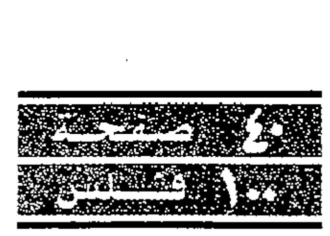
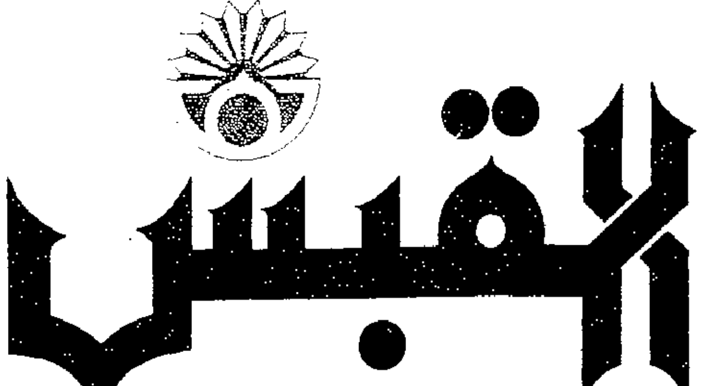






القبس

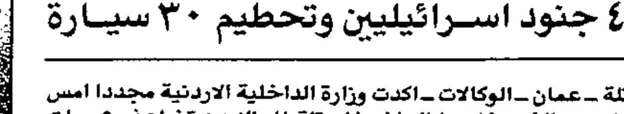
طبعة ثانية

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاثنين ١٨ جمادى الاخرة ١٤١٠ هـ ـ ١٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٠م ـ السنة الثامنة عشرة ـ العدد ٦٣٥٣ ـ الكويت
AL-QABAS — Monday, 15 January 1990 — 18th Year, No. 6353 — Kuwait.

الانتفاضة: شهيد و٨٠٠ جريح ومعتقل

نزوح جماعي من الضفة وغزة



■ جرح ٤ جنود اسرائيليين وتحطيم ٣٠ سيارة

الارض المحتلة ـ عمان ـ الوكالات ـ اكدت وزارة الداخلية الاردنية مجددا امس ان عدد الفلسطينيين الذين غادروا الاراضي المحتلة الى الاردن تضاعف ٥ مرات منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية.

واكد رئيس دائرة التفتيش والرقابة في وزارة الداخلية محمد عدوان لوكالة «فرانس برس» ان عدد الفلسطينيين الذين غادروا الضفة الغربية وقطاع غزة نهائيا الى الاردن يتضاعف كل سنة منذ الانتفاضة.

وارتفع عدد الفلسطينيين الذين اختاروا النزوح الى الاردن من ٥١٧٥ عام ١٩٨٧ الى ١٠٠٢٧ عام ١٩٨٨ ليصل الى ٢٤٢٢٤ عام ١٩٨٩.

واستنادا الى وزارة الداخلية الاردنية فان ٤٥٥٩٤ فلسطينيا من الاراضي المحتلة وصلوا الى الاردن منذ عام ١٩٨٣. وقد هاجر نصفهم تقريبا الى دول عربية اخرى.

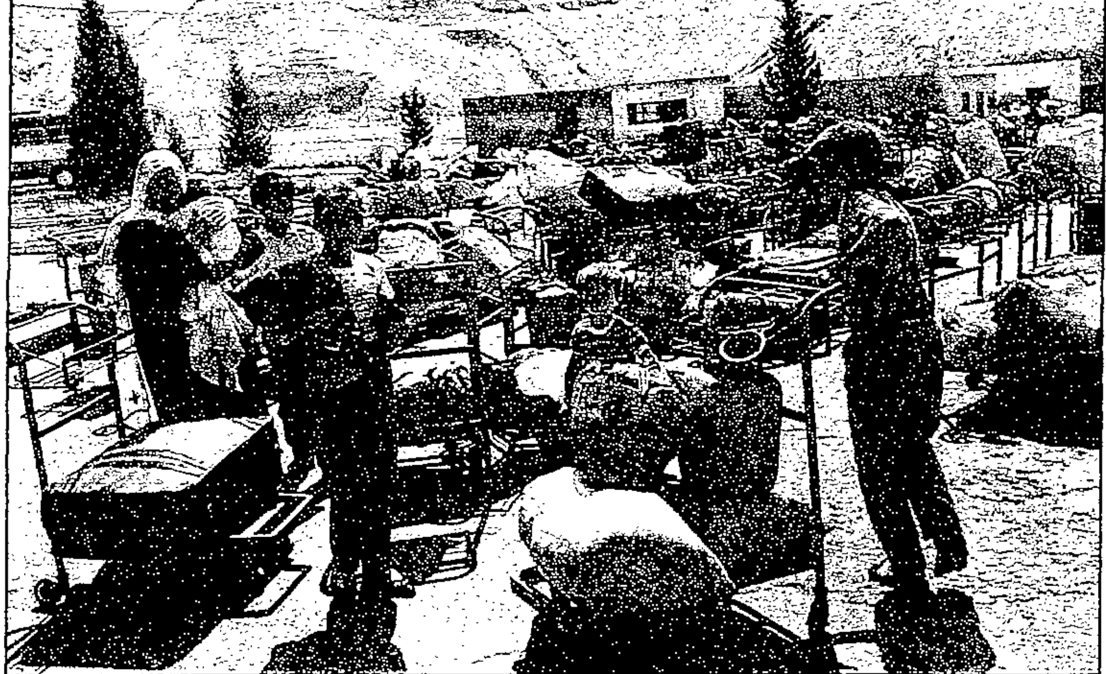
وعزا عدوان النزوح الجماعي الى «تدهور الموقف في الاراضي المحتلة وخصوصا سياسة القمع الاسرائيلية حيال السكان».

وقال عدوان ان هؤلاء «النازحين الطوعيين» حصلوا على تصاريح بالمغادرة من السلطات الاسرائيلية تراوحت مهلها بين شهر وثلاثة اشهر واذا ما انقضت هذه المهلة فان الحاصل على التصريح يفقد حقه في العودة الى الاراضي المحتلة. واوضح ان حوالي خمسة الاف فلسطيني فقدوا هذا الحق بين عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٦.

في الارض المحتلة، استشهد امس المواطن الفلسطيني ناصر عبدالله الرهوي اثر اصابته برصاص قوات الاحتلال في مخيم رفح. كما اصاب الصهاينة ٥٠ مواطنا بجراح واعتقلوا ٧٥٠ اخرين خلال مواجهات وحملات دهم في انحاء مختلفة من الضفة وغزة.

وقالت مصادر فلسطينية ان المواطنين اصابوا ٤ جنود اسرائيليين بجروح وحطموا ٣٠ سيارة اسرائيلية بينها ١٤ سيارة للجيش.

(طالع ص٢١)



● مواطنون فلسطينيون ينتظرون للعبور الى الاردن (خاصة من غاما)

منحة مالية للازهر من ولي العهد

القاهرة ـ أ.ش.أ ـ صرح مصدر مسؤول بالازهر الشريف بان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قد تبرع بمنحة مالية قدرها نصف مليون جنيه مصري لتدعيم المعاهد الازهرية التابعة للازهر الشريف وذلك خلال زيارته الاخيرة مصر.

واعرب المصدر عن شكر الازهر وتقديره لولي العهد ورئيس مجلس الوزراء على هذه المنحة وجهوده في خدمة العلم والدين، كما يقدر الجهود المبذولة من الكويت اميرا وحكومة وشعبا في سبيل نشر الدعوة الاسلامية واحياء التراث العلمي والاسلامي.

سموه استمع الى تقرير من ولي العهد

الأمير يتبادل الرسائل مع قابوس ومبارك

استقبل سمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمناسبة عودته للبلاد بعد ان قام بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية الشقيقة تلبية لدعوة من اخيه رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي .. هذا وقد رفع لسموه تقريرا حول هذه الزيارة.

من جهة ثانية اعلن امس ان امير البلاد رحب بتلبية الدعوة الموجهة لسموه من السلطان قابوس بن سعيد لزيارة سلطنة عمان للتشاور حول كل ما يهم البلدين في اطار اهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد اطلع مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس على رسالة السلطان قابوس ورسالة الامير الجوابية عليها. كما اطلع المجلس في جلسته برئاسة الشيخ سعد على الرسالتين المتبادلتين بين سمو الامير والرئيس حسني مبارك حول تطورات مساعي السلام في الشرق الاوسط في اتجاه ايجاد تسوية تنسجم مع المطالب العربية العادلة في استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. واستمع المجلس امس الى شرح مفصل من الشيخ سعد حول نتائج زيارته لمصر والموضوعات التي بحثها ولي العهد خلال الزيارة مع الرئيس المصري ورئيس الوزراء د. عاطف صدقي.. كما شرح الوزراء اعضاء الوفد المرافق لولي العهد نتائج محادثاتهم مع نظرائهم المصريين.

(طالع ص٣)

اذا اصرت على البرمجة الحالية للفرات

العراق يدرس حظر النفط عن تركيا



● جنود اتراك يحرسون سد اتاتورك (رويتر)

علمت القبس ان الحكومة العراقية تدرس «اتخاذ اجراءات» من بينها حظر النفط عن تركيا اذا اصرت انقرة على البرمجة الحالية لقطع مياه الفرات بهدف تعبئة سد اتاتورك.

من جهة ثانية (الوكالات) اوفد الرئيس العراقي صدام حسين مبعوثا الى انقرة امس سعيا لادخال تعديلات على مشروع سد اتاتورك على نهر الفرات، وحمل تركيا مسؤولية غياب اتفاق حول موضوع المياه وطالب باتفاقية ثلاثية تضم ايضا سوريا لتقسيم مياه نهر الفرات.

وسلم المبعوث وهو وزير النفط عصام الجلبي رسالة من صدام الى نظيره التركي تورغوت اوزال الذي قال ان بلاده اتخذت خطوات من شانها منع الضرر عن العراق وسوريا. وترأس الرئيس صدام اجتماعا للقيادة العراقية استمر ٤ ساعات لبحث الاجراء التركي.

ولوحظ في باراك على بعد ٦٠ كيلو مترا عن سد اتاتورك وبعد ٢٤ ساعة من حبس تركيا لمياه الفرات ان منسوب مياه النهر انخفض اكثر من متر عند الحدود السورية.

وبحسب تقديرات الفنيين فان نسبة تدفق النهر التي كانت الف متر مكعب في الثانية على الحدود السورية صباح السبت قبل قطع المياه ستنخفض خلال شهر اي حتى ١٣ شباط/ فبراير الى مائتي متر مكعب في الثانية.

(طالع ص٢١)

القبس تفتح ملف سوق الكويت للاوراق المالية (الحلقة السادسة)
(ص ١٦)

ارمينيا قصفت اذربيجان بالطيران

«حرب لبنانية» في القوقاز

■ خطف متبادل وعشرات القتلى والجرحى

موسكو ـ الوكالات ـ تدهور الموقف بشكل خطير في منطقة القوقاز السوفيتية خلال الساعات الـ٢٤ الماضية في اعقاب اندلاع معارك عنيفة بالاسلحة بين الاذربيجانيين والارمن في اقليم ناغورنو كاراباخ المتنازع عليه بين جمهوريتي اذربيجان وارمينيا وتفجر مصادمات واعمال شغب دامية في العاصمة باكو اسفرت عن مصرع وجرح عشرات الاشخاص فيما صدرت تحذيرات من احتمال اندلاع حرب اهلية في جنوب القوقاز.

وتحدثت مصادر عسكرية سوفيتية وتقارير صحفية عن قيام طائرات هليكوبتر ارمنية بشن غارات على قرى شمالي اقليم ناغورنو كاراباخ الذي تصفه وسائل اعلام سوفيتية بانه «لبنان سوفيتي»، مما اسفر عن مصرع شخصين. كما تحدثت عن عمليات خطف وخطف مضاد بين الاذربيجانيين والارمن واستيلاء عناصر اذربيجانية متشددة على آليات مصفحة من الجيش السوفيتي لاستخدامها في المواجهات مع الارمن.

وقال مراسلون صحفيون ان عناصر ميليشيات مسلحة شكلها المتشددون تقوم باعمال الدورية في شوارع باكو.

(طالع ص٢٣)

اوضاع

استخدمت وكالة «تاس» عدة تعابير لوصف ما هو حاصل. فقالت «وضع استثنائي» و«توتر الوضع» و«الوضع المعقد» و«الوضع الماساوي».

تعبئة عامة

قرر القوميون الارمن في مهرجان جرى في يريفان عاصمة ارمينيا وضم مئات الالاف من الاشخاص تشكيل «وحدات دفاع ذاتي» واعلنوا «التعبئة العامة» لهذه الوحدات.

وكيل ديوان الموظفين لـ«القبس»:

العلاوة تشمل أئمة المساجد

■ غير الكويتيين «بالبترول» محرومون منها

كتب محمود عبدالقادر:

اوضح وكيل ديوان الموظفين عبدالعزيز عبدالله الزين ان كل موظف يحصل على علاوة اجتماعية عن الزوجة يستحق الزيادة الجديدة وقدرها ٢٥٪ والتي اقرها مجلس الوزراء اخيرا تلبية للرغبة السامية.

واجاب الزين عن اسئلة «القبس» المتعلقة بالموظفين غير الكويتيين الذين يعملون في مؤسسة البترول الكويتية ويتقاضون بدل غلاء معيشة حسب نص العقد فقال ان القاعدة تقول ان من يحصل على علاوة اجتماعية عن الزوجة هو الذي يستحق صرف الزيادة الجديدة سواء كان في مؤسسة البترول الكويتية او غيرها من الهيئات والقطاعات الاخرى، اما اذا كان عقد الموظف لا ينص على صرف هذه العلاوة، مثل الموظفين غير الكويتيين العاملين في مؤسسة البترول، فلا يستحق الزيادة لان بدل غلاء معيشة يختلف عن العلاوة الاجتماعية للزوجة.

وفي ما يتعلق بائمة ومؤذني المساجد التابعين لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية فانهم يستحقون الزيادة لانهم يحصلون على علاوة اجتماعية عن الزوجة حسب درجة كل واحد منهم، وموضوع السكن في مساكن موقوفة للعمل الخيري فهم يدفعون ايجارا عنها يقل في معظم الاحوال عن قيمة العلاوة الاجتماعية.

الملحق مع العدد

مسابقة القبس الرياضية



الشروط والكوبون (ص٢٦)

«الحكومة اللبنانية بدأت تتحرك بعد تردد»

واشنطن: الهراوي طلب أسلحة

واشنطن ـ من هشام ملحم:

رحبت مصادر اميركية رسمية بالتشكيلات الدبلوماسية والادارية التي اعلنتها الحكومة اللبنانية مؤخرا.

وقالت المصادر نفسها لـ«القبس» ان واشنطن اعتبرت تلك القرارات «دليلا على ان الحكومة اللبنانية بدأت بعد تردد وبطء بممارسة صلاحياتها.

واشارت المصادر الى ان الحكومة الاميركية لم تبدأ بعد بدراسة طلب الحكومة اللبنانية لمساعدات عسكرية اميركية لاعادة تسليح وحدات الجيش اللبناني. وقالت ان الطلب اللبناني «قد يواجه عقبات سياسية ومالية».

(طالع ص ٢٢)

مؤلف «اذا روي القرآن» يدافع عن نفسه (ص٢٣)

قرب السفارة الكويتية في انقرة

تفجير سيارة دبلوماسي سعودي

انقرة ـ رويتر ـ قالت الشرطة التركية ان قنبلة نسفت سيارة دبلوماسية سعودية في انقرة امس ولكن لم تقع اصابات.

وقال ضابط شرطة لرويتر ان السيارة كانت رابضة قرب مبنى السفارة الكويتية في طريق رئيسي بحي سكني عندما انفجرت العبوة الناسفة.

وقال «هذه السيارة دبلوماسية سعودية. وقد لحقت اضرار ايضا بسيارة اخرى كانت قريبة وتحطمت نوافذ بمنازل قريبة ولكن لم يصب احد بسوء».

وقالت الشرطة من مكان الانفجار ان السيارة وهي من طراز مرسيدس تابعة «لسكرتير في السفارة».

وقد وقع الانفجار في طريق قرب اماكن اقامة ضباط كبار بالجيش التركي وعلى بعد كيلو متر واحد من المقرين الرسميين للرئيس ورئيس الوزراء.

الرجعان: الاستبدال وفق قواعد جديدة تحددها التأمينات

قال المدير العام لمؤسسة التامينات الاجتماعية فهد مزيد الرجعان ان موضوع استبدال الجزء المسموح به في الزيادة الجديدة على المعاشات التقاعدية سوف يتقرر من خلال القواعد والشروط التي سيحددها قرار مجلس ادارة المؤسسة الذي سيصدر بعد ان صدر قانون الزيادة الجديد.

وكان الرجعان يعقب على ما نشر امس حول هذا الموضوع وحول صدور قانون جديد للتامينات الاجتماعية .. واوضح مدير عام المؤسسة ان المقصود بالقانون الجديد هو قانون زيادة معاشات المتقاعدين ثلاثين دينارا شهريا والتي تم اقرارها ضمن قانون زيادة فئات العلاوة الاجتماعية لموظفي الدولة.

الراشد: قانون انشاء الهيئة العامة للشباب يصدر قريبا

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ان الدراسة الخاصة بمشروع مرسوم بقانون بانشاء الهيئة العامة لشؤون الرياضة والشباب دخلت مراحلها النهائية وقال ان مجلس الوزراء سوف يعتمد هذا المشروع بصيغته النهائية خلال جلسة قريبة مقبلة تمهيدا لرفعه الى الديوان الاميري للتصديق عليه .. وان الهيئة ستكون برئاسة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل.

لمناقشة احتياجاتها من الخدمات
وزراء الشؤون والتخطيط والصحة والتربية يجتمعون مع مجلس محافظة الاحمدي

زار وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل، والتخطيط والصحة العامة بالنيابة، والتربية ظهر امس محافظة الاحمدي، حيث تم عقد اجتماع موسع مع رئيس واعضاء مكتب التنسيق المنبثق عن مجلس المحافظة لبحث

احتياجات مناطق المحافظة من خدمات هذه الوزارات بناء على القرارات التي صدرت عن مجلس المحافظة ولجانه الفرعية بهذا الخصوص.

وابدى الوزراء تفهمهم لدواعي بحث هذه المتطلبات بالسرعة الممكنة اعمالا لارشادات سمو الامير وسمو ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء، الرئيس الاعلى لشؤون مجالس المحافظات.


● جانب من الاجتماع.

نص مرسوم زيادة الرواتب

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» الصادر امس الاحد مرسوم بالقانون رقم (١) لسنة ١٩٩٠ بمنح زيادة في العلاوة الاجتماعية والمعاشات التقاعدية والمساعدات العامة وفيما يلي نص المرسوم:

● مادة اولى: يمنح الموظفون الخاضعون لقانون ونظام الخدمة المدنية الذين يستحقون العلاوة الاجتماعية بفئة اعزب أو بفئة متزوج زيادة في العلاوة الاجتماعية تحسب بنسبة ٢٥٪ من المبلغ المقرر لكل من هاتين الفئتين عند العمل بهذا القانون على ان يجبر الكسر الى واحد صحيح.

● مادة ثانية: يمنح الموظفون الخاضعون لانظمة وظيفية خاصة الذين يستحقون بموجب تلك الانظمة علاوة اجتماعية زيادة في هذه العلاوة تعادل الزيادة التي يحصل عليها نظراؤهم من الخاضعين لقانون ونظام الخدمة المدنية وفقا لاحكام المادة السابقة.

● مادة ثالثة: تمنح زيادة في المعاشات التقاعدية المستحقة حتى تاريخ العمل بهذا القانون مقدارها ٣٠ دينارا شهريا وذلك وفقا للقواعد والشروط التي يقررها مجلس ادارة المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية.

● مادة رابعة: يمنح مستحقو المساعدات العامة عند العمل بهذا القانون زيادة في المساعدة مقدارها ٣٠ دينارا شهريا لكل منهم.

● مادة خامسة: يعمل باحكام المواد السابقة دون اخلال باحكام القوانين المعمول بها في شأن الانظمة الوظيفية والتامينات الاجتماعية والمساعدات العامة.

● مادة سادسة: يؤذن للحكومة في ان تاخذ من المال الاحتياطي العام للدولة المبلغ اللازم لتنفيذ هذا القانون ـ وذلك بعد ان تستبعد منه وفورات الباب الاول من ميزانيات الجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة التي يمكن لهذه الجهات والهيئات والمؤسسات ان تستخدمها في صرف هذه الزيادة لموظفيها.

● مادة سابعة: على رئيس مجلس الوزراء والوزراء ـ كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون ويعمل به اعتبارا من اول يناير ١٩٩٠ وينشر في الجريدة الرسمية.

امير الكويت
جابر الاحمد

رئيس مجلس الوزراء
سعد العبدالله السالم الصباح

صدر بقصر بيان في ١١ جمادى الثاني ١٤١٠ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٠م.

في كلمة بمناسبة العام الدولي لمحو الامية
النوري: مليار فرد يعانون من الامية في العالم
■ الكويت قطعت مرحلة متقدمة في معالجة محو الامية

قال وزير التربية أنور عبدالله النوري ان مشكلة الامية تجاوزت الحدود الوطنية والاقليمية لتصبح مشكلة عالمية حيث يبلغ عدد الاميين في العالم حوالي ١٠٠٠ مليون امي

وامية يشكلون ما بين ٢٠ ـ ٣٠٪ من السكان، ولذلك فان الاحتفال بالعام الدولي لمحو الامية ياتي صرخة مدوية في أرجاء العالم تخاطب الضمير

والوجدان وتناشد الجميع لبذل قصارى الجهود بصورة مستمرة ومنتظمة في اطار خطط تنفذ لمحو الامية قبل حلول عام ٢٠٠٠م.

واضاف الوزير النوري في كلمته لمناسبة العام الدولي لمحو الامية: ونحن في الكويت لنا في كلمة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى التي

وجهها الى المواطنين يوم ايذانه ببدء حملة محو الامية في الرابع والعشرين من اغسطس عام ١٩٨١، لنا في تلك الكلمة السامية ما يحفزنا الى تحقيق مفهوم التصدي الشامل للامية، أو ما

● انور النوري

يوضح لنا المسار مسترشدين بما ورد فيها من اننا نعيش عصر التفجير العلمي الهائل الذي يقف فيه الامي محروما من الافادة من منجزاته وانه لا يمكن لاية نهضة ان تحقق غاياتها دون ان تعتمد المورد البشري، الانسان ثروتها الاولى، وان قانون محو الامية

وحده لا يحقق الآمال التي نتوخاها في القضاء على الامية مالم يشعر كل منا باهمية هذا القانون ويؤدي واجبه بحماس واخلاص وعطاء مستمر لتنفيذه، واننا في الكويت وفي الوطن

العربي والاسلامي لقادرون باذن الله على تجاوز العقبات وتحقيق الاهداف المنشودة بالتعاون والتضافر وبالخلفية الحضارية العميقة التي اعطت العلم والمتعلمين قدرا لا يداني، ولئن كانت المساحة الزمنية للعام

الدولي تبدأ من يناير ـ وتنتهي في ديسمبر ١٩٩٠، الا ان من اهم اهدافه تهيئة الظروف المواتية لتنفيذ خطط محو الامية خلال العقد الحالي للخلاص من الامية بحلول عام

٢٠٠٠م، وان ما تجده برامج محو الامية وتعليم الكبار في الكويت من رعاية وعناية حضرة صاحب السمو امير البلاد، وسمو ولي العهد الامين ليؤكد الامل في تحقيق الهدف المنشود باذن الله.

مساعدة مدير الجامعة استقبلت السفير الفرنسي ووفد طالبات جامعة قابوس


● د. رشا الصباح لدى استقبالها السفير الفرنسي والمستشار الثقافي


● ... وفد طالبات جامعة قابوس

استقبلت أ.د. رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام جان بيليفير، سفير الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت، حيث قدم لها بيير بورلون، المستشار الثقافي والعلمي الجديد لدى السفارة.

ومن ناحية اخرى، التقت الاستاذة الدكتورة رشا الصباح وفد طالبات جامعة قابوس بسلطنة عمان الزائر للبلاد بدعوة من جامعة الكويت، حيث قدمت للطالبات شرحا مفصلا عن جامعة الكويت منذ انشائها، وتطرقت الى البرامج العلمية التي تقدمها الكليات الجامعية المختلفة، وكذلك اوجه التعاون القائم بين جامعة الكويت وجامعة قابوس.

والتقت الاستاذة الدكتورة رشا الصباح في وقت لاحق بعثة التلفزيون المصري التي تزور البلاد حاليا حيث تم تسجيل مقابلة تلفزيونية سيبثها التلفزيون المصري حول مسيرة جامعة الكويت ووضع النساء القياديات في دولة الكويت.

افتتاح مختبر الاجتماعيات بالجهراء المتوسطة



● جولة في المختبر

بحضور سعاد الرفاعي الوكيلة المساعدة لشؤون التعليم العام، احتفل بافتتاح مختبر الاجتماعيات بمدرسة الجهراء المتوسطة للبنات. وحضر الحفل رشيد الحمد الوكيل المساعد للتخطيط والتنمية في وزارة التربية ومدير منطقة الجهراء التعليمية سليمان الكوح، وشيخة المسلم مديرة ادارة التنسيق والمتابعة، وعدد من مسؤولي منطقة الجهراء التعليمية الذين رحبت بحضورهم ناظرة المدرسة شريفة الامير.

ويضم المختبر تقنيات تربوية متطورة، وعددا من وسائل الايضاح كالكمبيوتر مما يساعد الطالبات على فهم واستيعاب الدروس. وبعد حفل الافتتاح تجول الحاضرون في اركان المختبر وتفقدوا محتوياته واستمعوا الى شرح مفصل عن المعروضات من المدرسة الاولى شمي غازي ومن مدرسات المادة مع درس نموذجي.

سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

د. العوضي يفتتح ندوة العلوم الاسلامية والكبد السبت المقبل.. في القاهرة

يفتتح وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي في القاهرة يوم السبت المقبل ندوة حول العلوم الاسلامية والكبد في اطار المؤتمر العربي الافريقي السابع لامراض الكبد والجهاز الهضمي الذي يبدأ اعماله يوم الجمعة المقبل.

وصرح رئيس جمعية اصدقاء امراض الكبد في الوطن العربي الدكتور ياسين عبدالغفار في تصريح صحفي ان مشاركة الدكتور العوضي في الندوة بصفته رئيس المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية يجسد التضامن العربي في سعيه لحل قضايا امراض الكبد، والتماس ذلك الحل من الشريعة الاسلامية.

واضاف ان الندوة التي سيرأسها الدكتور العوضي ستتناول موقف الدين من مسببات امراض الكبد كالخمور وادمان المخدرات «والايدز» وطفيليات الفم وتناول لحم الخنزير.

وقال الدكتور عبدالغفار ان مرض الكبد له الصدارة على رأس قائمة اسباب الوفيات في مصر والوطن العربي وافريقيا، بينما ياتي في الدرجة السابعة في اسباب الوفيات في الغرب.

وتشارك في المؤتمر العربي الافريقي السابع لامراض الكبد والجهاز الهضمي الذي يستمر خمسة ايام سبع دول عربية هي الكويت والمملكة العربية السعودية واليمن والعراق والاردن والسودان ومصر.

اطلع على الرسائل المتبادلة بين سمو الأمير وقابوس ومبارك

مجلس الوزراء يشيد بالنتائج الايجابية لزيارة سمو ولي العهد إلى القاهرة

■ الشيخ سعد أطلع المجلس على فحوى المحادثات مع المسؤولين المصريين لتعزيز العلاقات الثنائية ودعم التضامن العربي

■ موقف عربي موحد للتعامل مع المتغيرات الدولية ■ الموافقة على تبرع أحد المواطنين لانشاء مركز لعلاج الادمان

● سمو ولي العهد

كتبت خولة نزال:

اعرب مجلس الوزراء أمس عن ارتياحه البالغ للنتائج الايجابية الطيبة التي اسفرت عنها زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للشقيقة جمهورية مصر العربية، مؤكدا على اهميتها في تقوية أواصر العلاقات الاخوية المتينة بين البلدين، بما يعود على الشعبين الشقيقين بالخير والفائدة في اطار تحقيق الاهداف الرامية لدعم العمل العربي المشترك، وخدمة قضايا الامة العربية.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد عقب اجتماع مجلس الوزراء أمس الذي عقد برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ان المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها سمو الامير من أخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد والتي تضمنت دعوة سموه لزيارة سلطنة عمان للتشاور حول كل ما يهم البلدين الشقيقين في اطار اهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية والقضايا الاقليمية والعربية والدولية، واشار الى ان المجلس اطلع ايضا على رسالة سموه الجوابية والتي رحب فيها بتلبية الدعوة لزيارة السلطنة تجسيدا للمشاعر الاخوية والروابط الوثيقة التي تربط بين البلدين الشقيقين قيادة وشعبا.

ومن جانب آخر اوضح الوزير الراشد ان المجلس اطلع على الرسالتين المتبادلتين بين سمو الامير واخيه الرئيس محمد حسني مبارك واللتين تعلقتا بتطورات مساعي السلام في منطقة الشرق الاوسط في اتجاه ايجاد تسوية تنسجم مع المطالب العربية العادلة في استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وقال ان المجلس استمع الى شرح من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حول نتائج الزيارة التي قام بها والوفد المرافق لسموه لجمهورية مصر العربية الشقيقة والتي جاءت امتدادا للزيارة التي قام بها سمو الامير للشقيقة مصر مؤخرا، ومجسدة الرغبة الصادقة لقيادتي البلدين على تدعيم وتطوير العلاقات الاخوية بين الشعبين الشقيقين ودفع عجلة التعاون الثنائي بينهما في شتى المجالات، وقد شرح سموه للمجلس فحوى لقائه بالرئيس حسني مبارك وما تم بحثه من موضوعات تعلقت بآخر التطورات العربية والدولية والعلاقات الثنائية وكذلك فحوى المحادثات التي اجراها مع رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي والتي تناولت القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية والوضع في منطقة الخليج العربي والمنطقة العربية بوجه عام وسبل التوصل للصيغ العملية الكفيلة بتدعيم التضامن العربي ووحدة الصف والكلمة في مواجهة التطورات السياسية والاقتصادية التي يشهدها العالم.

واضاف الوزير الراشد ان سمو ولي العهد شرح للمجلس فحوى اللقاء الذي عقده مع ابنائه الطلبة الدارسين في معاهد وجامعات جمهورية مصر العربية حيث اطمأن سموه على اوضاعهم المعيشية والدراسية، كذلك اطلع سموه المجلس على الحفاوة الكريمة التي لقيها مع الوفد المرافق له والتي عبرت عن اصالة الشعب المصري وما يكنه لاخيه الشعب الكويتي من مشاعر الود والمحبة، وقال ان المجلس استمع الى شرح من الوزراء الذين رافقوا سموه حول نتائج محادثاتهم مع نظرائهم المصريين والتي استهدفت تعزيز وتوسيع التعاون الثنائي والتي اسفرت عن توقيع بروتوكول يقضي بفتح مركزين تجاريين في كل من الكويت ومصر لتنمية التبادل التجاري بينهما، وكذلك اتفاقية التعاون القضائي والقانوني، الى جانب الاتفاق على تسجيل املاك المواطنين الكويتيين في مصر، بالاضافة الى مذكرات تفاهم مبدئية حول تنفيذ بعض المشروعات الاقتصادية والاستثمارية المشتركة.

وردا على سؤال حول الخطوات التي بحثها سمو ولي العهد مع المسؤولين في جمهورية مصر العربية اثناء زيارته الاخيرة ازاء المتغيرات الجديدة في العالم وفي مقدمتها الوحدة الاوروبية المزمع اعلانها عام ٩٢ اعرب الوزير الراشد عن اعتقاده ان الاخوة في جمهورية مصر العربية سيطرحون خلال الفترة المقبلة ورقة عمل ستتناول تصوراتهم ونتائج دراسات شاملة كانوا قد بدأوا في اعدادها حول التطورات والمتغيرات العالمية الجديدة وانعكاسات تأثيرها على العالم العربي وخصوصا تلك المتمثلة في الوحدة الاوروبية الجديدة والتي تعني ما يقارب ٣٢٠ مليون مواطن اوروبي، مشيرا الى ان تلك الورقة المصرية ستكون احدى الوسائل المهمة والتي يمكن على ضوئها تحديد فهم مسار التوجه العربي الجماعي المشترك في مستقبل علاقاته مع الكتلة الاوروبية الكبيرة والتي ستوحدها قوانين وادارات اقتصادية ثابتة.

ونوه الوزير الراشد الى اهمية اجتماع اللجنة الخليجية لدراسة التطورات في اوروبا بشكل عام وفي اوروبا الشرقية بشكل خاص والتي ستبدأ اعمالها اليوم في مسقط، وتتألف هذه اللجنة من وزير المالية جاسم محمد الخرافي، ووزير الاعلام البحريني طارق المؤيد، ووزير خارجية سلطنة عمان يوسف بن علوي بن عبدالله، وقال انه وعلى ضوء نتائج اعمال هذه اللجنة بالاضافة الى التصور المصري والتصور الذي سينتج عن اجراءات دول المغرب العربي وغيرها ازاء الموضوع نفسه، يمكن من خلال هذه التصورات بلورة موقف عربي يتضمن فهم ومسار تعامله مع هذه المتغيرات في اوروبا وبما يعكس طموح الشعب العربي.

وقال الوزير الراشد: لقد آن الاوان لان يجسد العرب في ظل هذه المتغيرات الدولية المهمة نظرتهم العاطفية القومية على ارض الواقع من خلال وحدتهم وتكاملهم بشكل مدروس ومبرمج عمليا.

وقال الوزير الراشد ان مجلس الوزراء استمع الى شرح من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر لنتائج اللقاء الذي استضافته الكويت خلال الاسبوع الماضي بين وزير الشؤون الخارجية البلغاري بويكو ديمتروف ووزير الشؤون الخارجية التركي مسعود يلماظ لاستكمال بحث مشكلة الاقلية المسلمة في بلغاريا في اطار المساعي التي يبذلها سمو الامير في هذا الشان. واضاف: لقد اطلع المجلس على الروح الايجابية البناءة التي سادت اللقاء واعرب عن تفاؤله ازاء النتائج التي اسفر عنها هذا اللقاء بما يسهم في انهاء ذيول هذه المشكلة وبناء علاقات حسن الجوار بين البلدين لما فيه مصلحة الشعبين الصديقين، وقال ان النتائج الايجابية والتي حققها هذا اللقاء التركي البلغاري تاتي تتويجا لمساعي سمو الامير التي بدأها في نهاية سبتمبر الماضي وتكللت بالنجاح.

وذكر الراشد ان وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد اطلع المجلس على فحوى زيارة وزير الدفاع في جمهورية اليمن الديمقراطية الشقيقة العميد صالح عبيد احمد التي اختتمت مؤخرا والتي تم فيها استعراض علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات الى جانب بحث المسائل والقضايا التي تهم البلدين.

وقال: لقد اطلع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد المجلس على فحوى اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية الذي اختتم اعماله في ابوظبي مؤخرا حيث تم بحث نتائج اجتماعات اللجان الفنية المختلفة والمتعلقة بالتعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في المجالات العمالية والاجتماعية المختلفة ومن بينها الدليل العربي الخليجي للتصنيف والتوصيف المهني، ودراسة تاثير وسائل الاعلام الحديثة على عملية التنشئة الاجتماعية.

واطلع وزير المواصلات عبدالله الشرهان المجلس على نتائج الاجتماع الخامس لوزراء المواصلات والبريد والبرق والهاتف لدول مجلس التعاون الخليجي الذي اختتم اعماله في الرياض مؤخرا، وشرح للمجلس ما تم بحثه من موضوعات تتعلق بسبل تطوير وتنسيق التعاون بين دول المجلس في مجالات الاتصالات وانظمة المعلومات وميادين التدريب وتبادل الخبرات وتحديد رسوم خدمة الاتصالات.

وقال الوزير الراشد ان المجلس وافق على التبرع الذي تقدم به المواطن سليمان عبدالله المنصور بقيمة مليوني دينار كويتي لانشاء مركز لعلاج الادمان واعادة تاهيل المرضى المدمنين، وقد اشاد المجلس بهذه البادرة الكريمة وما تمثله من مشاعر وطنية صادقة معبرا عن عميق الشكر والتقدير ازاء هذه الروح الايجابية البناءة.

«الاهرام» تشيد بنتائج زيارة ولي العهد لمصر

اكدت صحيفة مصرية في افتتاحيتها امس على عمق ومتانة العلاقات الكويتية المصرية في ضوء زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لمصر والتي اختتمت امس الاول.

واوضحت صحيفة «الاهرام» ان الاتفاقيات الكويتية المصرية التي وقعت خلال زيارة سمو ولي العهد يتضح منها الحرص على اقامة مشروعات يمكن ان تساهم في حل مشكلات رئيسية على مستوى العالم العربي ككل، وقالت انه في مقدمة هذه النوعية من المشروعات، الاتفاق على استصلاح ٤٠٠ الف فدان في مصر وما تعنيه من مساهمة جادة في مواجهة قضية الفجوة الغذائية المتفاقمة في العالم العربي، واكدت ان نجاح التعاون العربي يتطلب تعميق النظرة الى المشروعات المشتركة والتعاون الثنائي بكافة صوره واشكاله، حتى يتم التركيز على المشروعات التي تمهد الطريق للتكامل الاقتصادي العربي وتوثيق العلاقات والروابط بصورة دائمة ومستقرة.

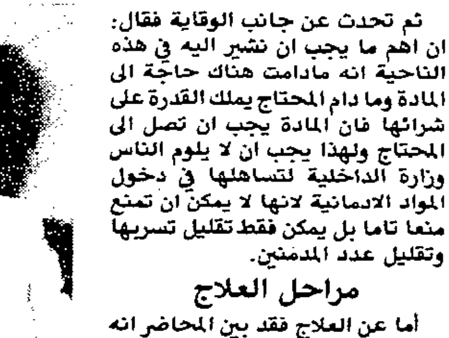
وقالت الصحيفة ان الاتفاقيات الكويتية المصرية تقدم نمطا عمليا لتوثيق العلاقات واستمرارها وتحويلها الى رافد دائم للعمل المشترك الوثيق.

حملة «القبس» حول المخدرات.. تتفاعل اجتماعيا

ندوة بجمعية بيادر السلام تتناول ابعاد مشكلة المخدرات ومخاطرها

■ د.العصفور: المشكلة آخذة في الازدياد بالكويت.. والمواجهة مطلوبة بتعاون جماعي

■ العقيد المجرن: خوف الاسرة على الفرد المتورط يزيد من تعميق المشكلة



اقامت جمعية بيادر السلام في الساعة الخامسة والنصف من مساء امس الاول ندوة بعنوان «الشباب والمخدرات» وذلك في مقر الجمعية بالروضة.. وحاضر في الندوة كل من الدكتور عبدالرحمن العصفور مدير مستشفى الطب النفسي حيث تحدث عن الابعاد الصحية لهذه المشكلة وكيفية علاجها. وتحدث بعده النقيب عبدالوهاب المجرن ضابط مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية حيث استعرض البعد القانوني والامن لحيازة وتعاطي واتجار المخدرات.

في بداية محاضرته قال الدكتور عبدالرحمن العصفور ان مشكلة الادمان في الكويت من المشاكل المتداخلة حيث تدخل فيها اطراف عديدة وتتخذ عدة صور وتقسيمات.

وقبل البدء في طرح المشكلة اوضح الدكتور العصفور انه من المهم في البداية تعريف الادمان وهو تعويد الشخص على مادة ادمانية فاذا لم يتمكن من توفير المادة فانه تصحبه اعراض انسحابية تظهر على المدمن مثل العرق الشديد وآلام المعدة ويمكن ان تصحبها حالة اسهال شديد بالاضافة الى ضيق التنفس وتسارع في ضربات القلب. ولهذا السبب نجد المدمن عندما يحل موعد الجرعة يلهث في البحث عن المادة المخدرة في اي مكان ويترك مسؤولياته من عمل واسرة واصدقاء.

التعود والادمان

واوضح الدكتور العصفور الفرق بين مرحلة التعود والادمان فقال ان التعود هو الفترة الاولى من التعاطي للمادة. وحين يستمر المتورط في التعاطي يصبح مدمنا وتهاجمه الاعراض الانسحابية اذا لم يتعاطاها. وتختلف المدة التي يحتاجها المتعاطي للوصول الى مرحلة الادمان تبعا لنوع المادة المخدرة.

واضاف ان المدمن شخص مريض يحتاج الى العلاج ولهذا يجب ان لا نشعره بانه منبوذ.

ثم عرف المواد المخدرة فقال انها انواع فمنها الكحوليات والافيون ومشتقاته ثم الحشيش والماريجوانا والكوكايين وهناك مواد الهلوسة والمنشطات وكذلك بعض العقاقير التي تشترى من الصيدلية يمكن ان يدمن عليها الانسان اذا لم تتبع فيها الارشادات الطبية واخيرا هناك المواد الطيارة مثل الباتكس والبنزين والاصباغ وغيرها.

الادمان في الكويت

وتكلم الدكتور العصفور بعد ذلك عن مشكلة الادمان في الكويت وقال اننا يمكن ان نعرف حجم المشكلة من خلال الارقام التي تعطينا اياها وزارة الصحة عن عدد المراجعين في مستشفى الطب النفسي وكذلك من خلال احصائيات وزارة الداخلية بالنسبة للمدمنين والمتعاطين والمهربين.

وقال ان الارقام لا تبين الحجم الحقيقي للمشكلة تعدد المراجعين لا يمثل الا ما نسبته ٢٠٪ أو ٢٥٪ من عدد المرضى. ومع ذلك لا توجد الى الآن مشكلة وبائية في الكويت بالنسبة للادمان. ولكن الوقاية خير من العلاج خصوصا اذا كانت في مراحلها الاولية وقبل ان تستفحل واستدرك المحاضر قائلا: في الكويت توجد مشكلة صغيرة، فعلا ولكنها آخذة في الازدياد في السنوات الاخيرة.

ثم تحدث عن جانب الوقاية فقال: ان اهم ما يجب ان نشير اليه في هذه الناحية انه مادامت هناك حاجة الى المادة وما دام المحتاج يملك القدرة على شرائها فان المادة يجب ان تصل الى المحتاج ولهذا يجب ان لا يلوم الناس وزارة الداخلية لتساهلها في دخول المواد الادمانية لانها لا يمكن ان تمنع منعا تاما بل يمكن فقط تقليل تسربها وتقليل عدد المدمنين.

مراحل العلاج

أما عن العلاج فقد بين المحاضر انه في داخل مركز علاج الادمان يتم اولا علاج اعراض المرحلة الانسحابية لانه اذا استمرت الحالة الانسحابية بدون اشراف طبي فقد تؤدي بالمدمن الى الموت.

بعد ذلك تاتي مرحلة العلاج النفسي المكثف حيث يتواجد اختصاصيون نفسيون واجتماعيون لدراسة حالته النفسية والاجتماعية.

أما المرحلة الثالث من العلاج فهي المرحلة التاهيلية حيث يعمل برنامج معين لتاهيل المدمن وشغل وقت فراغه كما تكثف له المحاضرات الدينية وكذلك البرامج الترفيهية والتثقيفية. مدة هذا البرنامج تتراوح بين ٣ الى ٤ اشهر وقال الدكتور العصفور ان مستشفى الطب النفسي بدأ بالفعل بتطبيق هذا البرنامج منذ اربعة اشهر.

وأشار ان كثيرا من الاسر التي يدخل احد افرادها الى مركز الادمان يصرون على اخراجه بعد اسابيع وقبل ان يستكمل فترة العلاج.

وعن العوامل المؤثرة على شفاء المريض قال انها تعتمد اولا على الفترة الادمانية فكلما قلت الفترة تصبح فترة الشفاء اسرع وابسط ولهذا يفضل ان يتم العلاج من بداية ظهور المشكلة وليس بعد استفحالها.

ثانيا تتوقف نسبة نجاح الشفاء على نوع المادة فبعض المواد الشفاء منها اسهل من الاخرى مثل الهيروين والكوكايين الذي يحتاج الى فترة طويلة للعلاج من ادمانه.

كذلك يتوقف نجاح الشفاء على الفترة التاهيلية وهي تتراوح بين ٤ الى ٦ اشهر فاذا ما قصرت عن ذلك قلت نسبة الشفاء.

واخيرا تاتي الاسرة كعامل مهم ومساعد في شفاء المريض وحسب تفكك وترابط الاسر تتوقف نسبة الشفاء.

ظواهر الادمان

اما بالنسبة للظواهر التي يمكن ان تستدل بها على وجود مشكلة الادمان فهي اولا ملاحظة التغيير في عادات الاكل والنوم والسهو وظهور بعض السلوكيات الجديدة، ثانيا: الشحوب والهزال وذبول الجسم بالاضافة الى الاعذار من تحمل المسؤوليات سواء كان طالبا او موظفا. وأخيرا سرعة الاستثارة والانفعال واكد الدكتور العصفور ان هذه الظواهر لا تعبر بالضرورة عن وجود مشكلة الادمان ولكنها دليل على وجود مشكلة يجب بحثها. واذا اكتشفت الاسرة وجود مشكلة الادمان عند احد افرادها فيجب ان تلجا الى مركز العلاج لان الاسرة لا تستطيع علاج المشكلة وحدها.





● د.عبدالرحمن العصفور



● العقيد عبدالوهاب المجرن

فترة التاهيل

واخيرا تحدث مدير مستشفى الطب النفسي الدكتور العصفور عن اهمية فترة التاهيل التي تعقب خروج المدمن من مركز العلاج وقال ان هذه الفترة تضمن عدم عودة المتورط الى الادمان مرة اخرى. ولذلك اكد على وجوب مراجعة المريض للمركز بشكل مستمر لمتابعته والاشراف عليه. اما بالنسبة للاسرة والعمل فلا بد ان نلغي هذا النفور الذي يبديه البعض من المدمن وان المجتمع مطالب بمساعدته حتى يتخطى العقبات ولا يعود للادمان مرة اخرى.

دور القانون

بعد ذلك جاء دور النقيب عبدالوهاب المجرن ضابط مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية. فاكد في بداية حديثه على ضرورة الغاء عنصر العاطفة عند طرح مشكلة الادمان لان خوف بعض الاسر على الفرد المتورط فيها يساعد على تعميق هذه المشكلة وصعوبة حلها.

وقال النقيب المجرن ان قانون محاربة الادمان الذي تم اقراره قبل ٣ سنوات عمل لصالح المدمن فهو لا يحاسب قانونيا ولا تسجل له قضية انما يخضع فقط للعلاج. اما اذا قبض على المدمن من مثل سلطات الامن فانه سيتعرض قانونيا للعقاب وهنا لا تفيد طلبات الاسترحام التي تقدمها الاسرة ونبه الى خطورة وصول المتعاطي الى مرحلة التهريب والمتاجرة بالمواد المخدرة وهذه هي النتيجة الطبيعية التي يصل اليها المدمن دائما.

منحى خطير

واشار النقيب المجرن الى ان مشكلة الادمان بدأت تاخذ منحى خطيرا من خلال الادمان على بعض المواد الخطرة مثل الهيروين الذي قد يصل بالمدمن الى الموت. وقال انه اذا تمادت مشكلة المخدرات اكثر من ذلك فانه لن يكون من السهل علاج المشكلة.

اما عن الاسباب التي يدعيها المدمن في لجوئه الى المخدرات فهي كالاتي. البهجة والشهور بالنشوة وبعضهم يقول انه يعاني من هموم يريد ان ينساها والبعض الآخر يندفع اليها بسبب الاصدقاء واصحابه في الديوانية وأخيرا هناك من يدعي ان المخدرات تعطي اللذة الجنسية.

وهي كلها اسباب واهية غير حقيقية كما اكد المجرن.

اما بالنسبة لادوات تعاطي المخدرات فقد عرفها بانها قد تتخذ شكل فتائل من ورق الكلينكس، او قصدير محروق - نقود معدنية محروقة. او انبوبة قلم جاف وقال ان رؤية هذه الاشياء يدل بالتاكيد على وجود متعاط للمخدرات هذا بالاضافة الى الاعراض التي تظهر على المتعاطي من شحوب وهزال وعصبية زائدة واحيانا همجية.

مناقشة

بعد ذلك فتح باب النقاش امام الحاضرين حيث قدمت عدة اسئلة من الحضور وكان اولها اتهام لمستشفى الطب النفسي حيث قالت احدى الحاضرات ان الطب النفسي يعتبر كارثة وذلك بسبب اسلوب العلاج الذي يتبع والعقاقير والصدمات الكهربية التي تساهم في استفحال المرض لدى المرض النفسي بدلا من شفائه.

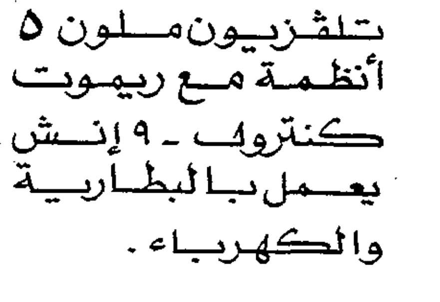
وردا على هذا الاتهام قال الدكتور العصفور ان العلاج في مستشفى الطب النفسي كما هو في مستشفيات العالم يعتمد على عدة طرق منها العلاج بالادوية والعقاقير لان بعض الامراض تستوجب فعلا العلاج بالادوية. ويجب ان يعتمد جزء كبير من العلاج ايضا على العلاج النفسي والتاهيلي حيث يعتمد ٦٠٪ من الشفاء على العلاج النفسي و٤٠٪ فقط على العلاج بالادوية.

والعلاج النفسي يحتاج الى مكان مناسب وقوة بشرية. وحاليا تم توفير الامكانات البشرية اما بالنسبة للمكان فهناك دراسة جادة لتغيير المبنى ككل. واشار مدير الطب النفسي ان المستشفى بدأ بالفعل بالبرامج التاهيلية منذ اربعة اشهر وهناك وحدة متكاملة لعلاج المدمنين. وقال انه تبعا للاحصائيات فقد انخفضت نسبة مدمني الادوية من عام ٨٨ وحتى عام ٨٩ بنسبة ٥٠٪ ووعد الدكتور العصفور بالوصول الى نتائج افضل مع الوقت وعن سؤال حول نسبة نجاح الشفاء للمدمنين في المركز وعن نسبة الاناث الى الذكور قال الدكتور العصفور ان نسبة النجاح الحالية تصل الى ١٥٪ من عدد من المتعالجين في المركز وعموما فان نسبة النجاح العالمية لا تتعدى أبدا نسبة ٣٠٪ وقال انه واثق من الوصول الى نتائج افضل بعد وضع البرامج التاهيلية الجديدة اما بالنسبة لعدد الاناث في المركز فهي قليلة جدا وذلك يرجع الى التحرج الطبيعي من الذهاب الى المركز.

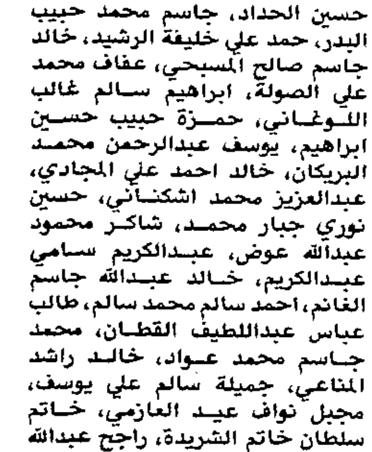
وبالنسبة لقانون الادمان سالت احدى الحاضرات النقيب المجرن لماذا لا يوجد اعلام كاف للقانون وفي رده قال مدير مكافحة المخدرات بانه تم عمل تنظيم حملة كبيرة في بداية صدور القرار ولكن يبدو مع ذلك ان الاسر لم تستطع فهم القانون جيدا ويحتاج القانون فعلا الى توضيح وتعميم اكبر. واكد مرة اخرى ان المدمن لا تجرى عليه اي اجراءات قانونية وهو لا يعرف اسماء المبلغين عنه وهذا يكفل الحماية الكافية التي تطلبها الاسرة.

اما بالنسبة للفئات العمرية التي تتعاطى المخدرات فقد اجاب الدكتور العصفور انه بالنسبة لتعاطي المواد الطيارة تكثر بين ١٦ و١٨ سنة اما بالنسبة للاعمار التي تلي ذلك من ٢٠ الى ٢٨ فيكثر بينهم تعاطي المواد المخدرة من افيون وهيروين «وغير ذلك» اما بالنسبة للاعمار من ٢٨ فما فوق فيكثر المدمنون على الكحوليات.

انتصار حسين



● جانب من الحضور



● ملف حملة «القبس» .. في قاعة الندوات بالجمعية

هيئة الزراعة تعلن اسماء المشمولين بالترقيات

اعتمد رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح كشوف الترقيات لموظفي الهيئة وعددهم ١٠٧ موظفين وهم:

نوال عبدالله العيدي، حسين علي حسين الحداد، جاسم محمد حبيب البدر، حمد علي خليفة الرشيد، خالد جاسم صالح المسبحي، عفاف محمد علي الصولة، ابراهيم سالم غالب اللوغاني، حمزة حبيب حسين ابراهيم، يوسف عبدالرحمن محمد البريكان، خالد احمد علي المجادي، عبدالعزيز محمد اشكناني، حسين نوري جبار محمد، شاكر محمود عبدالله عوض، عبدالكريم سامي عبدالكريم، خالد عبدالله جاسم الغانم، احمد سالم محمد سالم، طالب عباس عبداللطيف القطان، محمد جاسم محمد عواد، خالد راشد المناعي، جميلة سالم علي يوسف، مجبل نواف عيد العازمي، خاتم سلطان خاتم الشريدة، راجح عبدالله حميدي الهاجري، راشد سعيد جفن الهاجري، راشد عبدالهادي عبدالله الهاجري، محمد هديان ناصر العجمي، محمد سالم مبارك المطيري، فاتح علي هاجد العازمي، فلاح خصيوي حامد العتيبي، احمد غلوم علي القطان، محمود عبدالمجيد الشوا، عبدالقادر فايز اسماعيل، فاطمة الزهراء نظير محمود، محمد مصطفى احمد عبدالرحمن، كامل عادل حسن عوض، رنده مصطفى محمد طحل، عبدالمنعم محمد علي طه، محمود احمد جودة محمد، محمد سيد احمد محمود ابراهيم، محمد خليل خليل الصافي، عوض موسى محمد حسن، سيف الدين حسن وفا، محمد عبدالله سليم عبدالله، مجدي حليم السكري، محمد رياض فيروز، سيد احمد حمودة، محمد سامح علي عثمان، محمد كمال حسن عبدالمتعال، عبدالحميد حمام فرغلي، راشد رجا الحمد، محسن شايف صالح، ناجي جبرين عبدالله، رمضان عبدالسميع احمد، حسين عبدالعال حسين، حسن علي السيد، جنجارا بولوكشمياه، علي اصغر احمد دين، جواكيم كسافيري، بنام فانكاتس ورار، نوري عبدالقادر احمد، شاتا باتي ساندرا رام، ابراهيم حبيب عباس البلوشي، محمد شفيق محمد صادق، شكري محمد الاشقر، محمد امين رفيق السعيد، اسامة محمد احمد قاسم، علي فرحان عواد طه، رسمي عبدالرحيم سليمان، [illegible] الملقب عبدالكريم حامد، سيد [illegible] محمود، احمد قاسم مثنى، عبد[illegible] علي ناصر، حمادي احمد اسماعيل، محمد مصطفى حامد، خالد محمود مصطفى ابو خميس، رشيد شاكر رشيد، عبده حسن نوفل، فلاح خليفة العلي الفهد، عثمان يوسف عثمان، لمعي عطا الله سمعان، عزت توفيق جاد، فتحي شيخون السيد، سباستيان انطوني جوزيف، [illegible] مشرف السطم، بخيت شهدي بخيت، كملان جوهر خزام، وديع سليمان سلاومة، صلاح عزالدين عبدالحميد، مسعود عزيز مسعود عوض، عبده جودة صموئيل، ابراهيم توفيق عبدالله، محمد حسن عيسى، عواد علي العيد، حسين سعيد صالح، فوزي توفيق عبدالمجيد سلامة، عناد حماد عبدالهزاع، صكر اسود الحمد، ثابت اندراوس قلاده، ابو المجد حسن قاسم، صبحي لبيب يوسف، احمد جمعة عبدالفضيل، احمد محمود احمد عريمي، عبدالمسيح حنيف عبدالمسيح، اسحق بولس ميخائيل، عمر السيد حافظ، حسين محمد السيد عبدالرحمن، محمد صابر محمد.

الرجيب يفتتح معرض التقنيات التربوية بمدرسة عبدالله عبداللطيف العمر



● جولة في المعرض

● جانب من المعروضات

افتتح مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجيب صباح امس معرض التقنيات التربوية الذي اقامته مجموعة العلوم بمدرسة عبدالله عبداللطيف العمر الابتدائية للبنين.

حضر حفل الافتتاح الموجة العام للعلوم جابر شقلية وموجهو وموجهات العلوم بالمنطقة وناظرة المدرسة بدرية حسين وعدد من المدعوين واولياء امور الطلبة.

وبعد ان قص الرجيب شريط الافتتاح طاف والحضور في ارجاء المعرض واطلع على محتوياته، وابدى والحضور اعجابه بالمعروضات التي تهدف الى مساعدة التلاميذ على اكتساب العادات السليمة وزيادة فهمهم واكتساب عادات السلامة في البيت والمدرسة والشارع، وتنمية امكاناتهم وتدريبهم على التامل والتفكير العلمي ومساعدتهم على استخدام المنتجات التكنولوجية الحديثة بامان وادراك لاهميتها.

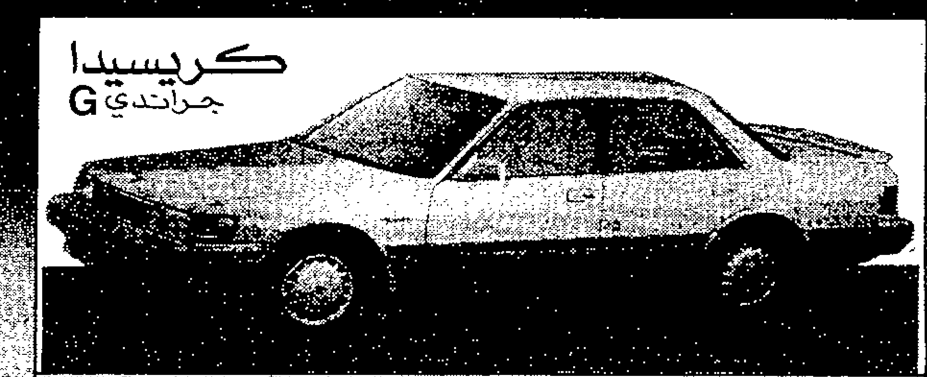
ويضم المعرض التقنيات والادوات والتجارب التي تخدم منهج العلوم في المرحلة الابتدائية.



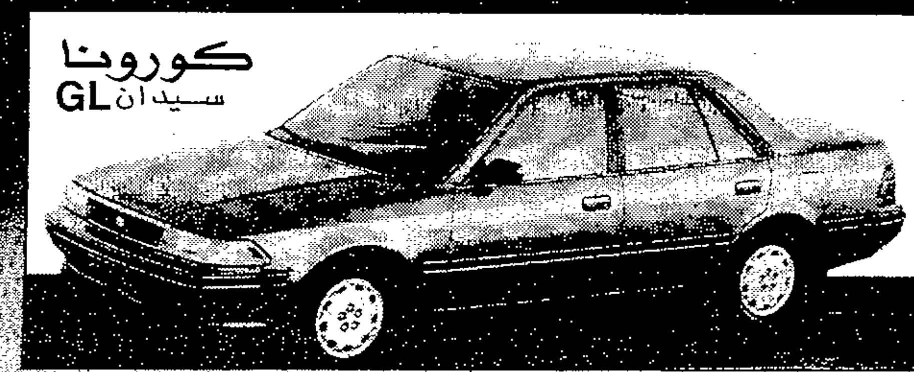
مـع
موديلات تويوتا 90



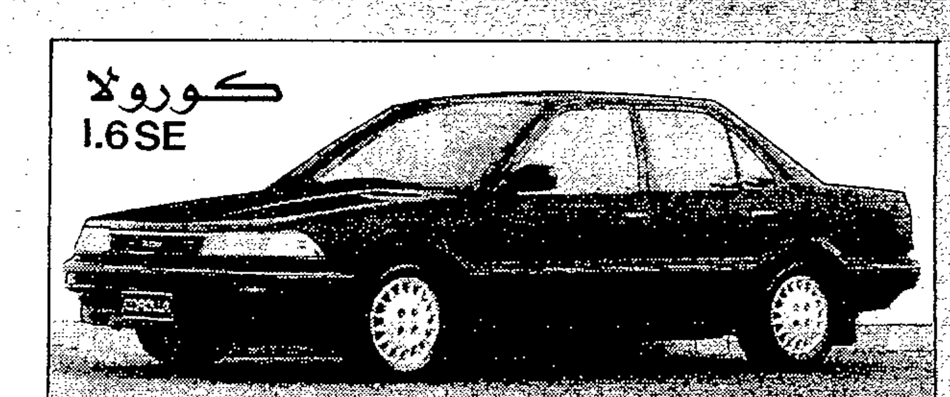
أعلى درجات القوة والفخامة



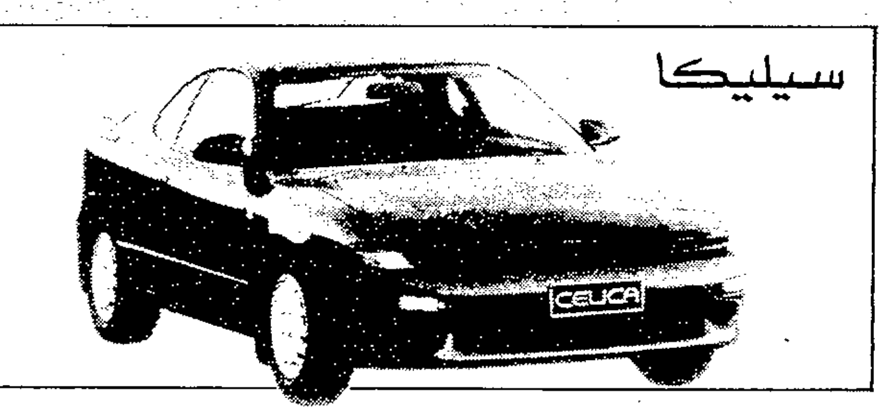
كريسيدا سيدان مثال يتبعه الآخرون



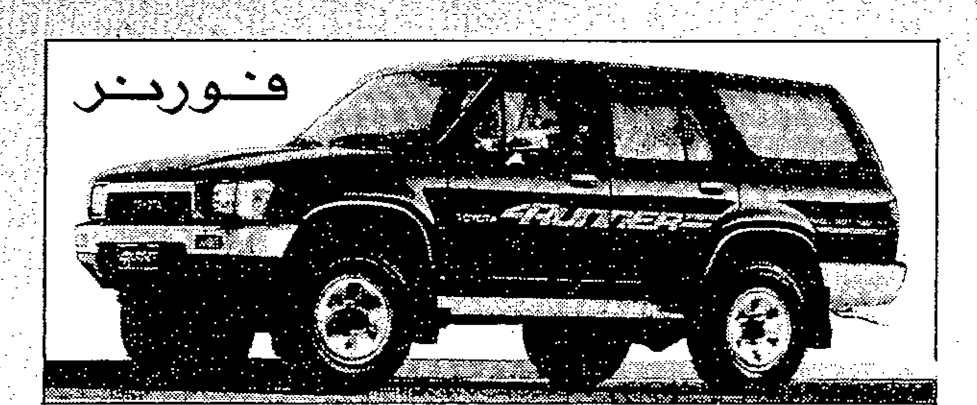
قيادة أكثر متعة ورشاقة



أنسب السيارات سعراً في العالم



السيارة الرياضية المترفة حقاً



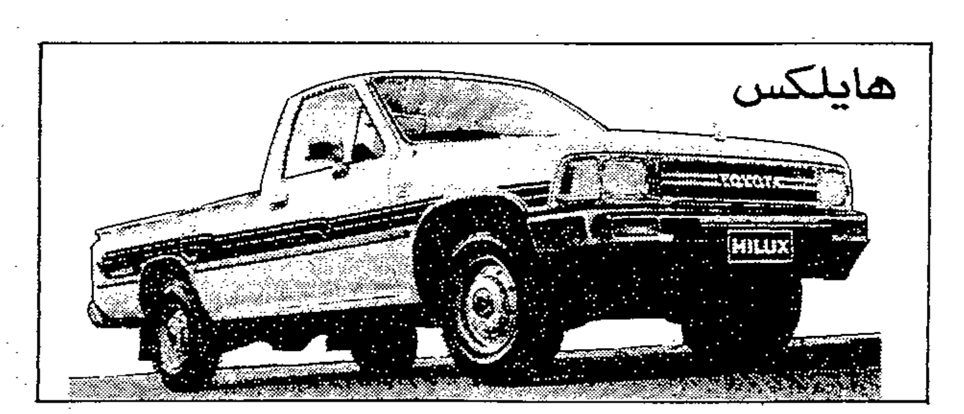
براعة في القيادة فوق جميع الطرقات



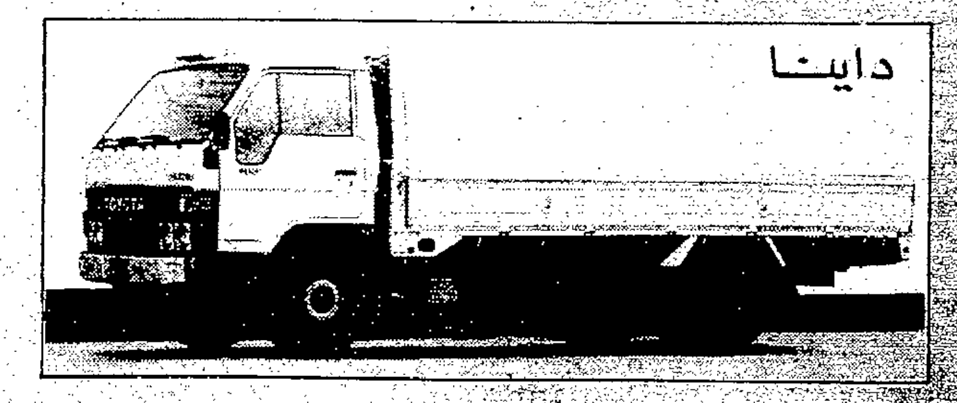
تأخذك إلى أماكن تخشى السيارات الأخرى الإقتراب منها



محببة للجميع ومفعمة بوسائل الراحة



مجلة "موتورترند" لقبتها شاحنة العام



الشاحنة التي يمكن الإعتماد عليها

كوستر

لنقل الناس بكفاءة وراحة تامة



التزام بالجودة دائماً
تويوتا

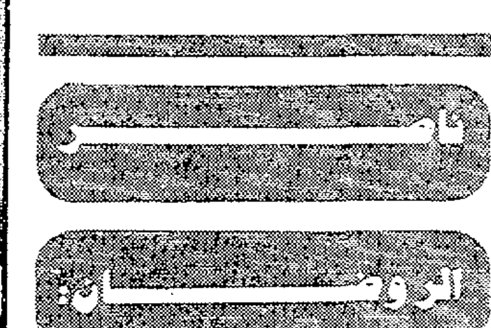


الموزعون الوحيدون:
مؤسسة محمد ناصر الساير وأولاده
منطقة الري - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط)
معرض الري 4714348 - معرض الأحمدي 3985020

Committed to quality, always.



ندوة «القبس» مع وزير الاسكان وقادة الجهاز الاسكاني



ناصر الروضان

٦

● ناصر الروضان

مشروع الظهر.. كان درسا كبيرا لنا

■ لن نتأخر في الدفع للمقاولين.. والبيت الحكومي مدعوم بسعر نصف دينار للمتر

هذه الندوة الموسعة تدخل ضمن نهج جديد رأت القبس ان تبادر به كقالب صحفي متميز يجرى خلاله الحوار بشكل جماعي بين قادة الاجهزة المختلفة في البلاد وفريق من محرري القبس ويتناول في جلسات مصارحة موسعة اهم ما يشغل بال المواطنين تجاه كل جهاز، وتسليط الضوء على ما يجري بشكل مفصل من شؤون ومهام يضطلع بها كل جهاز..

ويسعد القبس ان تجد التجاوب الكامل من جانب كبار المسؤولين لتلك الندوات التي تعقد بمقر كل جهاز.. وان تاخذ المكاشفة مداها حول كل ما يطرح من تساؤلات.. وهوامر يدعو الى الاعتزاز والتقدير للروح الايجابية التي يتعامل بها المسؤول مع الصحافة كمرآة تنقل قضايا المجتمع وهموم المواطن.. وهمزة وصل بين الانجاز والطموحات..

وفي هذه الندوة التي عقدت مساء الثلاثاء ٢ يناير الماضي بمقر وزارة الاسكان كان اهتمام الوزير كبيرا وشاركه الاهتمام قادة الجهاز الاسكاني في الوزارة والهيئة العامة للاسكان وعدد من مدراء الادارات لتسليط المزيد من الضوء على تلك القضية المهمة.

■ مدة العشر سنوات لتمليك البيت كافية لاظهار عناصر الاستقرار في الأسرة ■ ادعاء بملكية بسيطة لأحد المواطنين يؤخر تنفيذ أكبر المشاريع ■ الهيئة العامة للاسكان ليست في القاع بالنسبة للمؤسسات الاخرى.. ونفخر بانجازاتها ■ بعض المكاتب الاستشارية فشل في عملية الاشراف على التنفيذ



● فريقا الاسكان و القبس يتحاوران



● علي الفوزان





● أحمد السمكه

الجانب الفني

وفي هذه الحلقة يتحدث المهندس علي الفوزان مشيرا الى الجانب الفني في عمل الهيئة فيقول ان عمل الهيئة يبدأ منذ تخصيص الاراضي من البلدية لان الارض هي العنصر الاهم بالنسبة لنا في الوقت الحالي ثم تاتي الموارد المالية والبشرية وكما تفضل السيد الوزير فان عنصر الارض هو المشكلة. ونحن قد بدأنا التحضير للخطة الخمسية الرابعة منذ اربع او خمس سنوات مضت ومنذ ان بدأنا في تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة حيث بدأنا بشكل متواز بالتحضير للخطة الخمسية الرابعة وبالنسبة لتخصيص الاراضي فلم نحصل من الاراضي الخالية من العوائق الا ما يحقق نصف مشاريعنا في الخطة الخمسية الرابعة حيث خصص لنا عدد من الاراضي في عدة اماكن ولكن عليها كثيرا من العوائق مما يمنع التنفيذ عليها. الا ان خطتنا كانت تشمل اكثر من ٢٥ الف وحدة سكنية والارض التي حصلنا عليها تبني فقط ١٢ الف وحدة او اكثر قليلا.

وهناك مشاكل المواجهة مع المقاولين وكفاءة المقاولين امور تجعلنا نحاول ان نتكيف مع الواقع الحالي في السوق المحلي. فالمقاول يصنف من قبل لجنة تصنيف المقاولين في مجلس الوزراء وبالتالي نتعاون مع هؤلاء المقاولين دون ان يكون لدينا تصنيف خاص بهم في الهيئة وانما نختار من هؤلاء المقاولين حسب تجربتنا السابقة او حسب تجربة الاخرين معهم - مثل وزارة الاشغال او الكهرباء او اي وزارة اخرى واذا كان مقاول عليه مشاكل نتجنب التعاون معه لكن مشكلتنا تكمن في حجم المشاريع التي نطرحها في وقت او على دفعات متقاربة مع قلة المقاولين ولا نستطيع ان نعطي المقاول اكثر من مشروع في وقت واحد حتى لا نزحمه ونشغله ومشاكلنا مع المقاولين كثيرة ولكن بصفة عامة سببها بتصوري عدم دراسة العقود والمواصفات والشروط قبل الدخول فيها وتسعيرها. والمقاول يعتمد يمكن على جدول الكميات ويسعر ولا ينظر الى التفاصيل الاخرى في المواصفات العامة والخاصة وبالتالي نقع معه في مشاكل حيث نصر على ما جاء في العقد وبالتالي نتواجه في الاحيان مع المقاولين وبعضهم لا يوفر العناصر الفنية الجيدة لادارة المشاريع كما ان الموارد المالية تلعب دورا ففي احيان كثيرة يواجه المقاولون اثناء سير العمل بالمشروع مشاكل مالية وبالتالي نقع معهم في صعوبات وتتاخر المشاريع.

هذا بصفة عامة. طبعا مفهوم الوحدة السكنية عندنا هو ليس البيت فقط ولكن الخدمات التابعة له مثل المدارس والمساجد والمستوصفات والطرق وما تحت الطرق من خدمات هذه مرافق احيانا تاخذ جهدا اكثر من جهد انشاء الوحدة السكنية. هذا بالنسبة للناس ليس واضحا كمجهود تبذله الهيئة ولكنهم يقولون لماذا يكون انجاز الهيئة قاصرا ولكنهم لا يعرفون الحقيقة لانه يمكن بناء بيوت كثيرة لتوزع في اوقات قريبة لكن المدارس والمرافق العامة بتصوري اهم بالنسبة للمواطن من البيت نفسه لانه سيضطر للتوجه الى مناطق اخرى للتعليم او للعلاج مما يتعبه، هذه جهود نبذلها في التنفيذ ويمكن الا تبرز كالوحدة السكنية.

علي الفوزان

■ عنصر الأرض هو المشكلة.. وما حصلت عليه الهيئة يبني ١٢ ألف وحدة من أصل ٢٥ ألفا

■ ليس لدينا تصنيف خاص بالمقاولين.. والمطلوب اعادة النظر في التصنيف الحالي

الشرط التعاقدي

واضاف ان الشرط التعاقدي بيننا وبين المقاولين ينص على ان الدفعة الشهرية تصرف للمقاول بعد مضي ٣٠ يوما تقريبا وذلك لنتمكن من تدقيقها ودراستها بصورة متكاملة. وحتى الان الا في حالات قليلة جدا ونادرة نتاخر عن الثلاثين يوما. انما نسبة ٩٩٪ من الدفعات التي تقدم للمقاولين هي ضمن الفترة التعاقدية. اما المشكلة مع المقاولين فان المقاول في كثير من الحالات يقدم دفعاته الشهرية للصرف ولكن نفاجأ انه وضع فيها كميات اعمال غير منفذة. ونضطر ان نشطبها له ونرجعها لاعادتها واعتمادها مرة اخرى وبالتالي نحولها الى الجهة المالية لصرفها ومن جانب اداري ليس لدينا مشكلة في الصرف.

● الوزير: فلوسنا موجودة ولا نستثمرها حتى نلجأ لتاخير الدفع عن المقاول. وانما هدفنا انهاء عمل المقاول لاننا نعتقد ان من اهم اسباب تعثر المقاولين موضوع التمويل وليس العمالة. وموضوع التمويل جهزنا له كل المرونة المطلوبة ووفرنا له السيولة لانه يهمنا استلام مشروعنا وهذه شكوى سمعتها ايضا قبل سنة ونصف من بعض المقاولين الذين جاءوا يكلموننا، فطلبت من الاخوان كتيبا لنظام تسلسل الدفعة منذ تقديمها من قبل المقاول وحتى توقيع الشيك، وقد وجدتها لا تتجاوز الـ١٢ يوما، ويعني ذلك ان مدة الـ٣٠ يوما لن يصلها التاخر الا لبعض المقاولين الذين عليهم مشكلة.

مشاكل المقاولين

● يوسف السميط: لقد سمعنا كثيرا عن مشاكل المقاولين حتى المشاكل في الاضافات والتنفيذ وقد اعلنتم عدة مرات عن ذلك. انا ارى ان هناك قصورا في الجهاز الفني واعتبر ان ذلك من المشاكل غير المنظورة انما في النهاية عند استلام البيوت تظهر نتائج القصور واتصور بعض المقاولين غير مؤهلين اصلا لادارة المشاريع. والهيئة تعرف لانه في النهاية لديها كمية معينة من الوحدات سوف تنتج.

وارى ان هناك توجها من المقاولين الكويتيين لاخذ اكبر كمية من العمل وفي الوقت نفسه فان الهيئة تتمنى ان تكون الشركات عالمية على ان تنجز اكبر كمية من الوحدات، فقضية الموازنة هذه يمكن حق من الحقوق المؤكدة وفي الوقت نفسه حق من حقوق المقاولين الكويتيين، واشعر ان هناك عدم تنسيق رهيبا في حجم توفير الاراضي مثلا والعوائق واتصور ان الكويت بلد صغير واجهزتكم تعمل بوضوح والهيئة جهاز حساس ولا اعلم ما هو امتياز النفط وعندما نقول هذه الارض من الظهر الى الاحمدي مخصصة لامتياز النفط ما هو مفهوم امتياز النفط؟ فنحن نعلم ان كل الاراضي الكويتية ملك الدولة تم تاتي الاولويات فاذا عندكم الان حسب ما فهمنا ٤٠ الف طلب ستصبح في السنة المقبلة رقما كبيرا، انتم دائما تخففون الامور وتاخذونها هكذا مما يجعلنا نحس بوجود نوع من البساطة او الغاء المسؤولية وعدم المتابعة للحصول على الاراضي واعطاء المقاولين القادرين فعلا بغض النظر عن خططهم.

● علي الفوزان: سؤالك ذو شقين رئيسين الاول هو التنسيق مع الجهات الحكومية الاخرى وعلى رأسها البلدية وبالنسبة للحصول على الاراضي والبلدية هي العنصر الرئيسي في العملية وهي لا تخصص الارض للهيئة العامة للاسكان لاقامة مشروع اسكاني الا بعد مطابقتها للمخطط الهيكلي المعمول فيه وبعد التنسيق مع الجهات الحكومية الاخرى التي لها علاقة بالموضوع. ونحن كجهة مستفيدة من الارض التي تعطى للهيئة، ارض حرة لكننا نعاني فعلا من المشاكل وعدم تنسيق احيانا مع الجهات الاخرى. ومشكلتنا في ان القرار عندنا اسرع من قرار الادارات الحكومية الاخرى، وهذه مشكلة من المشاكل. نتخذ القرار بسرعة ونخطط ونجهز دراستنا فنفاجأ ببطء القرارات في المؤسسات الاخرى. هذا جانب والجانب الاخر اننا نقيم المقاول. والمقاول الذي نجد من خلال تجربتنا السابقة معه انه غير جيد لا نتعامل معه، وليس بالضرورة ان نشهر به انما لا نتعامل معه ولدينا قوائم للمقاولين على القائمة السوداء ولا نتعامل معهم بتاتا كما ان هناك مقاولين ممتازين نجدهم يتعثرون. فنحاول ان ندعمهم ونسهل امورهم قبل ان نبدأ في اجراءات سحب المشروع منهم، لان سحب المشروع يحتاج لاجراءات طويلة ويعرقل قضايا ويخلق مشاكل.

مستجدات العمل

● الوزير: قبل ان ننتقل للشق الثاني اريد ان اعلق على الكلام الذي قاله الاخ علي فنحن نتعامل الان في خطتنا الثالثة مع اكثر من ٥٠ مقاولا رئيسيا، ومن خلالهم ايضا ٢٥٠ مقاولا من الباطن، وبالنسبة للتنسيق مع الجهات الاخرى فانه موجود لكن احيانا تجد امور لا تتبادر الى ذهننا ولاضرب مثلا على ذلك لنقيس عليه. فعندما تاتي لتخصص منطقة مثل القرين اعلنت انها منطقة خالية من المعوقات وتسلم للاسكان نكتشف احد المواطنين يقدم ادعاء بالملكية على قطعة ارض يمكن مساحتها لا تتجاوز ٦ الاف متر على مساحة منطقة القرين كلها، ويقدم هذا الادعاء ويرفع قضية على المحكمة ويحكم له بابقاء الحال على ما هو عليه لحين الفصل في الدعوى فيبقى الموضوع معلقا لا يمكن اتخاذ اجراء ما لا من الاسكان ولا من البلدية ولسوء الحظ ان يكون موقع الارض هذه ملتقى عدة شركات تعمل في هذا المشروع نفسه ويحكم المحكمة لا تستطيع اي جهة ان تحرك ساكنا وهذه من المؤكد ليست بسبب غياب التنسيق بل هي امور تخص المواطن الذي تام على عقاره وعندما رأى التراكتورات تعمل قدم ادعاءه بملكية الارض وكحق مشروع له كمواطن ان يتقدم بالقنوات المعروفة ويلجأ للقضاء وتصدر المحكمة حكمها. وبالنسبة للمقاولين يبقى هناك خلل في قانون المناقصات يعني عملية التصنيف هذه عملية من المؤكد انها تحتاج الى اعادة نظر وهناك مشروع بتعديل نظام العمل في لجنة المناقصات مرفوع لمجلس الوزراء قدم من قبل الهيئة العامة للاسكان بالتعاون مع الاشغال لاننا معهم في خندق واحد والتصنيف يجب ان يكون وفق ضوابط فعندما تصنف فئة ثانية تبقى طوال حياتك فيها رغم وجود القدرة لتصنف بالفئة الاولى او قد تعود للثالثة ايضا وهناك مقاولون كانوا مصنفين فئة ثانية توقفوا عن العمل تقريبا ١٠ او ١٥ سنة والان عادوا مرة اخرى بعد ان انسدت فرص الاستثمار وهؤلاء مازالوا مصنفين بالثانية فلم لا يكون هناك اعادة للتصنيف بالنسبة لهؤلاء الاخوان في لجنة المناقصات رغم جهودهم الكبيرة والتي هي محل تقدير الا ان التشريعات تحكمهم فهناك ايضا تعديلات بالنسبة للقانون ونحن نحفر بصخر انما هناك امور تجعلنا ندور في فلك واحد ولا يمكن للاسكان ان تعمل بمعزل عن الجهات الاخرى.

ومثال على ذلك موضوع العازل فهو ليس قرارا فنيا وحسب بل قرار اقتصادي لاننا كهيئة اسكان حكومية يجب ان تشجع الصناعة الوطنية بعدما اقفلت امامها ابواب السعودية والخليج فهذا القرار لم يكن في اعتباري عندما طرحت المناقصاتي واضطررت لاعيد تقييم المناقصات مرة ثانية بما يمكن من استخدام العازل، والهيئة العامة للاسكان رغم منجزاتها الكبيرة وعملها الدؤوب فانها ليست في القاع بالنسبة للمؤسسات. انا اعتقد انها في المقدمة قد لا تكون في اول الصفوف لكن مؤكد انها فوق النصف وموضوع الاشراف وغيره يعاني لانه يعني التعامل مع زمن مهما عملت من ضوابط ومن جزاءات لابد وان تجد المجد وتجد الفاسد في هذا القطاع. وقلنا لنرفع عن كاهل الهيئة العامة للاسكان قضية الاشراف واسندت للمكاتب الهندسية وايضا برزت بعض المشاكل مع تقديرنا الكبير لبعض المكاتب الا ان هناك ايضا سلبيات نتيجة لتجربتنا باسناد الاشراف للمكاتب الاستشارية وانا اعتقد ان بيوت الاسكان بعد مشروع الظهر الذي كان درسا كبيرا للهيئة العامة للاسكان استفدنا منه ورب ضارة نافعة واستطعنا ان نجير كل السلبيات التي وردت في المشروع. وفي المشاريع الجديدة التي انشئت ما بعد الظهر تغير نظام الاشراف وفلسفته كلها واقولها وانا مرتاح الضمير بان المشاريع الاسكانية التي تمت بعد الظهر مشاريع نفخر بها ومساوىء وسيئات التنفيذ فيها بسيطة ولا تذكر في هذا العدد الهائل من البيوت التي تبنى والتي حققنا رضا المواطن فيها من خلال عدة نماذج وهذه مشاريع غرب الفنطاس والقرين والرابية والجهرة والعارضية هذه خمسة مشاريع وانا اقولها على سبيل المثال، بعد الظهر لا اعتقد ان الانسان المنصف يستطيع ان يقول ان هذه البيوت ليست بالمستوى المطلوب بالعكس هي بمستوى جيد جدا وبذوق راق وبمواصفات ممتازة وقضايا الخرير وغيرها غير موجودة انما اذا صادف وجود بيت او بيتين من اربعة الاف بيت فهي عملية اعتقد انها طبيعية ولن استطيع ان اقطع على نفسي عهدا بعدم رؤية الخرير في المستقبل لانه اذا كانت بهذه الاعداد فهذه ايضا مقبولة وان تكون نسبة جزء بالمائة لان للمقاول ايضا مشاكله كمشاكل الاشراف وغيرها وهناك امور مسموح فيها وامور غير مسموح فيها ومؤكد ان موضوع الظهر غير فلسفة الاشراف في الهيئة العامة للاسكان واصبحت مشاريعنا الان مفخرة نعتز بها واشيد ايضا بالاخوان المهندسين الكويتيين الموجودين الذين اخذوا على عاتقهم التصدي لهذا النوع من المشاريع رغم قلة خبرتهم ورغم حجم العمل الكبير الذي اعطي لهم لان العمل ليس الاسكان فقط الان هناك بيوت وشوارع ومرافق وخدمات واضيف لها اختصاصات كبيرة - تخطيط وتصميم المناطق حتى الحدائق اليوم نبنيها فرغم زيادة مسؤوليات الهيئة العامة للاسكان الا انها استطاعت ان ترتقي بعملها الى الدور الذي نعتقد اننا نطمح اليه وبالوقت نفسه نطمح ايضا ان نكون اكثر من هذا. ولا اعتقد اننا وصلنا للكمال، انما اعتقد ان اقدامنا الان بالطريق الصحيح وقد قطعنا اشواطا نفتخر بها.

■ فترة سنوات التمليك قصيرة

.. وقد زادتها الهيئة

الى ٢٠ سنة ثم عادت اليها

أحمد السمكه

اين الاعتراف؟

● بالنسبة لبيوت الظهر الهيئة كلها قالت ان ما حصل ليس خطا ولم تعترفوا بوجود اخطاء.

● الوزير: في المؤتمر الصحفي الذي عقدته وحضره الاخ انطون قلت ان ما حصل يعتبر قضية مشتركة يتحمل المقاول مسؤوليته التعاقدية مع الهيئة العامة للاسكان وكان سوء التنفيذ فيها واضحا واذا تزامن سوء الاشراف مع سوء التنفيذ يمكن ان تبرز مشاريع مثل مشاريع الظهر وهناك من عوقب وهناك من اخذ جزاءه وهناك من احيل للنيابة وهناك من فصل من عمله واتخذ قرار بعدم السماح له ان يكون حتى من خلال اجهزة المكاتب الهندسية التي تشرف واي مهندس من المهندسين الذين كانوا موجودين في مشروع الظهر لن يسمح له ان يتولى عملية الاشراف في مشروع القرين حتى من خلال مكاتب هندسية لكننا في بلد يحكمها قانون انا لا استطيع ان اقول ان فلانا عليه ان يتحمل المسؤولية الكاملة بل كانت مسؤولية مشتركة مسؤوليتنا واضحة ومسؤولية المقاول ايضا واضحة والعلاقة التعاقدية بيننا وبينه لا تعفيه حتى وان كان لا وجود للاشراف ويجب ان يقدم ويبني بيتا بالمواصفات التي وقع عليها بالعقد واستلم مقابلها الفلوس اعدنا صيانة البيوت كلها من جديد وبلغت اكثر من ٢٠٠٠ بيت وتحملنا فيها مصاريف تم خصمها من حساب المقاول ولم تتحمل الهيئة العامة للاسكان شيئا والان هناك قضايا ومحاكم وعندما تثبت المحاكم مسؤوليتنا او مسؤولية المقاولين فاننا كرجال مستعدون لتحمل مسؤوليتنا فيها وعندما يصدر الحكم لصالحنا من المؤكد ايضا لن نفرط بحقوق الهيئة ونستلم حقوقنا كاملة غير منقوصة.

● تقرير معهد الابحاث يفيد بان المواصفات كانت اقل من المطلوب.

● الوزير: قدمنا تقرير معهد الابحاث للمحكمة كسند لنا اما الذي قدم فكان من معهد التكنولوجيا وهذا لم يكن بتكليف لا من المحكمة ولا من الهيئة العامة للاسكان، المقاول له حق وحق مشروع ان يحصل على تقرير يؤكد وجهة نظره من اي كان من جامعة الكويت او من معهد الابحاث ومن غيره وكل هذه التقارير موجودة في المحاكم وهي تفصل فيها ولكل حادث حديث.

● ماجدة البدر: فترة العشر سنوات لتملك البيت أليست فترة طويلة؟

● احمد السمكة: بالنسبة لمدة التملك فان المدة اللازمة لاصدار الوثيقة في الوقت الحاضر كما نعمل بها عشر سنوات يسدد بموجبها بعد انتهاء العشر سنوات باقي قيمة البيت وقد جاءت فترة رأت الهيئة فيها ان اصدار الوثائق بالصورة التي عليها يمكن ان تسبب تزايد عدد الطلبات لان القضية اصبحت قضية تمليك فبالتالي فان العشر سنوات بالنسبة للمواطن تعتبر فترة قصيرة وبعدها يحصل على بيت يتملكه. ورأت الهيئة ان كثيرا من المشاكل تنشأ داخل البيت الحكومي ومن ضمنها موضوع المطلقات وذلك دفع الهيئة لان ترى ان اصدار الوثيقة بالفترة هذه يمكن ان تكون قصيرة فرأت ان تزيدها الى عشرين سنة وصدر قرار بزيادتها الى عشرين سنة ثم ردت مرة ثانية وقللت الفترة وارجعت الى الفترة السابقة وايضا صدر بالنظام الجديد مدة العشر سنوات اللازمة لاصدار الوثيقة والفترة هذه فترة مطلوبة لاستقرار الاسرة داخل البيت الحكومي ومطلوبة لمعرفة حجم الاسرة عند اصدار الوثيقة. ونتصور ان الفترة هذه قصيرة بالنسبة لاصدار وثيقة تملك لان المناطق التي تم توزيعها في السابق والقديمة والتي ملكت لاصحابها اصبحت خالية من السكان التي فيها خصوصا المناطق الاولى التي وزعت في كيفان والشامية والدعية والدسمة اذا بقي الاب والام داخل هذا البيت الحكومي عيالهم طلعوا واخذوا بيوتا حكومية وهكذا نرى ان الاسرة اخذت اكثر من بيت وذلك طبيعي ولا نقدر ان نصدر وثيقة في فترة قصيرة تكون الاسرة هذه مازالت غير مستقرة كما ان قضايا الطلاق شاغل يشغلنا فاذا اصدرنا وثيقة في فترة اقل من ذلك تحصل قضايا مثل قضايا الطلاق فلا نقدر على ترتيب الرعاية السكنية على هذا البيت.

سعر مدعوم

● الوزير: البيت الذي يحصل عليه المواطن بسعر مدعوم يعني المتر المربع نعطيه اياه بنصف دينار البيت الحكومي نحسب عليه فقط تكلفة الوحدة السكنية ولا دخل لخارج السور من خدمات وغيره فالهدف منه تحقيق رعاية سكنية وليس المتاجرة بالبيت ومن ياخذ البيت الحكومي هو طبعا من الفئة ذوي الدخل المحدود والفئة من الناس هي الطبقة المتوسطة

والانسان المقتدر سيلجأ الى اساليب اخرى في الحصول على قرض حكومي ويشتري قسيمة في مناطق بجانب اهله وجماعته لكن المضطر ان يؤخذ البيت الحكومي هو محتاج للرعاية السكنية وهناك اسر الامور فيها مستقرة واذا قدم طلب اصدار وثيقة ليس عندنا مانع بشرط مرور عشر سنوات وسداد كامل للثمن وحتى تحقق هذان الشرطان ياخذ صاحب البيت وثيقة لكننا احيانا نرى ان بعض الاسر خلال فترة استقلال البيت جدت فيها بعض المستجدات كطلاق او وفاة الاب او وفاة الام فعندما اصدر وثيقة مثلا لاب مع ثلاثة من اولاده او واحد وأسلمة اياها فان الولد اشرك في ظاهرة التخصيص مع الاب ففي حالة وفاة الاب مثلا سيكون هناك للورثة الشرعيين لهذا الاب نصيب في هذا البيت وهؤلاء اخذوا بيوتا من الاسكان فماذا سيحصل هناك ابن اخذ بيتا زائدا حصته من وراثة ابيه، وابن اخر موجود ضمن الوثيقة مع الاب اخذ بيتا ناقصا نصيب باقي اخوته من ارثه بهذا البيت هنا نتريث في اصدار وثيقة وقد تمتد عشر سنوات و١٥ سنة او عشرين وقد لا نصدر وثيقة. ايضا

عملية اصدار وثيقة عملية جوازية وليس كل من قضى عشر سنوات ياخذ الوثيقة انما الاسر المستقرة التي لا تعاني من مشاكل ولا فيها طلاق ولا وفاة او بعض المستجدات التي قد يترتب عليها حرمان بعض الابناء من الرعاية السكنية هذه نرى انه من المصلحة ان نتريث في اصدار الوثيقة لها فترة العشر سنوات ليست فترة طويلة وستبقى كذلك ولن نزيدها ولن نقصرها بالوقت نفسه لان صاحب البيت في هذه الفترة يجب ان ينتفع من البيت الحكومي كحد ادنى ثم يتصرف فيه كيفما يشاء والعشر سنوات نعتقد انها مدة تبين الاستقرار بالنسبة للاسرة احيانا بعض المستجدات تقع كان يبدأ معنا زوج وزوجه وابناء تقدموا بطلب سكن في البداية وينتهي عندنا عندما نوزع البيوت خلال الفترة هذه مرت عليه ثلاث حريم في حياة رب الاسرة وعنده ثلاثة ابناء من كل زوجة. ولن يكون امثل في الظروف المتاحة سوى التريث باصدار وثيقة لضمان استقرار الاسرة في المسكن الحكومي وفترة عشر سنوات باعتقادنا الفترة المناسبة وحسب رأي الاسكان نريد زيادتها لكن ايضا الملاءمة مابين طول الفترة وحقوق الناس تحسب لها حسابا وقد اكدناها ايضا بالنظام الجديد حيث انها فترة كافية لضمان الاستقرار الاسري.

● غدا نواصل تقديم وقائع ندوة القبس مع وزير الاسكان وقادة الجهاز الاسكاني والوزارة.

فريق الاسكان

- وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان.
- مدير عام الهيئة العامة للاسكان د. ابراهيم ماجد الشاهين.
- م. علي عبدالكريم الفوزان مساعد المدير العام لشؤون التخطيط والتصميم.
- احمد عبدالعزيز السمكة مساعد المدير العام لشؤون الطلبات والتخصيص.
- صبحي يوسف الملا مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة.

فريق القبس

● يوسف محمد السميط نائب رئيس التحرير والزملاء: نبيل سويدان، انطون بارا، حسين عبدالرحمن، ماجدة البدر.

افتتاح دورة العلاقات العامة الثالثة بمعهد تدريب ضباط الشرطة

افتتح مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العميد خالد محمد المنيس صباح امس دورة العلاقات العامة الثالثة بمعهد تدريب ضباط الشرطة.

والقى رئيس قسم الضباط الدارسين النقيب ماجد يوسف يعقوب كلمة رحب فيها بالحضور، واوضح العميد المنيس في كلمة بالمناسبة اهمية توفر علاقات انسانية وثقة متبادلة بين رجل الامن وبين المواطن، فرب كلمة طيبة انجبت معلومة كان لها الفضل في ابعاد جريمة عن المجتمع.

وحضر الافتتاح مساعد المدير العام العقيد علي يعقوب عبدالله، ومدير معهد تدريب الضباط بالنيابة المقدم د. جواد عسكر ومدراء الادارات بالكلية.

وضمت الدورة التي تستمر خمسة اسابيع ٢٧ ضابطا، منهم ضابط من وزراء الدفاع وضابط من سلطنة عمان الشقيقة وثلاثة ضباط من الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة.





● جانب من الافتتاح

دورة مهندسي العمليات الانشائية ١٧ فبراير .. بالتعليم التطبيقي

تعقد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة تدريبية لمهندسي العمليات الانشائية في الفترة المسائية من ١٧ فبراير المقبل وحتى ٢٢ مارس ١٩٩٠.

ويقوم بالتدريب في الدورة نخبة من الاساتذة والمدربين المختصين في مجال المشروعات الانشائية والحاسبات الالكترونية، وتشمل الدورة اساليب ادارة المشروعات الانشائية «المباني والطرق والمرافق» واستخدام الحاسب الآلي في ادارة المشروعات الانشائية باستخدام برامج (هارفرد.. وباسافيرا) والتقييم الاقتصادي للمشروعات واستخدامات الحاسب الآلي لها والادارة المالية لشركات المقاولات.

وتهدف الدورة الى اكساب المتدربين الخبرات العلمية والتقنية اللازمة لادارة المشاريع الانشائية وحل المشاكل المترتبة على استخدام المصادر الخاصة بالمشاريع من ناحية (الوقت ـ التكاليف ـ العمالة ـ الميكنة)

والتقييم الاقتصادي للعطاءات والمشاريع المقدمة للوصول الى التكاليف المثالية لتنفيذها، علما بان لغة الدورة هي العربية والانكليزية وتكلفة المدرب (١٧٥) دينارا كويتيا ويكون الترشيح لها بخطاب معتمد من جهة العمل موجه الى قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في موعد اقصاه ٣١ يناير ١٩٩٠.

تكريم عدد من رجال مرور الجهراء



● جانب من حفل التكريم

نيابة عن العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم مدير عام الادارة العامة للمرور قام العقيد فيصل الروضان مدير ادارة مرور محافظة الجهراء بتكريم عدد من رجال المرور بالادارة وذلك لاخلاصهم وتفانيهم في اداء الواجب.

والقى العقيد الروضان كلمة شكر فيها المحتفى بهم على جهودهم المخلصة وتفانيهم في العمل، وحثهم على بذل المزيد من الجهود ليكونوا قدوة لزملائهم.

وشمل التكريم كلا من الملازم اول اجديع خمد المخيال، العريف سامح ناجي الرشيدي، والعريف عدنان راضي هندي، ووكيل عريف مساعد عامر محمد، ووكيل عريف سعود عشوي مطيران، ووكيل عريف سعود خميس عياد، والشرطي محسن محمد حسن.

وفي نهاية الحفل تم توزيع شهادات التقدير والهدايا الرمزية على المحتفى بهم.

اعتماد العلاوات الدورية لموظفي الاطفاء

اصدر مدير عام الادارة العامة للاطفاء احمد حسين العبد الرزاق قرارا اداريا بمنح العلاوة الدورية لموظفي الادارة اعتبارا من ١٩٩٠/١/١.. وبلغ عدد المشمولين اكثر من ٨٠٠ موظف.

برعاية محافظ العاصمة

أوركسترا النور والأمل أحيت حفلها الفني الأول



● محافظ العاصمة ووزير التربية في مقدمة الحضور



● الشيخ جابر العبدالله الجابر يلقي كلمته



● لولوة القطامي تلقي كلمتها



● اوركسترا النور والامل

تحت رعاية محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح اقيم مساء امس الاول بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق كويت انترناشيونال حفل احيته اوركسترا النور والامل بجمهورية مصر العربية والتي تستضيفها الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية.

حضر الحفل حشد كبير من محبي هذا الذوق الموسيقي، وكان في مقدمة الحضور محافظ العاصمة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح، ووزير التربية انور عبدالله النوري، وفي بداية الحفل القت الانسة لولوة القطامي رئيسة الجمعية النسائية كلمة بالمناسبة شكرت فيها الحضور وعلى رأسهم الشيخ جابر العبدالله لتفضله برعاية الحفل، ونوهت رئيسة الجمعية النسائية في كلمتها بالنجاح الذي حازت عليه فرقة الاوركسترا سواء على المستوى العربي او العالمي، والقى الشيخ جابر العبدالله الصباح كلمة اعرب فيها عن سروره لرعاية هذا الحفل مرحبا باوركسترا جمعية النور والامل المصرية في بلدهم الثاني الكويت، متمنيا لهم طيب الاقامة، شاكرا كافة من ساهم في تهيئة هذا الحفل، راجيا من المولى عز وجل ان يوفق الجميع لخدمة هذا البلد المعطاء تحت ظل راعي نهضتنا سمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين.

وعزفت الاوركسترا عدة مقطوعات موسيقية لاقت استحسان وتقدير الحاضرين، وختم الحفل بمقطوعة موسيقية هدية من مايسترو الاوركسترا احمد ابوالعيد لاطفال الحجارة.

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين — القبس ـ ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078 هاتف: ٤٨١٢٨١٩/٥ خطوط ٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤ — شارك في الاعداد: سعد الخلف

بالفاكس

الى المواصلات

قطعوا الحرارة عن هاتفي دون انذار مسبق ؟!

● عبدالله الشرهان

فوجئت بقطع حرارة هاتف المنزل وظننت ان ذلك ربما يكون بسبب فني ، وبعد الاستفسار من الشكاوى اتضح انه بسبب فواتير مكالمات بسيطة دون انذاري بذلك كالعادة. فاتصلت بالمراقب في مقسم السالمية بشارع عمان فوعدني بالمراجعة واعفائي من الغرامة بعد دفع الفواتير ، وبعد ان سددت المبلغ ذهبت للمختص باعادة الحرارة فطلب مني مراجعة المراقب الذي طلب مني دفع خمسة دنانير غرامة لاعادة الحرارة ، مدعيا ان احد الموظفين اتصل لمخابرة المنزل بقطع الحرارة ولم يرد احد على الهاتف ، رغم ان زوجتي لا تعمل وهي موجودة صباحا ومساء في المنزل ولم تتلق اتصالا بهذا الخصوص اطلاقا.

والغريب في الامر انني وجدت داخل غرفة المراقب حالات مشابهة يشتكي اصحابها نفس الشكوى ولم يتصل بهم احد ، وآخر ليس لديه نداء الى منذ سنتين ثم انقطعت عنه الحرارة بسبب فواتير المكالمات الخارجية ؟ !

وما نطلبه من المسؤولين في وزارة المواصلات وضع رقابة على المختصين بقطع الحرارة وضوابط تضمن بها معرفة المشترك بذلك ، والا تكون عملية قطع الحرارة حسب اهواء وامزجة المراقب او غيره ، فهناك العديد من الاشخاص مطالبون بفواتير بمئات الدنانير ولكن بفضل فيتامين (واو) فان حرارتهم عالية لا تنقطع .

ومن الغبن والظلم ان يدفع المشترك رسم اعادة الحرارة بدون مخابرته ، فالجميع يحترم اللوائح والقوانين ولكن وفق الاصول في معاملة المشتركين وليس على ضوء الاهواء والامزجة الشخصية ، ونرجو الا تكون طوابع اعادة الحرارة «فئة خمسة دنانير» هواية يتلذذ بها المسؤولون ليسجلوا ارقاما قياسية امام رؤسائهم دون وازع من ضمير ؟ !

مشترك

تجاوب المسؤولين

تجاوب مع مشكلة «شباب نصبوا خيمة»

● البرجس

محافظ حولي يدعو المواطنة لمقابلته

● طلب محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس من المواطنة صاحبة الشكوى المنشورة تحت عنوان «الى محافظ حولي : شباب نصبوا خيمة امام منزلنا ويضايقون بناتي» مراجعته شخصيا للوقوف على مشكلتها ، وأبلغ المحافظ «الباب المفتوح» بانه حريص جدا على أن يتمتع جميع سكان المحافظة بالامن الذي هو حق للجميع دون استثناء .

رد من الاشغال

سنضع سياجا حول مخرج مجرور الصليبخات

جاءنا الرد التالي :

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٦٣٣١) صفحة رقم (٨) تحت عنوان «في الصليبخات الاطفال يسبحون في المجاري» نحطيكم علما بان الوزارة ستقوم بوضع سياج حول مخرج المجرور القريب من نادي الصليبخات تحاشيا لاي حادث قد يقع للاطفال في تلك المنطقة ومنعا من دخولها .

رسائل الباب

الى التعليم العالي

تحويلي من الطب المساعد الى التربية توقف بسبب عدم وجود «شواغر» !

● د . مساعد الهارون

انا طالبة التحقت بكلية الطب المساعد في الفصل الدراسي الحالي ٨٩/ ٩٠ والذي شارف على الانتهاء ، عندما التحقت بالكلية. وبما انني «منقبة» فلقد استدعتني عميدة الكلية التي افهمتني وديا بان وجود «النقاب» يتعارض مع الدراسة في الكلية نتيجة لطبيعة العمل والدراسة ، وطلبت مني مشكورة اما ان اترك الكلية او التحويل لكلية علمية اخرى .

فاخترت كلية التربية وسحبت المقررات الدراسية التابعة لكلية الطب المساعد وسجلت مواد من كلية التربية ، وعندما حضرت لاستلام الجدول الدراسي طلبوا مني مراجعة كلية الطب المساعد لان تحويلي الى كلية التربية غير رسمي ، فذهبت الى عمادة القبول والتسجيل وتم تغيير

الكلية والتخصص وطلبوا مني توقيع عميد كلية التربية لاعتماد التحويل، وفعلا قابلت العميد واعطيته طلب التحويل فاخذه وقال انه سيتم استدعائي .

وبعد مضي اسبوعين ولم يستدعني احد فقمت بالمراجعة الشخصية لمكتب العميد ، فاخبرني بانه تم تشكيل لجنة لدراسة مسالة التحويل ، وانتظرت اسبوعا أخر على امل ان تظهر النتيجة ومن ثم راجعت العميد مرة ثانية فارسلني الى مدير الشؤون العلمية في الخالدية لاخطاري بقرار اللجنة ، ولكنني فوجئت بان مدير الشؤون العلمية لا يعلم بامر تحويلي شيئا ، ولكنه طمانني بانه سيعمل على تحويلي في شهر مارس الماضي وانه يجب علي اجراء اختبار لمستوى اللغة الانكليزية في وقته ، وعندما حضرت لاجراء الاختبار المذكور طلبوا مني التحويل الموجود في مكتب عميد كلية التربية منذ ثلاثة اشهر ، وهكذا رجعت الى العميد الذي حولني الى مدير الجامعة الذي اخبرني بدوره بان كلية التربية رفضت قبولي لعدم وجود «اماكن شاغرة» والسؤال ما ذنبي كطالبة كويتية حرصت على مواصلة دراستي لاجد كل هذه «البهدلة» ثم هل اصبحت كلية التربية «ممتلئة» بالطالبات حتى يتم الاستغناء عني ، ثم ما دامت لا توجد «شواغر» في الكلية لماذا تقبل طلبة مستجدين ؟ !

استفسار الى شركة البترول

نحن مجموعة من العاملين في شركة البترول الوطنية، كنا نعمل في السابق بوظيفة «بائع بنزين»

وتم تحويلنا الى «محصل بالخدمة الذاتية» وكان من المفترض ان يتم تعديل مسمانا الوظيفي حسب الوظيفة الجديدة، ونوضع على الدرجة الوظيفية الملائمة، ولكن

هذا لم يتم حتى الان رغم مرور تسعة اشهر على هذا التعديل الوظيفي، علما باننا راجعنا المسؤولين اكثر من مرة وتمت كتابة اسماء الموظفين المعنيين بالامر، وحول الامر الى جهات الاختصاص ولكن لم نتلق اي رد حول هذا الموضوع، فمتى يتم ذلك؟

برقيات تهنئة «للباب المفتوح»

ما زالت برقيات التهنئة تنهال على «الباب المفتوح» بمناسبة دخوله عامه الخامس ، حيث

وصلتنا ٣ برقيات تهنئة من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ومدير اللجنة الخيرية لاستقبال فائض الاطعمة والولائم ، ورئيس

قسم الارشاد الزراعي في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية :

● تقول رسالة اتحاد الطلبة يسر الهيئة الادارية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت ـ فرع الجامعة أن تهنئكم لمرور اربع سنوات على

انشاء «الباب المفتوح» بجريدة «القبس» ، والتي كان لها الدور الطيب والمتميز لخدمة المجتمع بجميع قضاياه المتنوعة وفئاته المختلفة ، متمنين لكم المزيد من التقدم والازدهار ، والابداع في هذا المجال .

● أما التهنئة الثانية من مدير اللجنة الخيرية لاستقبال فائض الاطعمة فتقول : يسرني أن أهنئكم بالعيد الرابع «للباب المفتوح» في جريدتكم الغراء متمنيا لكم مزيداً من التقدم والازدهار .

● وتقول رسالة التهنئة الثالثة من رئيس قسم الارشاد الزراعي بهيئة الزراعة : يطيب لي بمناسبة دخول صفحتكم العزيزة «الباب المفتوح» بجريدتكم الغراء عامها الخامس أن أعبر لكم عن تهانينا القلبية لما حققتموه خلال هذه

الفترة من نجاح وازدهار ، ولما تميزت به هذه الصفحة من تالق ونجاح بين صحفنا المحلية خلال أعوامها الاربعة ، راجين لكم ولجريدتكم الرائدة المزيد من التقدم والنجاح في عالم الصحافة والاعلام .

كلام الباب

آلو .. هواتف

● اما الصوت فهو ذلك الصادر من الهاتف النقال.. صوت يختفي مع كل امسية اربعاء وخميس وجمعة وباقي الايام من الساعة ٦ - ٩ مساء وبالكاد يستطيع واحدنا الحصول على خط لسبب نجهله نحن وتعرفه شركة الاتصالات الهاتفية المتنقلة.. لربما الضغط الزائد على المكالمات في هذه الايام «Week End» وبالتالي نحتاس نحن في اجراء مكالمة ضرورية ومهمة !

○ ○ ○

ترى اولم يفلح نظام فرض الرسوم الاضافية في كبح جماح عشاق الهاتف ؟ ! فحسب الظن ان الواحد منا صار يدفع الدنانير الكثيرة في نهاية كل شهر مقابل المكالمات الاضافية.. وهنا فاننا وبالمقابل نطالب الاخوان في شركة الهواتف بتوفير اقصى درجات الخدمة الهاتفية المتطورة البعيدة عن التشويش والقطع.. بعيدا عن اسطوانة المشترك خارج منطقة التغطية في الوقت الذي لا يفصله عن الطرف الآخر سوى امتار قليلة ؟ !!

○ ○ ○

● ثقتنا بالاخوة المسؤولين في الشركة كبيرة وما عرفناه عن المهندس عبدالله السابج رئيس مجلس الادارة ، والعضو المنتدب يدفعنا الى التساؤل وانتظار الاجابة من «ابوفهد» ما السبب يا ترى.. اهو خلل في المشتركين ام خلل في المقاسم ؟ وهذا برأيي المتواضع هو سبب العلة !!

○ ○ ○

● آخر الكلام.. نرجو المعذرة فالعتب خارج منطقة التغطية

المحرر

يعجبني

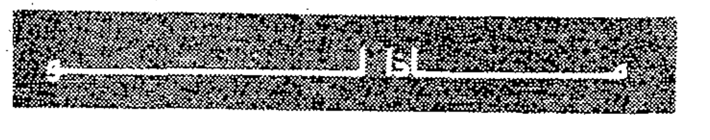
بدر ابراهيم الغريب.. ناظر مدرسة مشعان الخضير المتوسطة للبنين في منطقة مشرف ، لمواقفه الانسانية مع ابنائه الطلبة ولحسن استقباله لاولياء الامور والتفاهم معهم للاخذ بايدي الطلبة وحل مشاكلهم .

معجب

يقولون

ان بعض مرتادي بر الدائري السابع المجموعة الثانية من المخيمات يقومون بالاساءة الى جمال البر بالقاء القمامة والمخلفات في بعض المواقع الموجودة هناك ، والتي يقصدها الاطفال للعب واللهو.. فاين رقابة البلدية عن هذه الفئة المستهترة من المرتادين ؟

فتان



ماذا لو

قامت الادارة العامة للمرور بالتخلص من «الدرامات» التي تستخدمها في قطع الطرق واعادة الرصيف الى مكانه الطبيعي للتخلص من هذه الظاهرة التي بدأت تنتشر في معظم الشوارع ؟

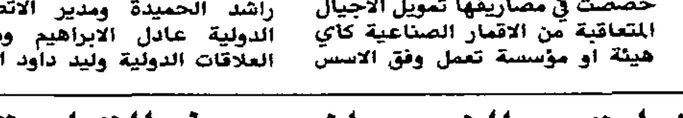
الشرهان يرأس وفد الكويت الى اجتماعاتها بمسقط
اللجنة الوزارية لـ«عرب سات» تبحث اعادة النظر في اتفاقية المؤسسة

تعقد اللجنة الوزارية الثمانية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عرب سات» اجتماعا في مسقط غدا الثلاثاء لبحث اعادة النظر بشكل جوهري في اتفاقية المؤسسة.

وذكر مصدر مسؤول في وزارة المواصلات امس ان نتائج اجتماعات اللجنة الوزارية التي ستستمر ثلاثة ايام سترفع للمؤسسة في اجتماعها الاستثنائي الذي سيتم تحديد موعد انعقاده بعد اجتماع اللجنة الوزارية.

وكانت اللجنة الوزارية قد شكلت في شهر مارس من العام الماضي برئاسة وزير البريد والبرق والهاتف العماني احمد بن سويدان البلوشي وعضوية الوزراء في كل من المملكة العربية السعودية والاردن والمغرب والبحرين وسوريا والعراق لتبني اتجاه العمل بالمنظور الاقتصادي لتتمكن المؤسسة من تمويل مصاريفها. وقال ان اللجنة خصصت في مصاريفها تمويل الاجيال المتعاقبة من الاقمار الصناعية كاي هيئة او مؤسسة تعمل وفق الاسس التجارية المتعارف عليها في مختلف الامور، وبين ان من مهام هذه اللجنة اعداد فروع اتفاقية بديلة تعكس هذه الاسس والتقدم بها الى دورة استثنائية للجمعية العمومية للنظر فيها واقرارها، حيث تم اعداد مشروعات تقدمت بها كل من السعودية وسلطنة عمان والكويت لاعداد البدائل للاتجاهات التي يجوز ان تاخذها المؤسسة واختيار البديل الذي يتم الاتفاق عليه من قبل الاعضاء لوضع الاتفاقية الجديدة موضع التنفيذ.

واشار المصدر الى ان الوزير عبدالله الشرهان سيترأس وفد الكويت لهذه الاجتماعات، كما سيشارك فيها الوكيل المساعد للشؤون الادارية راشد الحميدة ومدير الاتصالات الدولية عادل الابراهيم ومراقب العلاقات الدولية وليد داود النجار.


● عبدالله الشرهان

افتتح دورة «الادارة بالاهداف» .. في التطبيقي
المضف: التدريب احد اسس التطوير الاداري

افتتح المهندس حمود المضف نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة الادارة بالاهداف التي ينظمها قطاع التدريب بالهيئة، وتستمر حتى ٢٢ يناير الحالي.

والقى المهندس المضف كلمة اكد فيها ان التدريب اصبح ضرورة في العصر الحديث لرفع الكفاية الانتاجية وزيادة الفعالية، باعتبار ان التدريب احد اسس التطوير الاداري. واضاف المضف بان كل دورة تدريبية لها اهداف تسعى الى تحقيقها، ونجاح كل دورة يعتمد على مدى مشاركة المتدربين في الفعاليات، فهي لا تعتمد على المحاضرات الاكاديمية فحسب بل على الجانب العملي التطبيقي ايضا، فبالمشاركة والحوار والتفاعل يتم تحقيق الاهداف المرجوة.

وحدد د. آدم العتيبي المنسق العلمي للدورة، اهدافها في تعريف المشاركين بالاساليب الحديثة في الادارة وتزويد المشاركين بالمعرفة اللازمة لبناء روح الفريق والمشاركة الفعالة مع مرؤوسيهم، وتنمية مهارات المشاركين على كيفية الاستخدام الفعال لاسلوب الادارة بالاهداف في مجال عملهم.

● حمود المضف

واضاف العتيبي بانه لتحقيق هذه الاهداف ضمن المحتوى العلمي المفاهيم والمبادىء الاساسية لنظام الادارة بالاهداف، والادارة بالاهداف كاسلوب للتطوير التنظيمي وكيفية تطبيق نظام الادارة بالاهداف.

وتشتمل محاضرات الدورة على مفهوم واساسيات الادارة بالاهداف (د. آدم العتيبي)، الاسلوب العلمي لتقييم الاهداف وكيفية التصميم الجيد للاهداف من جهات عمل المشاركين (د. جاسم العمر)، المراحل الاساسية لتطبيق نظام الادارة بالاهداف (د. عبدالمعطي عساف)، تجارب بعض الدول في تطبيق الادارة بالاهداف وامكانية التطبيق في الكويت (د. عبدالعزيز تقي).

ويشارك في دورة الادارة بالاهداف ٢٢ متدربا ومتدربة من مجلس الوزراء ووزارة المواصلات ووزارة الكهرباء والماء وجامعة الكويت ووزارة التجارة والصناعة ووزارة التربية ووزارة الاشغال والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

ويشرف اداريا على الدورة احمد زكي اسماعيل من ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بالهيئة.

محاضرة امنية بمدرسة عبدالله بن رواحة

ضمن خطة ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية لتوعية طلاب المدارس بالنواحي الامنية، القى ضابط العلاقات العامة بمحافظة حولي النقيب محمد احمد العصفور محاضرة صباح امس بمدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية للبنين بمنطقة العارضية، تحدث فيها عن التخريب والاتلاف في الممتلكات العامة والخاصة، واهمية دور المواطن الواعي في المحافظة على الممتلكات العامة للدولة.

توقيع عقد تشغيل مجمع الخدمات الميكانيكية لمشروع الديوان الاميري وديوان ولي العهد

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي امس عقدا مع احدى الشركات المحلية لتوريد وتشغيل مجمع الخدمات الميكانيكية في الطرف الغربي لمشروع الديوان الاميري وديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

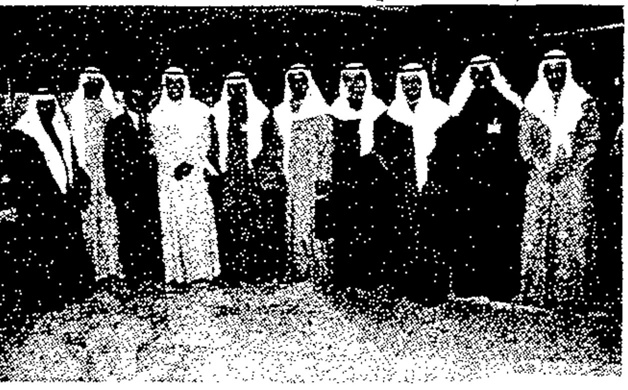
وتبلغ قيمة العقد الذي تصل مدته الى ١٠٢١ يوما مليونين و١٦٥ الف دينار كويتي.

شكرا للاخوة

كلمة شكر نوجهها لعدد من المسؤولين الذين ضمهم الوفد المرافق لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله خلال زيارته للقاهرة لما بذلوه من جهود طيبة تستحق الشكر ..

وفي الطليعة السادة عبداللطيف البحر وعبدالله العبدالرزاق والشيخ مبارك فيصل الصباح واحمد الدويري وحمد عيد المزرم والشيخ احمد الجابر الصباح وشعيب ابراهيم والى طاقم السفارة الكويتية في القاهرة وعلى رأسهم السفير عبدالرزاق الكندري وطاقم الخطوط الكويتية والوفود الاعلامية الرسمية.


● عبداللطيف البحر وكيل ديوان سمو ولي العهد


● بالطائرة من الشمال لليمين: حمد المزرم، الشيخ مبارك فيصل الصباح، شعيب ابراهيم، احمد الدويري


● الشيخ احمد الجابر الصباح الرابع من الشمال مع جانب من المسؤولين





● جانب من الوفد يؤدون الصلاة في الجامع الازهر

الكويت تشارك في اعمال المؤتمر الدولي الخامس لابحاث الوقاية من الجريمة
د.فاروق مراد: تنسيق عربي في المؤتمر الدولي الثامن بهافانا

قال رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد ان المؤتمر الدولي الخامس لابحاث الوقاية من الجريمة المنعقد في الرياض حاليا، وتشارك به الكويت، جاء لتنسيق المشاركة العربية في المؤتمر الدولي الثامن لمكافحة الجريمة الذي سيعقد في هافانا صيف هذا العام.

وكان المؤتمر الدولي الخامس قد بدأ اعماله بالرياض الليلة قبل الماضية بمشاركة خبراء من جميع الدول العربية ورئيس فرع العدالة الجنائية ومكافحة الجريمة بالامانة العامة للامم المتحدة، اضافة الى عدد من الخبراء الدوليين الذين يمثلون خلاصة الفكر الدولي والتجربة العالمية في مكافحة الجريمة في القارات الخمس.

وذكر الدكتور مراد في تصريح لوكالة الانباء الكويتية بالرياض امس ان الفكرة من مناقشة بنود جدول اعمال المؤتمر الدولي الثامن هي فكرة دعت اليها الحاجة والضرورة الملحة حيث كانت الوفود العربية تشارك في المؤتمرات المماثلة دون تنسيق مسبق بل ودون مراجعة دقيقة وواعية للوثائق التي تعدها الامم المتحدة.

واوضح انه في كثير من الاحيان يختلط الامر على الوفد حتى وان كان يضم الخبراء وذلك لتعقد مسالة التوثيق التي تمارسها الامم المتحدة لموضوعات مؤتمراتها.

واضاف رئيس المركز ان وثائق المؤتمر الدولي تاتي خلاصة لاعمال العديد من المؤتمرات الاقليمية ولجان الخبراء التي عقدت في مختلف انحاء العالم، ومنها المنطقة العربية والتي اعدت وبلورت المواقف ووجهات النظر، بل ومشاريع القرارات والمعايير الدولية التي ينتظر ان تستهدي بها البشرية في جهودها المشتركة في الوقاية من الجريمة والانحراف.

واشار الدكتور مراد الى ان المركز لم يكتف بالدعوة الى حضور هذا المؤتمر فقط، بل كلف العديد من الخبراء بنوعين من المهام، النوع الاول هو اعادة تنظيم وترتيب الاوراق الخاصة بالوثائق الدولية التي تدخل في اهتمامات المؤتمر الدولي الثامن، وجعلها متاحة باللغة العربية للوفود المشاركة في مؤتمر الرياض، وحتى تلك التي لم تترجم في الامم المتحدة الى اللغة العربية قام المركز بترجمتها حتى لا تفقد الفرصة السانحة لان تطلع عليها الوفود التي تحضر الى الرياض، واضاف ان المهمة الثانية هي اعداد ابحاث ودراسات اصلية تمثل وجهات النظر العربية شرعية كانت او قانونية او اجتماعية في الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال. وهذه الابحاث ستناقش في المؤتمر الدولي الخامس بالرياض ومن ثم بعد ان تتم بلورتها واثراؤها باراء المشاركين من الخبراء العرب والوفود الرسمية الاخرى يتم تقديمها للمؤتمر الدولي الثامن المشار اليه.

وقال الدكتور مراد ان الامم المتحدة دعت المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لكي يشارك في الاعداد للمؤتمر الدولي ولكي يحضر من ثم كمراقب لتنسيق المواقف العربية، وذكر بان الوفود العربية المشاركة ستعود الى مواقع عملها واختصاصاتها مزودة بثروة فكرية هائلة تضم خلاصة الجهد العالمي وتؤكد الجهد العربي في فترة خمس سنوات من العمل الدؤوب في الاعداد منذ انفضاض المؤتمر الدولي السابع الذي عقد قبل خمس سنوات.


● د. فاروق مراد

لمناقشة التحديات بعد توحيد اوروبا عام ٩٢
الكويت تستضيف المؤتمر الثاني للمنظمة العربية للثقافة الجوية

تعقد المنظمة العربية للثقافة الجوية مؤتمرها الثاني في الكويت خلال الفترة من الثالث حتى السادس من فبراير المقبل.

وسيناقش المؤتمر موضوعين اساسيين، اولهما يتعلق بدراسة تحديات المستقبل القريب في مجال الطيران وما ستواجهه شركات الطيران العربية في اوروبا بعد توحيدها عام ١٩٩٢.

واما الموضوع الثاني فسيكون حول دراسة امثل الاساليب لنشر ثقافة الطيران وعلومه بين شباب الامة العربية لمواكبة التطور ومعايشة عصر الطيران والفضاء.

وسيشارك في المؤتمر مدير عام الاتحاد الدولي للنقل الجوي الدكتور غونترايز وممثل مجلس الطيران المدني الاوروبي جيري لمسون، وامين عام الاتحاد العربي للنقل الجوي عدلي الدجاني ورئيس مجلس ادارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري.

كما يشارك ايضا رئيس مجلس ادارة «مصر» للطيران المهندس فهيم ريان، ومدير عام الخطوط الجوية السعودية الكابتن احمد مطر، ورئيس الاعضاء المنتسبين للمنظمة العالمية للسياحة سامي ربابي.

وسيشارك في المؤتمر ايضا رائد الفضاء السعودي الامير سلطان بن سلمان، ورائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري، ورائد الفضاء السوري محمد فارس، ورئيس اللجنة الوطنية للثقافة الجوية في جمهورية اليمن الديمقراطية محمد الحيمي ورئيس الاتحاد الجوي العراقي اللواء الركن علاء الدين حسين، والامين العام للاتحاد العربي لنوادي العلوم داود الاحمد، ومدير مكتب مطارات الدار البيضاء احمد البياز، ومدير عام الثقافة الجوية بوزارة الطيران المصري شوقي سرج.

حركة المطار في ديسمبر ٢٢١٤ رحلة قادمة ومغادرة حملت ٩٨٠٠٠ راكب

اصدرت الادارة العامة للطيران المدني تقريرا عن حركة مطار الكويت الدولي خلال شهر ديسمبر ١٩٨٩.

وقال التقرير ان اجمالي عدد الرحلات خلال شهر ديسمبر بلغ ٢٢١٤ رحلة قادمة ومغادرة بزيادة قدرها ١ بالمائة عن نفس الشهر من عام ١٩٨٨، في حين بلغ اجمالي عدد الركاب القادمين على الرحلات المنتظمة والاضافية ٩٧٩٠٣ ركاب دون اي زيادة تذكر مقارنة بشهر ديسمبر من العام الماضي.

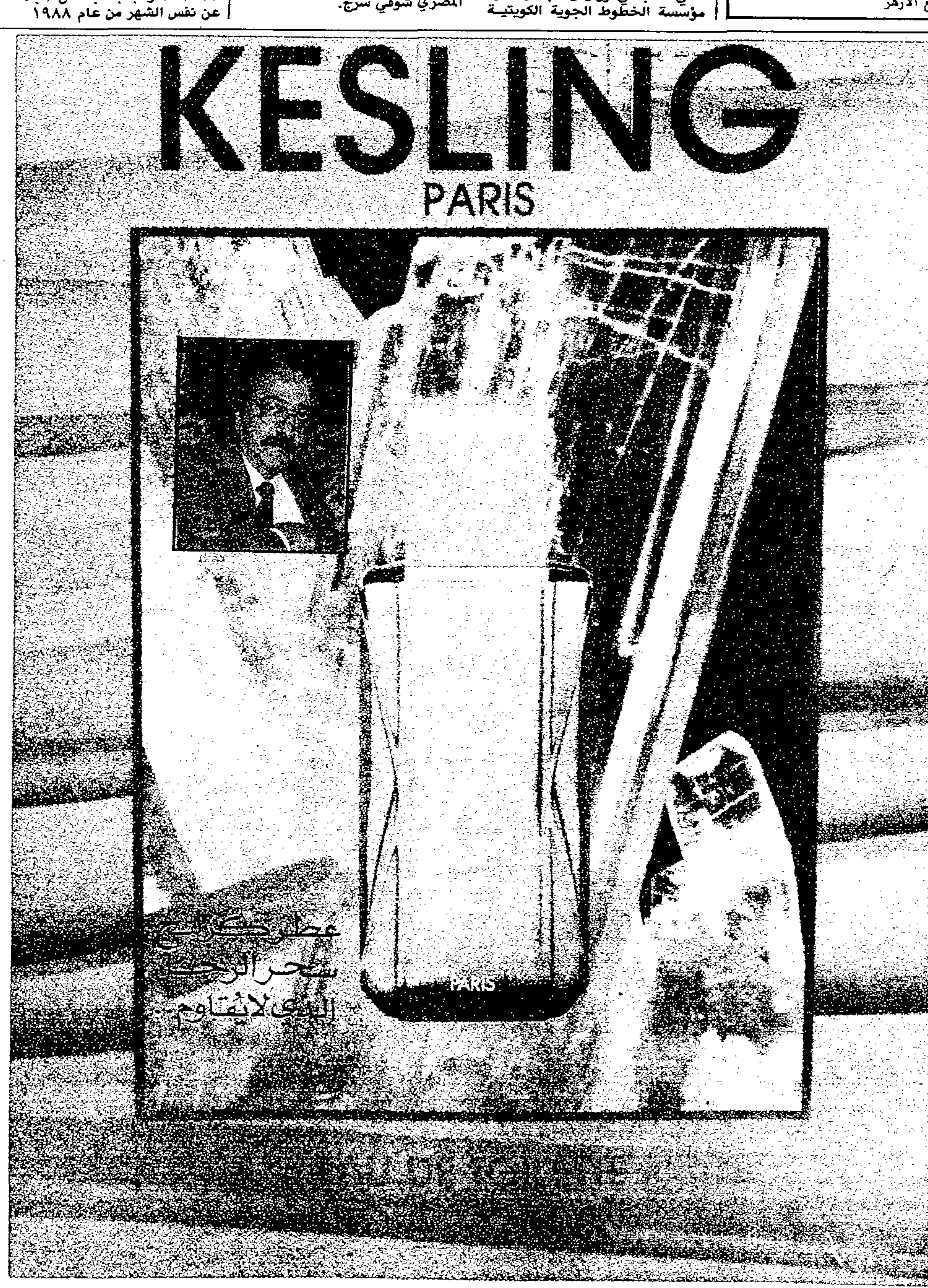
وذكر التقرير ان اجمالي عدد الركاب المغادرين على الرحلات المنتظمة بلغ ١٠١٠٢٣ راكبا بنسبة تقل ٧ بالمائة عن نفس الشهر من عام ١٩٨٨

ندوة في جمعية المهندسين حول التقنيات الحديثة للقياس البترولي

نظمت جمعية المهندسين الكويتية مساء امس الاول محاضرة بعنوان «التقنيات الحديثة في عملية القياس اثناء حفر آبار البترول» قدمها كينث ويكس من جمعية مهندسي البترول العالمية بالولايات المتحدة الاميركية،

والقى رئيس اللجنة الثقافية بجمعية المهندسين الكويتية المهندس مؤيد الرشيد كلمة ترحيبية في بداية المحاضرة قال فيها ان هذه المحاضرة تعتبر الاولى في سلسلة المحاضرات المختصة بالتقنيات الحديثة المستخدمة في مجال استكشاف وحفر وانتاج النفط التي تتم بالتعاون بين جمعية مهندسي البترول العالمية وجمعية المهندسين الكويتية. وقد دأبت جمعية مهندسي البترول العالمية على اختيار مهندسين واساتذة متميزين في فروع هندسة البترول المختلفة كل عام وارسالهم في جولات حول العالم ليحاضروا في مجال اختصاصاتهم وذلك كخدمة لاعضائها من مهندسي البترول.

وتعتبر هذه التكنولوجيا التي تعتمد على ارسال المعلومات بشكل مستمر من جوف البئر عن طريق طين الحفر تكنولوجيا حديثة نسبيا اذ لم يبدأ استخدامها فعليا الا منذ عشر سنوات تقريبا. وقد طورت بدرجة كبيرة منذ ذلك الوقت، اما بالنسبة للخصائص التي يتم قياسها فهي مسامية الصخور ونفاذيتها وتركيبها الكيميائي ووزنها النوعي بالاضافة الى خاصية مقاومتها الكهربائية التي يستدل منها على وجود النفط من عدمه في الطبقات المخترقة، وهذه الخصائص يتم قياسها بطريقتين مختلفتين الاولى وهي الطريقة التقليدية عن طريق ارسال معدات واجهزة دقيقة باستخدام الاسلاك المعدنية بعد اكمال حفر البئر او تسجيل هذه المعلومات على اشرطة كمبيوتر وتحليلها فيما بعد. وتعتبر هذه الطريقة ممتازة في دقتها وتكنولوجيتها ولكن من نواقصها انها تسجل خصائص طبقات معينة بعد اكمال عملية الحفر وتستهلك وقتا ثمينا في حين ان الطريقة الاخرى وهي القياس اثناء الحفر تختصر الزمن ويمكن الحصول على المعلومات بطريقة متواصلة اثناء عملية الحفر مما يسهل عملية اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب ولكن من عيوب الطريقة الحديثة التي تم اخيرا التغلب عليها هي عدم دقة المعلومات المرسلة وقد استطاعت بعض الشركات تطوير الاجهزة المستخدمة للحصول على معلومات دقيقة ويتوقع بعض المراقبين الفنيين في عالم صناعة النفط ان تطغى عملية القياس اثناء الحفر على الطريقة التقليدية في المستقبل القريب.



افتتحت الاجتماع الثامن لفريق عمل رصد البيئة البحرية

د.بدرية العوضي: نتطلع الى مجالات بحث جديدة لاعادة تأهيل ما دمرته الممارسات البشرية الخاطئة

● د. بدرية العوضي تلقي كلمتها

كتب سعد الخلف :

تحت رعاية الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط والامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالوكالة، افتتحت الدكتورة بدرية العوضي المنسق العام للمنظمة امس الاجتماع الثامن لفريق العمل الفني حول برامج ابحاث ورصد البيئة البحرية والذي يستمر حتى يوم الاربعاء المقبل. وألقت الدكتورة بدرية العوضي كلمة نيابة عن وزير التخطيط رحبت فيها بالمشاركين في الاجتماع الذي يهدف الى مراجعة البرامج التي تم انجازها والخاصة بابحاث وبرامج رصد تلوث البيئة البحرية، اضافة الى وضع توصيات مستقبلية حول برامج للابحاث والرصد وقالت ان المنظمة تنظر الى الاجتماع باهمية خاصة من حيث ما سيتمخض عنه من توصيات ونتائج ستعالج الموضوعات المهمة ومنها مراجعة التقارير الخاصة حول وضع البيئة البحرية في المنطقة، والتي ستكون المؤشر الصادق لانتاجية وصحة البيئة البحرية وفقا للمعطيات البيئية وبخاصة ما يرتبط بالتنوع الاحيائي فيها ومدى حساسية الانواع الحية فيها، اضافة الى النشاطات البشرية المتنوعة التي تجري بصورة خاصة في المناطق الساحلية منها، ومستويات وانواع ما يتراكم فيها من ملوثات ناتجة من مصادر في البر ومصادر التلوث الاخرى، تعتبر مقياسا لمدى التقدم الحاصل في التعاون من اجل الحفاظ وتطوير مصادر البيئة البحرية وفق تنمية قابلة للاستمرار، واعربت د. العوضي عن املها في ان تتكلل جهود مراجعة التقارير المعروضة بالنجاح من اجل التوصل الى توصيات فاعلة تساعد الدول الاعضاء في اعداد تقاريرها الوطنية مستخدمة القواعد التوجيهية الحديثة في هذا المجال .

تحسين اداء المختبرات

اما الموضوع الثاني فيتعلق بجودة التحاليل العيارية الكيميائية، لبعض الملوثات الخطرة في البيئة البحرية، والذي يعتبر مقياسا دقيقا لمدى امكانية الاعتماد على البيانات او المعلومات الناتجة من برامج رصد البيئة البحرية .

واشارت الدكتورة العوضي الى ان دقة معايير هذه المعلومات ليست ضرورية فحسب لاعداد التقارير الوطنية الخاصة بالوضع البيئي، بل للتعرف على المشكلات البيئية الناتجة عن تسرب المواد الكيميائية الخطرة الى المنطقة البحرية، اضافة الى وضع الاولويات للحد من مكافحة او التحكم في هذه الملوثات، لذا فاننا نامل في وضع صيغة عمل مناسبة تمكننا من توسيع دائرة التعاون مع مختبرات منطقتنا التي تعنى ببرامج التحاليل العيارية الكيميائية، ووضع توصيات من شانها تحسين اداء هذه المختبرات، ونامل من الاجتماع ان يراجع بدقة النسخة المنقحة من دليل طرق الرقابة البحرية وتحليل الملوثات المعروض على الاجتماع بما يسهم في تطوير انجازات مختبراتنا في هذا المجال .

اما الموضوع الثالث فهو كيفية تدوين معلومات الرصد البيئي، حيث ان بعض دول المنظمة التي انتهت من مشروع الـ ١٨ شهرا لم تقم بتزويد سكرتارية المنظمة بالمعلومات الخاصة بها، بالاضافة الى ذلك فان الاتفاق على مواصلة عمليات الرصد وما يتبعها من تدوين للمعلومات بعد الانتهاء من برنامج الرصد البيئي الـ ١٨ شهرا، لم ينجز حتى الان الا من قبل دولة واحدة او دولتين .

برامج بعيدة المدى

وقالت د. بدرية العوضي اننا نعيش في منطقة بحرية واحدة، الامر الذي يدفعنا الى الحاجة لمزيد من التفهم للمشكلات البيئية التي تؤثر عليها وتخل باتزانها، ولن يتحقق ذلك الا بوساطة المشاركة في المعرفة المتاحة لدينا من برامج الرصد البيئي والابحاث المنجزة على المستويات الوطنية والتي تؤدي الى ضمان المزيد من المعرفة والالمام بخصائص بيئتنا البحرية، ونحن كبيئيين، لا بد ان نكون متفائلين بان الموارد المطلوبة من اجل برامج الرصد والابحاث البيئية والتدريب ستكون متاحة، وان الحكمة ستسود في المحافظة على البيئة والحد من انبعاث وصرف الملوثات في البيئة البحرية، لذا فان البرامج المستقبلية للرصد البيئي يجب ان تكون ذات طابع بعيد المدى، ونامل ان تتضمن المقترحات مجالات جديدة للبحث وتشمل جوانب الصحة العامة للتلوث البحري وتاثير التغير في مناخ الكرة الارضية على الانشطة الساحلية والاتزان في البيئة البحرية وكذلك مجالات البحث حول كيفية اعادة تاهيل المناطق البحرية التي تم تدميرها بالممارسات البشرية الخاطئة .

● المشاركون في الاجتماع

الاسكان وزعت ١٦٧ قسيمة في منطقة القرين «قطاع ف»



● مراجعة المخططات



● الحضور

■ الدفعة الثانية تشمل ٢١٨ قسيمة توزع ١٨ فبراير المقبل

وزعت الهيئة العامة للاسكان امس ١٦٧ قسيمة سكنية بمساحة ٤٠٠ متر بمنطقة القرين القطاع «ف» على المواطنين المستحقين للرعاية السكنية.

ويحتوي القطاع «ف» على ٧٠١ قسيمة سكنية خصصت لاصحاب الطلبات الراغبين بالمنطقة حتى تاريخ ١/٦/١٩٨٠، كما يحتوي على جميع المرافق العامة والخدمات العامة كالطرق وشبكات المياه والكهرباء والهاتف، وقد تم توصيلها الى كل قسيمة حتى يتمكن المواطن من الاستفادة من هذه الخدمات فور الانتهاء من بناء بيته.

وناشدت الهيئة المواطنين الذين استلموا قسائمهم امس بضرورة المحافظة على الخدمات والمرافق العامة المحيطة بقسائمهم وعدم اتلافها والتعاون مع مكتب ادارة الصيانة التابع للهيئة بالمشروع قبل البدء بالحفر لتحديد مسار الخدمات والابلاغ عن اية اضرار تحدث لهذه المسارات عند الحفر لاصلاحها وتلافي ما ينجم عن ذلك مستقبلا.

ونوهت الهيئة بان مكتب العلاقات العامة لديها يقوم بتوزيع كتيبات تحتوي على ٢٤ نموذجا للتصاميم تتناسب وابعاد القسائم الموزعة، يمكن للمواطن اختيار النموذج الذي يناسبه بشراء كافة المخططات التنفيذية لها بمبلغ ٥٠ دينارا فقط علما بان هذه النماذج معتمدة من بلدية الكويت، واعلنت بانها ستقوم بتوزيع الدفعة الثانية من قسائم القطاع «ع ف» وعددها ٢١٨ قسمة يوم ١٨ فبراير المقبل وذلك بمناسبة العيد الوطني الـ ٢٩.

حفل وداعي للقائم بالاعمال السوري

اقامت الجالية السورية حفلا مساء امس الاول لمناسبة عودة الوزير المفوض القائم بالاعمال السوري محمد بدرالدين لطفي وحرمه الى سوريا بعد انتهاء مهمته في الكويت، وشارك في حفل التكريم القائم بالاعمال بالنيابة محمد علي عبيد وابناء الجالية السورية وعدد من الاصدقاء.

● المحتفى بهما محمد بدرالدين لطفي وعقيلته مع عدد من ابناء الجالية

● فهمية عقيلة بدر الدين لطفي




● مديرة الخطوط السورية عايدة خشيفاتي




● رئيس مجلس ادارة الجالية السورية مودعا

● محمد عبدالله مهنا، سكرتير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية دخل مستشفى ابن سينا لاجراء فحوصات طبية حيث يرقد بالجناح السابع، غرفة ٦.

من وحي الشارع

رموز الجمال

رموز الجمال في عالمنا العربي كانت وما زالت تستمد من نماذج بطلات الشاشتين الذهبية والفضية. وكل جيل كان يتغنى بنموذج معين للجمال. ففي الخمسينات كنا نقول عمن بهرنا جمالها انها حلوة مثل «شادية» او فاتن حمامة،

وفي الستينات اعتبرت قمة الجمال الانثوي في من تشبه المطربة سميرة توفيق او الصبوحة، وفي السبعينات كنا نقول فلان تزوج «وحدة تهبل» مثل سعاد حسني او نجلاء فتحي،

وفي الثمانينات اصبحت ليلى علوي رمزا للجمال الانثوي الصارخ.

بقيت مرحلة التسعينات، ونحن لا نعلم ما تخبئه لنا الشاشتان الذهبية والفضية من ملكات جمال قد يتحولن الى رموز، بعضها سيحلق في سمائنا العربية، وبعضها سيغمره المطر وربما الوحل! ولا تدري هل ستستمر الرموز التي صنعتها ابواق الدعاية الزائفة، ام ستسقط مثل اوراق الخريف، لتبقى الرموز الاصيلة لامعة كالشهب؟

وهل ستنجح عمليات التجميل من شد البشرة ودحر فلول التجاعيد، ام ستمارس الطبيعة حقها الشرعي، لتنزوي بعدها الدلوعة والشحرورة والغندورة وام الخال والخلخال؟!

ثريا البقصمي

اللجنة الثقافية بنادي الفتاة تنظم معرضا فنيا

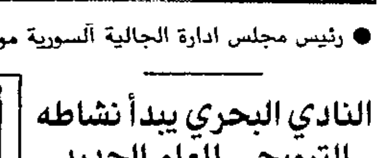


● الشيخة صبيحة العبدالله

تحت رعاية الشيخة صبيحة العبدالله رئيسة مجلس ادارة نادي الفتاة، تنظم اللجنة الثقافية بالنادي معرضا لهوايات الشباب يشمل لوحات من الفن التشكيلي واعمالا يدوية وقطع خزف. وسيتم افتتاح المعرض في السادسة من مساء الاربعاء المقبل في مقر النادي بالخالدية، وسيستقبل زواره على فترتين صباحية ومسائية.

***

● سالم حمد الرومي، مدير ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية استأنف عمله بعد اجازة خاصة امضاها في الكويت.



النادي البحري يبدأ نشاطه الترويحي للعام الجديد

استهلت اللجنة الثقافية الاجتماعية بالنادي البحري الرياضي الكويتي نشاطها الترويحي والترفيهي للعام الجديد. وذلك باقامة ثلاث حفلات متتالية للصغار والكبار اشتملت على العديد من الفقرات الترويحية والمسابقات والالعاب الترفيهية.

وقد اشار مشرف عام اللجنة محمد سالم بان اللجنة بصدد اقامة العديد من البرامج والمناسبات التي تغطي كافة المجالات الترويحية والترفيهية والثقافية والاجتماعية.



● السيد محمد نقي رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للمعادن الخفيفة يغادرنا الى البحرين لحضور المؤتمر الخليجي الثالث للتسويق المنعقد تحت رعاية سمو رئيس مجلس وزراء البحرين ويستمر ثلاثة ايام.

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٢٤٣٦٠/٤٨٢٤٣٦١

مطابخ رائعة .. بأسعار مغرية

ستيل والمنيوم .. وحديد مدهون بالاقساط

- مطابخ ستيل سعر المتر ١٧٥ د.ك
- مطابخ المنيوم سعر المتر ٩٠ د.ك
- مطابخ حديد سعر المتر ٩٠ د.ك

• جودة عالية • كفالة لمده طويله • دقة في التصميم والتنفيذ • موديلات حديثة.

شركة الحميضي لمواد البناء

الشويخ مقابل معرض بي.ام.دبليو - تلفون ٤٨١٤٤٩٩/ ٦ خطوط

فرصة ذهبية للاستثمار

للبيـــــع

لعـــدم التفـــرغ

معرض أثاث ومفروشات معروف ومنجرة منتجة - دخل ممتاز. مع العلم أن المنجرة يديرها عمال مهرة.

الاتصال ☎: ٢٦٤٦٠٢٧

للبيـــــع

ومتوفر لدينا سيارات وارد الغانم

بحالة جيدة :

١) سوبربان شيفروليه ماكينة ٣٥٠ طراز ٨٣
٢) شيفروليه وانيت ٦ سلندر حجم ٣٠ طراز ٨٣
٣) شيفروليه وانيت ٨ سلندر حجم ٣٠ طراز ٨٢
٤) تويوتا باص كوستر طراز ٨٥
٥) شيفروليه امبالا طراز ٨٣

الاتصال مباشرة:
٤٨٤٨١٧٠ ☎ ٤٨١٨٢٩٩ - سامي

شركة كبرى بحاجة الى:

موظفـــين:

١- مسؤول معرض
٢- مندوب مبيعات
٣- فني صيانة كهرباء ميكانيك وتبريد
٤- نجارون تركيب مطابخ خشبية ومعدنية
٥- فورمن لمصنع أثاث معدني وعمال فنيون

يشترط في جميع المتقدمين أن يكونوا من ذوي الخبرة في المطابخ الخشبية والمعدنية والأثاث، ولديهم اجازات قيادة واقامات قابلة للتحويل.

تقدم الطلبات شخصيا الى:

شركة تقنية المطابخ ومعدات المغاسل

حولي - شارع تونس - ٢٦٣٢٤٣٠ ☎ ٢٦٣٤٠٧٦

مطلـــوب

لشركة مقاولات كبرى

١) **موظفة استقبال** تجيد اللغة الانجليزية كتابة ومحادثة، وأن تكون ذات خبرة ومقدرة عالية.

٢) **سكرتيرة تنفيذية** خبرة لا تقل عن سبع سنوات.

الاتصال هاتف : ٢٤٠٠٢٢٦

الى أصحاب المحلات... أو مالكي العقار

الى من يريد محلا تجاريا

نشتري و نبيع و نسوق

ستوكات، تصفية محلات وشركات، بواقي بضاعة - نبيع لك واليك محلا بسعر يناسب وضعك - نؤجر لك محلا ونستاجر لك محلا.

شركة تونس الفروانية - ش المطافي - مجمع الفروانية الشمالي - فوق السابر للادوات الكهربائية مكتب ٥١.

مكتب العلاقات العامة: ☎ ٤٧٣٨٤٥٠/٤٧٣٨٩٩٩/٤٧٤٥٧٦٧/٤٧٣٨٧٢٢

تعلن / المؤسسة الشرقية للنشر والتوزيع

شارع فهد السالم - عمارة الكويت - الدور الثالث - هاتف: ٢٤٥١٨٧٠ - ٢٤٥١٨٧١ عن حاجتها الى:

— سكرتيرة طباعة عربي / انكليزي
— مندوبي ومندوبات مبيعات بشروط عمل مغرية.

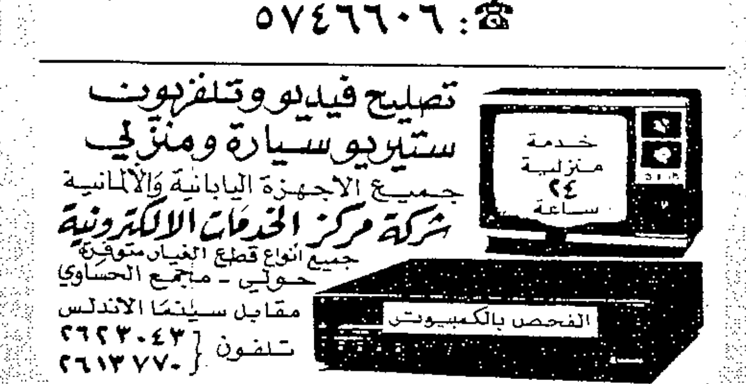
المقابلات أيام: ١٣، ١٤ و١٥ يناير
(من الساعة ٩-١٢ ظهرا و٥ الى ٨ مساء)

تم بحمد الله افتتاح

صالون كنزي للسيدات

يضم نخبة من الكوافيرات الخبيرات ومتخصصات.
مطلوب كوافيرة ومساعدة وخبيرة تجميل.

السالمية - شارع البلاجات - مقابل التل السياحي
☎: ٥٧٤٦٦٠٦



وطني الكويت سلمت للمجد

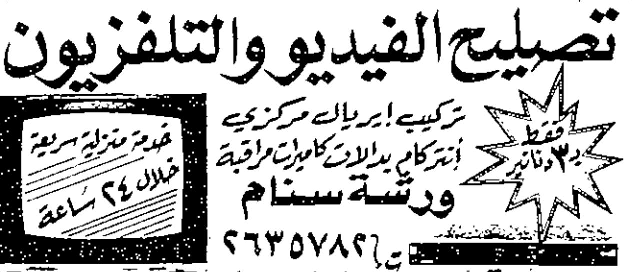
نقوم بتصميم وتنفيذ النصب التذكارية للعيد الوطني

كلنا للكويت والكويت لنا

شركة مكسيم للتجارة العامة والمقاولات
نقوم بتصميم وتنفيذ النصب التذكارية للعيد الوطني - ت: ٢٤٠٤٢٢٣

تحذيـــــر

ترك المدعو شمس الحق أنصار علي - بنغلادشي الجنسية، منزل مخدومه ولم يعد اليه واقامته لا تزال بكفالتنا. لذا نحذر من استخدامه أو التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا أن يتصل بهاتف:
٢٤٣٧٤٥٣ ☎ ٢٤٣٩٩٦٤



معرض ملك الاثاث

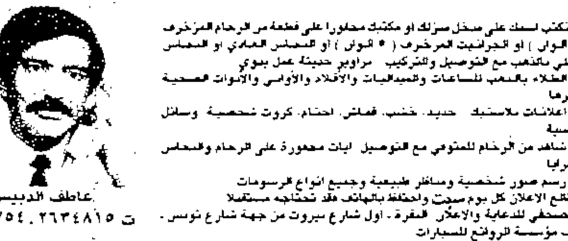
طقم صالون ١+٢ = ٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ ″	غرفة نوم مفردة ٧٥ ″
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ ″	سرير طابقين خشب ٤٥ ″

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

مطلــوب لمعهد صحي

* مدربات سباحة للعمل ٣ أيام في الاسبوع
* مدربات رياضية

الرجاء الاتصال هاتف رقم ٥٧٤٩١٦٢/١٦٣



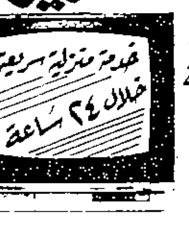
كافة أعمال الكهرباء

للقسائم والفلل والعمارات

مواصفات وزارية - اسعار تنافسية - اتصل بنا يصلكم مندوبنا

مؤسسة الربوة الخليجية لاعمال الكهرباء وصيانتها

☎ ٤٧٣٠٤٢٨ - ٤٧٤٤٢٢١



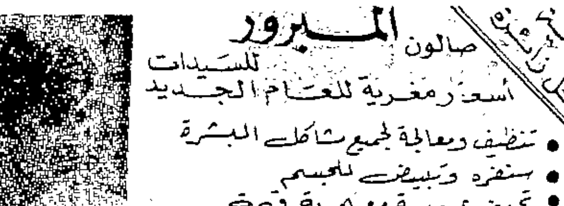
مطلوب ولدينا
إيجار - استئجار - بيع - شراء
فلل - أدوار من فلل - عمارات - قسائم
محلات - سراديب - شقق

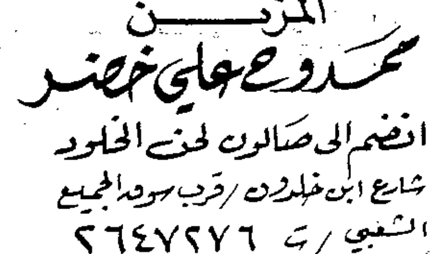
بيت العقار الدولي ٥٧٣٥٥١٢/٣/٤

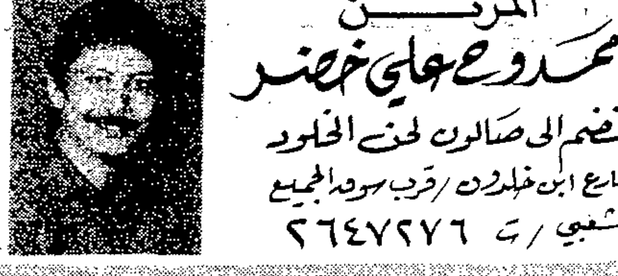
لولاكـــي

العطر الذي يتحدث عن نفسه لدى عطورات مقامس

السوق الكبير - شارع فهد السالم ☎: ٢٤٣٧٩٣٠







تصليح الفيديو والتلفزيون

تركيب ايريال مركزي
انتركام بدالات كاميرات مراقبة
فقط بـ٣ دنانير
خدمة منزلية سريعة خلال ٢٤ ساعة
ورشة سنام
ت ٢٦٣٥٧٨٢ / ٤٧١٨١٧٥

للبيـــع

محل في مجمع الأوقاف موقع ممتاز على واجهتين في الميزانين. السعر بعد المعاينة.

☎: ٢٤٣٢٤٣٤ المكتب
٢٤٠٦١٠٦ المحل

اصلاح توانكي

الفيبر جلاس

تنظيف التانكي

٦ دينار

الشركة الخليجية

☎ ٤٣١٥٢١٥

للشركـــات فقـــط

سكن عزاب في منطقة ميناء عبدالله لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالأرقام التالية: ٣٩٢٩٥١٤ أو ٣٩٢٦٨٤٧

والسؤال عن السيد/ جورج حنا

كرفان سحب للبيع

طول ٣٢ قدم غرفة نوم مزدوجة + ٣ أسرة اضافية صالة + حمام + مطبخ + خزان ماء كبير + مظلة اضافية خارجية على طول الكرفان + تكييف بارد - ماكينة كهرباء تعمل بالبنزين.

☎: ٤٧١٩٦١٣-٤
باسل يوسف

للايجـــار

سرداب في موقع ممتاز مساحته ١٧٥م٢ به مكيفات وخط تليفون.

☎: ٥٧١٨٤٥٠

للبيـــع

بسعر مغري جدا

محل في مجمع المثنى - الميزانين. المراجعة:

☎: ٢٤٠٥١٩٩

مفقـــود

وثيقة سفر لبنانية رقم ٠٧٦٤١١ باسم/ سميرة الحاج مصطفى زغل، يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها للسفارة اللبنانية أو يتصل تلفون:
٢٦٣٠١٩٣/٢٦٥١٨١٠

صالون الأعشاب لتجميل السيدات

- مصففات شعر ذوات كفاءة عالية لاجمل قصات وتسريحات ١٩٩٠
- خبيرات تجميل على أحدث الاجهزة الفنية المتطورة • تجهيز عرائس.

أسعارنا مناسبة

الجابرية شارع ١١١ قطعة ٥٧ الدور الاول شقة ٢ قرب المطحنة اللبنانية وفيديو الحشاش. للحجز:
☎: ٥٣٢٧٤٢٤

مطلـــوب

فلل وأدوار في كافة المناطق

للايجـــار

فيلا بالاندلس من دورين، سنترال جديدة. الايجار ٦٥٠ دينار.

مؤسسة النبهان العقارية
٢٤٦٨٣٨٠ ☎ ٢٤٦٩١٩١

اغتنم الفرصة

شقة واسعة وكبيرة

تتكون من غرفتين نوم وصالة كبيرة مساحة الصالة ٤٠ متر مربع تزينها ثريات فاخرة وورق جدران فاخر - تحتوي بعض الاثاث وبسعر رمزي للغاية. للاستفسار:
٢٤٣٨٦٨٩ ☎ ٥٦١٧٦٧٠

أرقام هواتف إدارة التوزيع في القبس

٤٨٤٤٥٧٨
٤٨١١٦٤٠
٤٨١٢٨١٩/ خمسة خطوط
اشتراكات القبس

شاليه للبيــع

شاليه في منطقة الزور واجهة ٣٤م٢ على البحر.
٤٧٣٣٣٤٦ ☎ ٤٧٣٣٣٤٠
(من ٩-١٢ ظهرا و٤-٨ مساء).
مبارك السلمان

الازدهـــار للخدمـــات العامـــة

خدمة ٢٤ ساعة
٢٤١٤١١٢ ☎ ٢٤٢٣٥٤٦
٩٠٢٩١١٧ ☎ ٢٤٠٩٢٣٠

خدمـــات عامـــة

اتصل بنا يصلك مندوبنا

☎ : ٤٣٣٢٠٢٧
٤٣٣٢٠٤٢

مؤسسة الأهرام

ترميم - صيانة - أصباغ - جبس - اسقف صناعية - رخام - أبواب حديد - أسوار حديد - شبرات - المنيوم - حجر اردني - تنفيذ أعمال ديكور.
٤٧٦١٩٨١ ☎ ٤٧٦١٩٨٠

تأجير سيارات يابانيـــة موديـــل ١٩٩٠

شركة الحرز للسيارات
ميدان حولي
٥٦٢٥٥٨٨ ☎ ٥٦٢٤٤٥٥

للبيــع جيب نيسان باترول

مفتوح شهر ٥/٨٨ العداد ٢٨,٠٠٠ الف كم بحالة ممتازة السعر بعد المعاينة. المراجعة:
☎ ٤٨٤٧٤٤٧ مبارك

مطلـــوب

فلل وادوار من فلل في جميع مناطق الكويت لعائلات أوروبية.

المراجعة:
☎ ٥٣١٦٢٢٤
٥٣١٦٦٩٥

لدينـــا

أجهزة استقبال أقمار صناعية حديثة ومتطورة. المراجعة:

☎: ٩٠١٠٣٧٠ **أبو سلطان**

لأصحاب العقارات

مستعدون لادارة أملاك الغير من تحصيل وايجار وصيانة.

مؤسسة الصداقة والسلام

النقرة - شارع العثمان - مجمع العدساني
٢٦٢١١٢١ ☎ ٢٦٢١٢١١

لصاحبة الذوق الرفيع للبيع بسعر مغر

معطف من فرو الثعلب الطبيعي قياس «٤٦»، لم يستعمل، للاستعلام:
☎: ٥٧٣٦٤٧٢
(من ٤-٨ مساء)

نقل نفايات

مستعدون لنقل مخلفات البناء والانقاض والنفايات الورقية وتأجير كافة الحاويات والمكابس

دلما للتنظيف

تلفون: ٤٧١٩٠٦٧/٤٧٤٥٣٣١

استعداد تام لتنجيد جميع أطقم الكنب والديوانيات بكافة أنواعها مع خياطة أحدث موديلات البرادي.

مؤسسة الشراع للبرادي والتنجيد
☎ : ٢٦٤٥٧٧٢

للبيـــع

فيلا في سلوى

١٠٠٠م٢ من طابقين موقعها ممتاز أو للمبادلة بقسائم.

☎: ٥٦٤٣٢٢٨

التوكل للأعمال الحديدية

مظلات - أسوار - أبواب

عبدالله
٥٦٤٤٦٠٧/٩٠٢٨٧٠٦/٤٨٣٩١٢٩

كمان للبيع

نمساوي الصنع صناعة يدوية قطعة واحدة حجم ٤×٤ قديم لدى مؤسسة التراث - مقابل سينما حولي الصيفي. السعر ٣٠٠ دينار.

☎ ٤٨٤٧٠٢٤ أبوعبدالله

للبيـــع

مؤسسة مقاولات صحية بالبضاعة والأدوات والسيارة بالرميثية متفرع من شارع عمان.
٥٦١٧٦٧٩ ☎ ٥٦٢١٧٣٣

للبيـــع

١- مكتب بكامل أثاثه في مجمع الصالحية، الدور الأول.
٢- محل في مجمع النقرة الجنوبي.

المراجعة ☎:
☎ ٢٤٢١٩٤٨ (من ٩-١ ظهرا)
أو ☎: ٥٣٨٤٨٨٤

للبيـــع محـــل في الفحيحيـــل شارع الدبـــوس

☎ : ٣٩٢١١٢١

خدمـــات عامـــة

☎ : ٢٥٢٠٧٩٥

مطلـــوب

خياطة درجة أولى ومندوبة لمشغل براتب وعمولة. المراجعة:
☎: ٤٧٧٧٦٩٤
٤٧٧٦٦٧٦ - سعود

للبيـــع

سيارة شيفروليه بروجهام طراز ٨٨ اللون عنابي قطعت ٢٧ ألف كم. الاستفسار:
☎: ٢٤١٤١٧١
٩٠٣١٠١٠ - أبوسعود

خاص لمكاتب الأفراح

تعلن مؤسسة المضحي للافراح عن أسعارها المختصة التالية: -

خيمة ١١ عمود	٨٥ د.ك
خيمة ١٠ عمود	٧٩ د.ك
سجاد بلجيكي ٢×٣	٥٠٠ فلس
طقم كنب	١٥ د.ك
زينة واجهتين مع الخيمة	٨٠ د.ك

☎: ٤٧٦٧٠٥٩

للبيـــع مكتب عقـــاري

في سوق العتيبي - الايجار الشهري ١٣٠ دينار مع الاثاث - المطلوب ١٣٠٠ دينار.

المراجعة
☎: ٢٦١٦٣٧١

مطلوب لشركة سكرتيـــرة

يشترط المامها باللغة الانجليزية والعربية كتابة وطباعة ومحادثة.

☎ ٢٤٥٣٩٠١
٢٤٥٣٩٠٢

مطلوب شريك ممول

مكتب في لندن يعمل في مجال بيع وتأجير العقارات وخدمات أخرى للعرب يطلب شريك عربي ممول. للاستفسار:
الكويت ☎ ٥٣٩٣٠٧٧ عادل
أو لندن 4867785
FAX: 22 40 584

مركز لؤلؤة الكويت لمقاولات الديكور

على استعداد تام لعمل الملاحق - الترميمات - الاعمال الصحية - الكهربائية - الديكورات (قسم خاص للالمنيوم والحدادة) - أسعار مناسبة ودقة في العمل - تحت اشراف مهندسين - والتجربة خير برهان - ☎ ٢٤٠٥٢٢٠

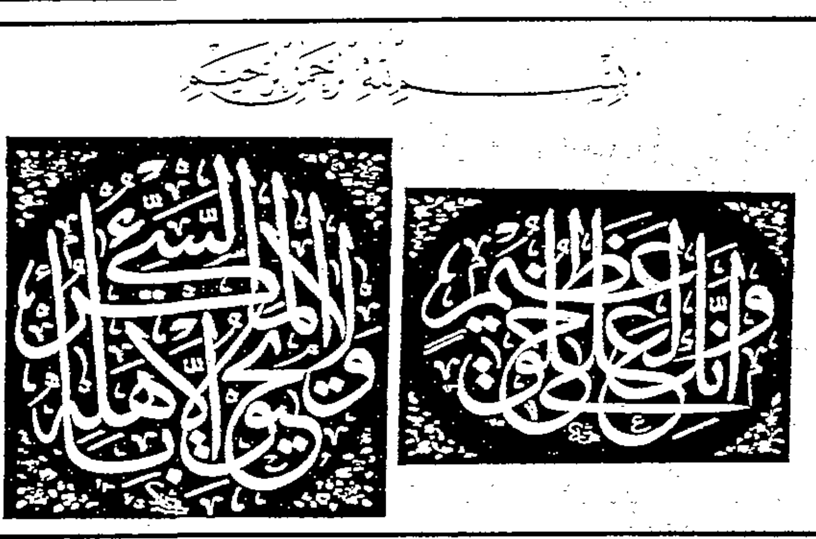
عملية سطو فنية على الخط العربي



● الاصل مع البسملة والتوقيع بالاسم الكامل وسنة الكتابة

● مصور عن هاشم ص ٤٣ مع ازالة عبارة «سوده الفقير هاشم محمد البغدادي غفر الله له ١٣٨٢»، ومع تشويه راس اللوحة بازالتها، وازالة البسملة

■ موجه ورائد ومدير مدرسة الخطوط العربية في طنطا يملأ كراسة بنماذج لكبار الخطاطين دون الاشارة اليهم





● نماذج من الاصول مع توقيع صاحبها (هاشم)

● لوحتان مصورتان مشوهتان (بلا زخرف كما في الاصل) وبلا توقيع

١٦ لوحة للفنان المرحوم هاشم البغدادي ممسوحة التوقيع

لعل من المفيد ان نشير الى ان العلم والفن كالماء والهواء مشاع للجميع، وليس حكرا على انسان دون آخر، او امة دون غيرها... ولكن هذين الفنين من الامور التي لا يبلغها المرء بسهولة... واذا كان الامر يتعلق بالخط العربي كأحد اروع فروع الفن العربي، فان الامر يبدو اكثر حاجة للجهد والمران والموهبة حتى يحق للمرء ان يدلي بدلوه في التأليف والاعداد في هذا المجال .

ولعل من المهم ايضا التنبيه الى ان عظماء الخطاطين الذين برعوا في فن الخط العربي والزخارف الاسلامية، هم جزء من تاريخ هذا الفن العربي الاسلامي وان اختلفت مواطنهم وتعددت جنسياتهم الا انهم كانوا يلتقون على سفح قمة واحدة الا وهي الاجادة في هذا الفن .

فاذا اضفنا الى ذلك ان القرآن الكريم كتب بهذا الخط، وزخرفت بيوت الله بنماذج رائعة منه ادركنا خطر التطاول على هذا الفن وتشويهه ذلك التطاول الذي يقوم به بعض الخطاطين، وهم ليسوا اكثر من باحثين عن مغنم مادي يجنونه من وراء بيع جهد الآخرين .

التطاول الذي عم عددا كبيرا من الخطاطين واستهدف بشكل خاص احد القمم الشامخة في هذا الفن وهو الخطاط الكبير المرحوم هاشم محمد البغدادي .

الحكاية بدأت عزيزي القارىء عندما ظهر للنور الكتاب الذي سماه صاحبه مرجعا وعنوانه «التراث الاسلامي في احدث الطرق لتعليم فن الخطوط العربية والزخارف الاسلامية» اعداد مصطفى سعد - موجه ورائد ومدير مدرسة الخطوط بطنطا .

لقد برع المؤلف في جمع مادته الفنية، ولكن بصورة لم تكن نزيهة، ولم يراع فيها المؤلف ادنى حدود الامانة العلمية، فقد عمد الى عدة لوحات من روائع هذا الفن بعد ان ازال تواقيع كتابها، وملأ بها حنايا كراسته ليوحي للمبتدئين في الخط - الذين يشكلون سوقا رائجة لترويج بضاعته - ان هذا الكراس من ابداعه ومشق قلمه. ولو عمدنا عزيزي القارىء الى الحاق كل مخطوط بصاحبه لتحول الكراس سالف الذكر الى صفحات بيضاء الا من اسم صاحبه والقابه التي تغري المشتري «موجه/ رائد/ مدير..»

ولا يفوتني هنا ان اترحم على اعلام الخط الذين اذا جادت عبقرياتهم بكتابة لوحة خطية خالدة، ذيلها بذكر اسمه مقرونا بالفاظ ممعنة في التواضع من مثل : كتبه الحقير الفقير لله تعالى : ميرعماد... وكتبه اضعف الخطاطين هاشم محمد البغدادي...الخ .

واصارحك القول ايها القارىء الكريم انني عندما قرأت عنوان الكتاب ظننت انه للمؤلف او من اعداد وفق الاصول الاعداد النزيه، ولكن عندما قلبت الصفحات الاولى من الكراس وجدت بين يدي كراسة المرحوم هاشم محمد البغدادي اذ عمد المؤلف الى اخذ فصول كاملة منها بعد حذف تواقيع صاحبها وكان يعمد الى قص اسم صاحب اللوحة كاملا حتى ولو كان هذا الاسم جزءا متمما مجملا للوحة .

فهل هذه هي خدمة التراث الاسلامي التي زعمها المؤلف في مقدمته ؟ والا فماذا تقترح لها اسما عزيزي القارىء ؟

لقد اتبع المؤلف المنهج التالي في اعداد كراسته :

اولا : الغلاف وهو بخط الخطاط المصري مسعد خضير .

ثانيا : مقدمة مقتضبة من ثلاثة عشر سطرا بين فيها الهدف من اعداد كراسته، وضمن مقدمته بطاقة شكر لزملائه : مسعد خضير، ابراهيم عبدالعال، صلاح محروس، وسعد زغلول عفيفي. «على مجهودهم المشكور الذي بذلوه معي» ويحق لك عزيزي القارىء اذا علمت انه ليس لهؤلاء اي اثر فني باستثناء العنوان مضافا اليه صفحة تدريبات قلم بخط مسعد خضير اهداها الى المؤلف - يحق لك ان تتساءل: بم ساعده هؤلاء ؟ ابالقص واللصق ام بازالة التواقيع ام بترويج البضاعة في السوق ؟

ثالثا : الاهداء .

رابعا : توجيهات في تدريس الخط العربي .

ثم انتقل الى انواع الخط العربي بادئا بخط الثلث حيث عرف هذا النوع من الخطوط وذكر ابرز اعلامه قائلا : «ومن اشهر خطاطي هذا النوع ... سيد العزيز الرفاعي والمرحوم محمد مؤنس والمرحوم محمد حسني والمرحوم محمد المكاوي والاستاذ مصطفى مدكور» ولم يستشهد باثر واحد لهؤلاء باستثناء الشيخ عبدالعزيز الرفاعي. ثم بدأ الصفحة رقم «١١» بلوحتين احداهما للخطاط التركي راسم الطرابزوني ونصها «رب يسر ولا يعسر رب تمم بالخير» والثانية آية قرآنية كريمة للخطاط التركي عبدالقادر ونصها «قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون» وقد ازال توقيع صاحبي اللوحتين بطريقته المعهودة .

فاذا انتقلنا الى الصفحات : ١٢، ١٣، ١٤، وجدنا ان المؤلف صور كراسة المرحوم هاشم البغدادي «قواعد الخط العربي» بما تضمنته من حروف ومقاطع وكلمات وملأ بها الصفحات المذكورة .... وهكذا .

حتى اذا اشرفت على الصفحات من ٢٠ الى ٣٠ حيث بدأ صاحب المؤلف بعرض ما يزيد على (٥٠) لوحة فنية رائعة لعدد من كبار الخطاطين صورت من اصولها ومسحت تواقيع اصحابها وبقي مكان التواقيع فراغا واضحا مشوها لجمال اللوحة، ومن اصحاب هذه اللوحات وجنسياتهم .

سامي افندي (تركي) - الشيخ عبدالعزيز الرفاعي (تركي) - احمد كامل (تركي) - هاشم محمد البغدادي (عراقي) - حامد الآمدي (تركي) - محمد عارف (تركي) - عبدالقادر (تركي) بدوي الديراني (دمشقي) - حسني البابا (دمشقي) .

واكتفي بابداء الملاحظات التالية حول اللوحات التي ملأت الصفحات العشر سالفة الذكر :

١ - لم يكن للذين ذكرهم المؤلف في مقدمته نصيب من هذه اللوحات باستثناء الشيخ عبدالعزيز الرفاعي الذي يعتقد كثير من المصريين انه خطاط مصري، ذلك ان الملك فؤاد الاول طلبه الى القاهرة سنة ١٩٢٢م ليكتب نسخة من القرآن الكريم ويذهبها .

وعلم الخط في معهد تحسين الخطوط الملكية بمصر زهاء عشر سنين. والحق انه تركي ولد في طرابزون سنة ١٢٨٨هـ وتوفي في استانبول سنة ١٩٣٢م .

٢ - من اصل ٥٥ لوحة ازال المؤلف تواقيع اصحاب ٤٥ لوحة وبينها ١٦ لوحة «بين بسملة وآية تخص الخطاط الكبير محمد هاشم البغدادي» .

٣ - اللوحات العشر التي نجت تواقيع اصحابها كان معظمها لخطاطين مصريين من مثل : مسعد خضير/ وله اربع لوحات/ وثانية موقعة باسم (عبدالعال) وبعضها باسم الشيخ عبدالعزيز الرفاعي...الخ .

ونتساءل مرة اخرى : هل يجهل الاستاذ مصطفى سعد اسماء كبار الخطاطين خارج حدود مصر ؟

فاذا كان الجواب بـ«نعم»، فهل يتكرم صاحب الكراسة (الكتاب) ويقدم تفسيرا لوجود نماذج من كتابات هؤلاء العظماء بين دفتي مؤلفه ؟

واذا كان الجواب بـ«نعم» مرة اخرى فهل يحق لاي كان ان يعد مرجعا او يؤلف كتابا في الخط ويجهل احد ابرز اعلامه على وجه الارض وهو المرحوم محمد هاشم البغدادي الذي قال عنه احد المؤرخين بالحرف الواحد ؟

«ولما كان الاستاذ حامد الآمدي قد بلغ من العمر عتيا، وقد بلغ التسعين او جاوزها. فقد بات المرحوم هاشم اضبط من يكتب (الحرف العربي) في العالم. وعلى يد هاشم انتقلت الريادة والقيادة والرئاسة في فن الخط الى العرب بعد ان تولاها الاتراك بما يقرب من خمسة قرون» .

بعد هذه التفاصيل اترك الحكم لك عزيزي القارىء مع ملاحظة ان وجود الجبال على ارض الواقع حقيقة لا يغيرها ازالة رسمها من الخرائط والمصورات الجغرافية .

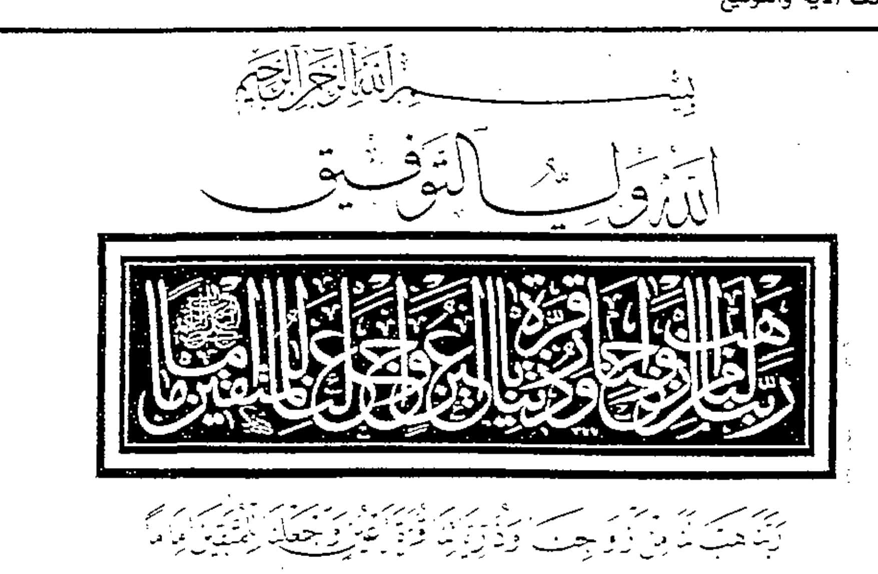
هلال الفارع



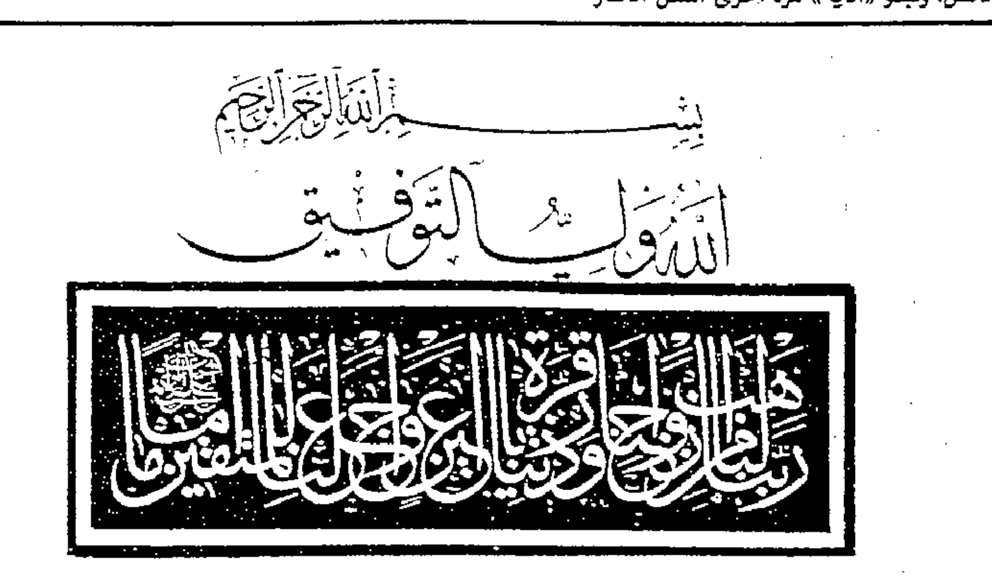
● الاصل مع الآية «يدالله فوق ايديهم» بتوقيع هاشم



● الصورة بعد حذف الآية والتوقيع



● الاصل، وتبدو «الآية» مرة اخرى اسفل الاطار



● الصورة بعد حذف «الآية» والتوقيع وتشويه الاطار الداخلي

فنان بحريني يعد للدكتوراه في السوربون في علم الجمال والقيم الفنية في الخليج

يعكف الفنان البحريني احمد باقر حاليا، على استكمال الجانب الميداني الدراسي من بحثه لنيل الدكتوراه من جامعة السوربون، عن بحثه في علم الجمال وتقنيات الفنون التشكيلية .

انهى احمد باقر من البحث، القسم الاول من دراسته والذي اكد فيه اهمية واسبقية القيم الفنية في الحضارة الخليجية القديمة التي شكلت عبر القرون ومنذ بدء التاريخ محورا اساسيا نمت حوله وعاشت في ظله اعرق الحضارات مثل حضارة الرافدين والنيل ووادي السند وحضارة ماجان .

يقول الفنان احمد باقر : ان هذه الدراسة سوف تصحح مفهوما خاطئا ساد لفترة، وهو ان دول الخليج او منطقة الخليج لم تكن مركزا للحضارات المؤثرة في نمو الحضارات البشرية ككل. ومن بين اهم ما توصل اليه الباحث ان هذا الفن المعماري والزخرفي والتشكيلي والتطبيق العربي الاسلامي وفي عصور اقدم من ذلك في المنطقة، كان هو الاساس في نشأة المفاهيم والقيم الجمالية بالمنطقة وتطورها عبر فترات التاريخ المختلفة. وهذه النشأة في رأيه لم تأخذ حظها من الدراسة والبحث والتاهيل حتى الآن سوى من جانب الفنانين انفسهم او من جانب المؤرخين وعلماء الآثار .

نادي البحرين للسينما يصدر مجلته الجديدة

اصدر نادي البحرين للسينما فصليته الجديدة (اوراق سينمائية) .

اشتمل العدد الجديد على المواضيع التالية (ميشيل خليفي وعسكر لا يجيدون الشعر) برتولوتشي او السنيور اوسكار - فيلم كابوس لا يصلح للترفيه (يوم واحد في الريف) مجاز للالم ام الطاقة (الشريرة) فيلم عودة مواطن (هل سيكون هناك صباح ذات يوم ؟) رؤية نقدية لافلام الزواج والطلاق في اميركا (يقظة السينما الارجنتينية) رقابة كل العصور .

عدد جديد من مجلة (رسالة الخليج العربي)

صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج (العدد الحادي والثلاثون من مجلة (رسالة الخليج العربي) في سنتها العاشرة .

يضم العدد مجموعة من البحوث والدراسات في مجالات التربية والتعليم في دول الخليج العربية التي تكشف عن ابرز المشكلات والقضايا التربوية والوسائل الكفيلة بحلها اسهاما من الباحثين في تقليص فجوتها وتاثيراتها السلبية على مجتمعات دول الخليج العربي .

المخرج التونسي الناصر خمير يصور فيلمه الثاني

بدأ المخرج السينمائي التونسي الناصر خمير، في تصوير فيلمه الجديد «طوق الحمامة الضائعة» .

يروي الفيلم الذي استوحى قصته من كتاب (طوق الحمامة) لابن حزم (٩٩٤هـ - ١٠٦٤م) حكاية تلميذ خطاط عاش قصة حب انطلق منها المخرج في محاولة لاعادة الاعتبار للجمال والحب بوصفهما من قيم الحضارة العربية الاسلامية دون التقيد بمكان او زمان معينين .

روايات نجيب محفوظ في معرض القاهرة الدولي للكتاب بلغات مختلفة

تشارك يوغسلافيا في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي سيبدأ في اواخر الشهر الحالي .

وصرح المستشرق اليوغسلافي الدكتور رابو بوجيبفيتش ، عميد كلية اللغة العربية بجامعة بلغراد والذي سيرأس وفد يوغسلافيا في المعرض ، بان الجناح اليوغسلافي سيضم آخر ما اصدرته دور النشر اليوغسلافية من كتب علمية وثقافية وادبية ، ومن بينها ايضا روايات نجيب محفوظ التي تم ترجمتها في يوغسلافيا الى اللغتين الصربوكرواتية والمقدونية .

تفسير فاتحة (سورة يوسف) بالعلوم الرياضية

صدر في الرباط كتاب حول تفسير الحروف الاولى التي تبدأ بها (سورة يوسف) للدكتور ادريس الخرشاف ، استاذ الرياضيات بكلية العلوم جامعة محمد الخامس .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية (اينا) ان المؤلف اطلق على الكتاب اسم (التفسير العلمي لفاتحة سورة يوسف).. وقالت ان الكتاب اضافة جديدة للمكتبة القرآنية الحديثة التي تعتمد العلوم الرياضية معيارا للبحث في دلالات الالفاظ القرآنية ومضامينها.. وذلك على النحو الذي ينتهي باثبات الاعجاز العلمي الباهر للقرآن الكريم .

رواية جديدة للطاهر بن جلون

اصدر الكاتب المغربي الطاهر بن جلون ، رواية جديدة باللغة الفرنسية بعنوان (يوم حمت في طنجة) .

عالج الكاتب في هذه الرواية قضايا المرض والشيخوخة والموت ، وهي تحكي قصة شيخ مجهول يدخل في حوار مطول وهو يتصفح دفتر ذكرياته في محاولة لطرد العزلة والضجر .

وتاتي الرواية الجديدة بعد رواية (الليلة المقدسة) التي احرز بفضلها الطاهر بن جلون جائزة ادبية فرنسية كبرى .

ماجدة الرومي لا ترضى بديلا للبنان

● ماجدة الرومي

ما زالت في انتظار عرض سينمائي يكون في مستوى «عودة الابن الضال»

القاهرة - القبس:

الفنانة ماجدة الرومي تمتلك صوتا نادرا وموهبة حقيقية.. ومع ذلك كان السؤال الملح: لماذا لم تحقق الجماهيرية الفنية التي تتناسب وامكانات صوتها النادر.. وسريعا وبدون اي تفكير كانت الاجابة من الفنانة الرقيقة انها حققت تلك الجماهيرية العريضة في كل ارجاء الوطن العربي لمشاركتها الدائمة في الحفلات التي تقام بالكويت وحضور مهرجان جرش الاردني وقرطاج التونسي..

لكن تعود وتعترف بانها لم تحقق الجماهيرية العريضة التي تتمناها في مصر.

في البداية كان السؤال عن عدم تكرار تجربة فيلم «عودة الابن الضال» على الرغم من النجاح والشهرة التي حققتها الفنانة ماجدة الرومي؟

والاجابة كانت: انني ما زلت بانتظار عرض قوي وجيد على الاقل يكون في نفس مستوى الفيلم ان لم يكن افضل منه. وللاسف لم اصادف حتى الان العرض الذي يعيدني للشاشة الكبيرة، وبالتالي يضيف لتجربتي السابقة التي اعترف بانها كانت دمغة قوية لي في بداية مشواري الفني، وانا مؤمنة بأن الفنان الجيد عليه التزام امام جماهيره بان يقدم الافضل دائما، وانا اعتقد ان بدايتي كانت قوية وبالتالي انا ملتزمة بأن يكون العمل القادم في مستوى جيد. واعترف بان بعدي عن التمثيل يعذبني لانني اجد نفسي فيه.

● لماذا لم تحقق ماجدة الرومي الجماهيرية العريضة رغم الصوت القوي والموهبة؟

- من قال انني لم احقق الجماهيرية.. اعتقد انني حققت تلك الجماهيرية في كل ارجاء الوطن العربي.. يمكن في مصر جماهيريتي قليلة ولكن هذا يرجع لعدم حضوري لمصر خلال السنوات الماضية الا مرة واحدة لتقديم اغنية شبابية على سفح الهرم بجوار «ابو الهول». اما جماهيريتي عربيا فموجودة واسالوا رواد مهرجان جرش او رواد قرطاج او حفلاتي في الكويت.

● تردد أن ماجدة الرومي تنوي الاقامة في مصر؟

- انا لم افكر ابدا في ترك لبنان والاقامة في اي مكان آخر.. لانني مرتبطة ارتباطا غير عادي بلبنان، هذا الارتباط «مابعرف اشرحه» اعلم جيدا ان القاهرة هي دائرة الضوء لاي فنان عربي. ولكن ارتباطي بلبنان ياتي قبل فني.

● كيف تمارس ماجدة الرومي نشاطها الفني في ظل ظروف الحرب في لبنان؟

- الوضع في لبنان مؤسف، وصعب جدا ويكفي أن تعرف ان بيت اسرتي دمر ٣ مرات، ومع كل هذا امارس حياتي الفنية كلما حانت فرصة.. واحيانا كثيرة نسافر لنعمل بروفات ونعود مرة ثانية.. وبقدر الامكان نوفق ما بين الظروف والعمل لانه ليس امامي بديل اخر..

● ما الجديد في نشاطك الفني؟

- انتهيت من تسجيل ٣ اغنيات كلها وطنية عن لبنان منها اغنية باسم القسم واغنية للشاعر نزار قباني.

● لمن تستمع الفنانة ماجدة الرومي؟

- انا معجبة بمدحت صالح وعلي الحجار وسوزان عطية من مصر وميادة الحناوي من سوريا وعبدالله الرويشد وطبعا فيروز وصباح.

قطعة موسيقية كويتية في حفلة أوركسترا النور والأمل



● ملك الشربيني

احيت اوركسترا جمعية النور والامل المصرية مساء السبت عروضها الموسيقية في الحفل الذي تنظمه الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية .

وكانت الفرقة قد وصلت الى الكويت يوم الجمعة برئاسة رئيسة الجمعية ملك الشربيني وتضم في عضويتها ٥٢ عضوا من بينهم ٣٥ عازفة .

وابلغت ملك الشربيني وكالة الانباء الكويتية ، ان فرقتها التي تضم عددا من الموهوبات في الموسيقى اختارت قطعة كويتية لتكون احدى فقرات الحفل الذي تحييه والذي يشتمل على عزف عدد من المقطوعات الموسيقية العربية والعالمية بقيادة احمد ابوالعيد مدير معهد الجمعية .

واضافت ان الفرقة يشرفها ان تعزف في بلد عربي وان تسعد بلقاء الجمهور الكويتي الذي تلتقي به لاول مرة .

وقالت الشربيني : لقد سبق للفرقة ان عزفت في المملكة الاردنية الهاشمية ، وكذلك في النمسا وقد لقيت استحسان جميع من تابعها. واعطت رئيسة جمعية النور والامل لرعاية الكفيفات المصرية نبذة مختصرة عن معهد الموسيقى بالجمعية الذي انشىء في عام ١٩٦١ بعدد ١٩ طالبة واصبح الآن عدد الطالبات بالمراحل الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية ٥٠ طالبة .

واعربت السيدة الشربيني عن بالغ سعادتها وسرورها لزيارة الكويت ولاستقبال الرائع الذي لقيته الفرقة ، مقدرة الدعوة الكريمة التي تلقتها من الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية .

جامعة حرة في الصين للآداب والفنون الاسلامية

تم في الصين الشعبية انشاء اول جامعة اسلامية حرة للآداب والفنون الاسلامية في مدينة (شياشن) .

وتهدف هذه الجامعة الى الرفع من مستوى مسلمي الصين الشعبية على اساس العقيدة الاسلامية الحقة القائمة على التوحيد وتعزيز التبادل الثقافي بين مسلمي الصين الشعبية واخوانهم في شتى بقاع الارض .

وستضم هذه الجامعة ثمانية اقسام منها (الدراسات الاسلامية واللغات الشرقية واللغة الصينية واللغات الغربية واعداد المعلمين والدراسات القانونية. ومعهد الاقتصاد والدراسات الخارجية الحرة) ، بالاضافة الى ان الجامعة تسعى لانشاء معهد للدراسات الدولية مما يتيح فتح ابواب الجامعة للطلاب والباحثين والاساتذة ، وتسعى الجامعة ايضا الى انشاء مبنى خاص بها وملحقاتها من مكتبات ومسجد وسكن طلاب وغيرها من المرافق اللازمة للجامعة .

كتاب جديد عن الكتاب التونسيين

صدر حديثا عن اتحاد الكتاب التونسيين والمؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات ، كتاب جديد تاليف الكاتب التونسي عمر بن سالم بعنوان (اتحاد الكتاب التونسيين) القانون الاساسي وتراجم الاعضاء .

وسبق للكاتب عمر بن سالم ، ان اصدر عددا من المؤلفات جمع فيها ما امكنه من تراجم الادباء التونسيين المعاصرين بطريقة قطاعية في اطار مشروع يرمي الى تاليف قاموس متكامل لهم يجمع شتاتهم ويؤرخ لانتاجه وعصره .

وبدأ اولا بالرواية فانجز فيها كتابا ضمن عمله بمركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية بتونس بعنوان (الرواية التونسية كتابها وتوجهاتها) ١٩٠٦ - ١٩٨٦) ثم اتبعه بكتاب آخر عن الاقصوصة بعنوان (القصة القصيرة في تونس)

أسعار العملات

العملـة	السعر
الريال السعودي	٧,٧٨٩
الريال القطري	٨٠,٢٥
الريال العماني	٧٥٩,١٠
الدينار البحريني	٧٧٥,٢٠
درهم الامارات	٧٩,٥٣٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٨
الريال اليمني الشمالي	٢٩,٩٥٠
الدينار اليمني	٨٥١,٥٠
الدينار التونسي	٣٢٨
الدينار الاردني	٤٣١
الدينار العراقي	١٠٠
الليرة اللبنانية	٥٧٥
الليرة السورية	٦٥٠
الدرهم المغربي	٣٦,٥٠
الدولار الاميركي	٢٩١,٨٠
الدولار الكندي	٢٥٧
الجنيه الاسترليني	٤٨٦,٨٥
الجنيه القبرصي	٦١٩
المارك الالماني	١٧٣,٨٥
الفرنك السويسري	١٩٥,٧٥
الفرنك الفرنسي	٥١,٠٠
الفرنك البلجيكي	٨,٣٤٥
الليرة الايطالية	٢٣٣
الليرة التركية	١٢٥
الجلدر الهولندي	١٥٣,٩٠
الشلن النمساوي	٢٤,٩٠٠
الدراخما اليونانية	١,٩٤٧
البيزتا الاسبانية	٢,٦٨٤
الروبية الهندية	١٧,٢٦٥
الروبية الباكستانية	١٣,٦٥٠
الروبية السيلانية	٧,٣٠٥
دولار سنغافورة	١٥٥,١٠
دولار هونغ كونغ	٣٧,٤٣٥
التكا البنغلادشي	٩,٧٣٥
الين الياباني	٢,٠١١
البيسو الفلبيني	١٣,٢٧٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٩١٤
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٨٩٨
سعر كيلو الفضة	٦٧,٨٠٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٨٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٦٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤٥٧,٥٠٠
سعر الاونصة	١٢٥
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩١,٤٠
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩١,٨٠
سعر الليرة الرشادية	—

• المزيني (١٩٩٠/١/١٣)

أسواق المال العالمية

(٩٠/١/١١)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠
الاموال الفدرالية	٨ ١/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٤٩
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٠ ١٦/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٥
انتربانك (اسبوعان)	١٤ ١٥/١٦
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١٤ ١/٢
● اليابان	
سعر الخصم	٤ ١/٤
اموال تحت الطلب	٦ ١٤/٣٢
انتربانك (٣ اشهر)	٦ ٢٩/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٩٠/١/١٢	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦١ ١/٤
بوردن انك	٣٥
نيويورك كيميكال	٢٩ ٣/٤
داتا جنرال	١١ ٥/٨
كاتربيلر	٥٨ ٣/٤
تشيزمنهاتن بانك	٣١ ٥/٨
كرايزلر	١٨ ٣/٤
سيتي كورب	٢٧ ١/٢
كلوريكس	٤٠ ٥/٨
دير اند كومباني	٦٣ ٧/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٨٧ ٣/٤
داو كيميكالز	٧٠ ٧/٨
ديبونت	١٢٥ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٢
ايكسون	٤٩
فلور كوربوريشن	٣٧ ١/٢
فوستر ويلر	٢١ ١/٨
جنرال اليكتريك	٦٤ ٣/٤
جنرال موتورز	٤٣ ٣/٨
جنرال داينامكس	٤٢ ١/٤
كوديير	٤٣ ١/٢
هاليبرتون	٤١ ٣/٤
هيلت اند باكارد	٤٦ ٧/٨
هيلتون هوتيل	٨٣
هوليداي ان كورب	٦٨ ٣/٤
كوكا كولا	٧٦ ٣/٨
جيليت	٤٧ ٣/٤
كودريتش	٤٣ ١/٤
هوندا موتورز	٢٥ ١/٨
اي بي ام	٩٩ ٧/٨
اي تي تي	٥٦ ١/٢
جونسون - جونسون	٥٨ ٥/٨
ليتون اندستريز	٧٧ ٣/٤
ماكدونيل دوغلاس	٦٢ ١/٤
مينيسوتا ماينينغ	٨٣
جيه بي مورغان	٤١ ٧/٨
ان سي ار كوربوريشن	٦٢ ٥/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٩ ١/٨
بان اميركان	٣ ١/٢
بيبسي كومباني	٦٠ ١/٤
بولارويد	٤٦ ١/٨
شلومبرغر	٤٧ ٣/٤
كيميكال يونيسيس	١٥
سوني كوربوريشن	٥٩ ١/٢
سكوب	—
سينتكس	٥٣ ١/٤
تيليداين	٣٥١ ٣/٤
تكساسكو	٥٧ ١/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	—
اب جونز	٣٧ ٥/٢
وستنغ هاوس	٧٤ ١/٢
ميرك	٧٧
ستيرنغ بلوغ	٨٣ ٧/٨
مؤشر الداو جونز	٢٧٦٠
حجم التعامل بالملايين	١٥٤

فرص عمل جيدة في اميركا لخريجي عام ٩٠

اشارت دراسة حول امكانية توظيف خريجي الجامعات لعام ١٩٩٠ في الولايات المتحدة الى انها ستكون جيدة بالنسبة للبعض وعادية بالنسبة للاخرين.

واوضح احد الخبراء في هذا الصدد ان خريجي علم الكمبيوتر والكيمياء والهندسة الميكانيكية سوف يتمكنون من الاختيار ما بين الفرص المتاحة.

واوضح هذا الخبير انه بالنسبة للخريجين في مجالات اخرى ستكون فرصهم بالجودة نفسها العام الماضي.

واضاف الخبير فيكتور لفي ان سوق العمل بالنسبة لهؤلاء الخريجين مماثلة تقريبا لسوق ١٩٨٩ التي تمتعت بالنمو والازدهار وتوفر الفرص الجيدة ولكنها قد تشير في الوقت الحالي الى وجود شيء من التحفظ بالنسبة للنظرة المستقبلية للاقتصاد.

وقال ان كثيرا من الشركات يحدوها قليل من التفاؤل وكثير من الحذر بالرغم من ان الوضع الاقتصادي حاليا يبدو جيدا.. كما ان خريجي اقسام ادارة العمل والهندسة والعلوم سيحصلون على اعلى المرتبات بالنسبة للمبتدئين وسيحصل على اكثر انخفاض خريجو الفنون والاداب ومع ذلك ستتوفر لهم فرص عمل اكثر مما توفر في العقد الماضي.

ليبيا تستضيف اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية

تبدأ في العاصمة الليبية (طرابلس) غدا اعمال الدورة التاسعة عشرة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة للجامعة العربية على مستوى وزراء الزراعة بالدول الاعضاء وتستمر ثلاثة ايام.

ويبحث المشاركون في اجتماعات الدورة البرامج والمشاريع التي تنفذها المنظمة خلال العامين المقبلين ١٩٩١/٩٠ على المستويات القومية والقطرية بما يخدم اهداف استراتيجية التنمية الزراعية في الوطن العربي.

كما يبحثون خطة عمل المنظمة في الاشهر الستة المقبلة وموازنة المنظمة للعامين المقبلين اضافة الى مناقشة منجزاتها في العام الماضي.

«سابك» تدرس اقامة مشروعات مشتركة مع الامارات

يزور وفد من الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» الامارات العربية المتحدة للبحث في امكانية اقامة مشروعات مشتركة.

واجتمع الوفد الذي يرأسه نائب رئيس مجلس ادارة الشركة ابراهيم بن سلمى مع مسؤولين من الشركة العامة للصناعة في ابوظبي التي تدير مشروعات التنمية خارج قطاع البترول في الامارات.

وقال مصدر صناعي ان الجانبين ناقشا اقامة مشروعات صناعية مشتركة وقدمت الشركة العامة للصناعة قائمة تتضمن عشرة مشروعات.

«انفستكورب» يحقق ارباحا قياسية لعام ٨٩

حقق بنك الاستثمار العربي انفستكورب ارباحا قياسية جديدة خلال العام الماضي ١٩٨٩ بلغت ٥١,٨ مليون دولار اميركي مقارنة بمبلغ ٤٦,٢ مليون دولار في عام ١٩٨٨.

كما ارتفع اجمالي الموجودات من ٧٤٥,٣ مليون دولار الى ٨١٣,٩ مليون دولار خلال العام نفسه.

صرح بذلك العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للبنك نمير قيردار في مؤتمر صحفي عقده في المنامة الليلة قبل الماضية بمناسبة اعلان نتائج اعمال العام الماضي.

وقال ان الجمعية العمومية للبنك ستجتمع في ٣٠ من الشهر الجاري لاقرار الميزانية وبحث الاقتراح المقدم لتغيير اسم البنك الى بنك «انفستكورب» بدلا من بنك الاستثمار العربي نظرا لتماثل الاسم القديم مع بنكين اخرين في كل من مصر والاردن.

واكد ان نتائج الاعمال الجيدة التي حققها البنك خلال العام الماضي تعد مواصلة للاستراتيجية التي انتهجها البنك منذ انشائه قبل سبع سنوات على النوعية فيما يتعلق باختيار الحقائب الاستثمارية التي يتعامل فيها البنك على النطاق الدولي.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٩٠/١/١٤	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٨٠٠ق
بنك الاهرام ص١	—
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠ق
بنك فيصل ص٢	٥٠٠٠ق
بنك قناة السويس	٨ د
بنك المهندس	٨ د
بنك العمال المصري	٤٨٢ق
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٧٦٠ق
البنك المصري الخليجي	٤٥٠ ق
بنك مصر العربي الافريقي	١٠٠٠ق
بنك مصر الدولي	٢٩,٢١ د
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٣٩ د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠ د
بنك المهندس	٣٨ق
بنك قناة السويس ص١	٢٥٠٠ق
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩ د
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٠٠ق
المصريون في الخارج	٤٩٥ ق
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠ ق
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠ق
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
العالمية للاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٨ د
المصريون في الخارج	٣,١٨ د
المهندس للتامين	٣,١٨ق
الدلتا للتامين	٥٠٠ق
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤ق
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩ق
اجيبكو للنقل السياحي	١٨٥٠ق
برامبدز للملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	٤١٠٠ق
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠ق
الخليج مصر للسياحة	١٢٢,٦٢ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٦٨ د
القاهرة للاسكان	٢١٠ ق
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٦٥ق
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠ق
الكويتية للاستثمار في:	
الاسكان والامتداد العمراني	١٠٠٠٠ق
مصروب ص١	٢٩٦ق
الاغذية المصرية	١٥٠٠ق
مصر للالبان	٩٠ق
المصرية للدواجن	٨٥ق
الاسلامية الدولية	
للتجارة والتنمية	١٣٠٠ق
المتحدة للتجارة والتوكيلات	١٠٥١ق
الحديد والصلب	١٣٢ق
الكاتب المصري	٦٠٠ق
دار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠ق

د. : دولار أميركي ص : رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الدولار وتراجع امام الاسترليني

■ توقعات بهبوط الدولار الاسبوع المقبل

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩١,٣٠ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٢,٨٨ فلسا، وانخفض مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٨٣,٥٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٧٠,٥٧ فلسا.

كما انخفض الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ١٧٢,٩١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦٩,٦٤ فلسا. وانخفض ايضا مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ١٩٢,٢١ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٥,٦٠ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٤٢٨,٣٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٠,٧١ فلسا. وارتفع الدينار الكويتي مقابل جميع العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

اما بالنسبة لسوق المال الكويتي، فقد ارتفعت اسعار الفائدة على الودائع لمدة شهر ضمن نطاق سعر ضيق فتراوحت لمدة شهر وثلاثة اشهر بين ٨,٥٠٪ - ٨,٦٢٪ بالمقارنة مع معدلها في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨,٥٠٪ - ٨,٥٦٪. وارتفعت اسعار الفائدة للمدد الطويلة الى ٨,٣٧٪ - ٨,٥٠ لمدد ٦ اشهر و١٢ شهرا.

كما اعلن البنك المركزي عن الاصدار رقم ٨٧ لمدة ثلاثة اشهر لاذونات الخزانة بقيمة ٧٥ مليون دينار بتاريخ ١٩٩٠/١/١١ ويستحق بتاريخ ٩٠/٤/١٨، والاصدار رقم ٨٨ بقيمة ٢٥ مليون دينار، لمدة ستة اشهر، وذلك بتاريخ ١٩٩٠/١/١٧ ويستحق بتاريخ ١٩٩٠/٧/١٨.

الدولار الاميركي

وسجل الدولار اداء مرتفعا خلال معظم الاسبوع مقابل العملات الرئيسية الاخرى، الا انه من غير المتوقع ان يحافظ الدولار على مستوياته الحالية لفترة طويلة. ويعزى ارتفاع الدولار جزئيا الى انخفاض العملات الاخرى بسبب التهافت على جني الارباح بعد استمرار هذه العملات قوية لعدة اسابيع.

وارتفع مؤشر المنتج الاميركي بنسبة ٠,٧٪ في ديسمبر بالمقارنة مع نسبة انخفاض بلغت ٠,١٪ في نوفمبر وبالرغم من توقع زيادة بنسبة ٠,٥٪ في ديسمبر. وبلغ الارتفاع الاساسي للمؤشر، اي باستثناء اسعار الطعام والطاقة، ٠,٦٪، مقارنة بالزيادة البالغة ٠,٢٪ في نوفمبر، ومتجاوزا التنبؤات التي كانت تتوقع زيادة في هذا المؤشر بنسبة ٠,٣٪ في ديسمبر.

وقد ساعدت القفزة التي طرأت على اسعار الطاقة بدفع اسعار المنتج للارتفاع ونتيجة لهذا الارتفاع في اسعار المنتج في ديسمبر فقد ارتفع مستواه العام خلال ١٩٨٩ الى ٤,٨٪ بالمقارنة مع نسبة ارتفاعه البالغة ٤,٠٪ في العام الذي سبقه.

وقد كان لصدور البيانات الخاصة بمبيعات التجزئة الاميركية اثر في تشجيع المتداولين ببيع كميات من الدولارات حيث عززت هذه الارقام من اعتقادهم بالنسبة لضعف الاقتصاد الاميركي.

وبالرغم من الارتفاع الاخير في سعر صرف الدولار الا ان الجو السائد في الاسواق ما زال سلبيا بالنسبة للدولار، وبالتالي فاننا نتوقع هبوط الدولار في اوائل الاسبوع المقبل.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسترليني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٦٥٤٠/٥٠ دولار، واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ١,٦٦٠٠/١٠ دولار، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٦٣٤٥/٥٥ دولار.

وقد استرجع الجنيه مستوياته السابقة، حيث ساهمت بعض العوامل بدفعة نحو الارتفاع، ومن هذه العوامل التوقعات بالنسبة لاحتمال قيام الجهات المسؤولة برفع اسعار الفائدة مرة اخرى بسبب القلق السائد حول التضخم، بالاضافة الى العائد المرتفع على الجنيه. كما ان قيام عمال شركة سيارات فورد برفض الزيادة المعروضة عليهم والبالغة نسبتها ١٠,٢٪ في رواتبهم قد ساهم ايضا بزيادة القلق بالنسبة للتضخم.

وقد صرح وزير الخزانة البريطاني بانه من الضروري ان يصحب زيادة الرواتب زيادة في الانتاج حتى لا يؤثر ذلك في زيادة التضخم. كما قال الوزير البريطاني ان معدلات الفائدة في بريطانيا ستعتمد على نجاح الحكومة في تخفيض التضخم.

ومن المتوقع ان يتم تداول الجنيه بسعر صرف مرتفع مقابل المارك بسبب ارتفاع معدلات الفائدة، كما يتوقع في المدى القصير تداول الجنيه مقابل الدولار بسعر صرف يتراوح بين ١,٦٦ - ١,٦٨ دولار للجنيه.

المارك الالماني:

افتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٦٦٦٥/٧٥ مارك، واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ١,٦٨٦٥/٧٥ مارك بالمقارنة مع سعر الاغلاق للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٦٩٠٠/١٠ مارك. ويبدو ان المارك لا يزال العملة القوية في اسواق الصرف العالمية. كما يبدو انه نتيجة الارتفاع الاخير للمارك. خلال الشهرين الماضيين، فقد عزز المارك خلال الاسبوع من مركزه مقابل العملات الرئيسية الاخرى مما ادى الى فقدان بعض قوته، وفي عام ١٩٨٩ بلغ الناتج المحلي الاجمالي في المانيا ٤,٠٪ بالمقارنة مع مستواه في العام الذي سبقه والبالغ ٣,٦٪. بينما ارتفعت اسعار المستهلك في عام ١٩٨٩ بنسبة ٢,٨٪. وهذا اعلى معدل ارتفاع سجلته منذ عام ١٩٧٩. وفي عام ١٩٨٨ بلغت اسعار المستهلك في المانيا ١,٣٪.

كما ارتفع في نوفمبر الفائض في الحساب الجاري الى ٩,٦ مليارات مارك بالمقارنة مع مستواه في اكتوبر والبالغ ٧,٦ مليارات مارك. وقد تم تعديل فائض الحساب الجاري لشهر اكتوبر من معدله الاول البالغ ٧ مليارات مارك. كما ارتفع الفائض في الحساب الجاري في نوفمبر الى ١٠,٦ مليارات مارك بالمقارنة مع مستواه في الشهر الذي سبقه والبالغ ٩,٥ مليارات مارك. وارتفع فائض الحساب الجاري والفائض التجاري خلال الاشهر الاحد عشر الاولى من عام ١٩٨٩ الى ٩٣,٣ مليار مارك و١٢٤,٧ مليار مارك على التوالي.

ومن المتوقع ان يستمر تداول المارك في جو من الضغوط نتيجة اقبال المتداولين على جني الارباح السريعة خلال الجزء الاول من الاسبوع المقبل. غير انه من غير المحتمل ان يفقد المارك مركزه الحالي القوي وذلك في المدى القصير، وعليه فمن المنتظر ان يستمر تداول المارك ضمن نطاق سعر ١,٦٧ - ١,٧٠ مارك للدولار.

الفرنك الفرنسي:

افتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ٥,٦٨٦٥/٧٥ فرنكات واختتم الاسبوع الماضي منخفضا الى ٥,٧٤٢٥/٥٥ فرنكات، مسجلا، بالرغم من ذلك، ارتفاعا بالمقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥,٧٧٥٥/٦٥ فرنكات.

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٥٢٤٠,٥٠ فرنك، واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١,٤٩٨٠/٩٠ فرنك، الا انه بقي ادنى من سعر الاغلاق للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٥٤٤٥/٥٥ فرنك، وقد ساعدت تصريحات رئيس البنك الوطني السويسري، حول وصول الفرنك الى مستويات حرجة واحتمال بقاء اسعار الفائدة مرتفعة، في دعم سعر صرف الفرنك.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع الماضي مقابل الدولار عند سعر ١٤٥,١٠/٢٠ ينا، واختتم الاسبوع الماضي منخفضا الى ١٤٥,٧٥/٨٥ ينا، بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٤,٥٠/٦٠ ينا. ويسيطر على السوق جو من التداول النشط وذلك قبيل الانتخابات اليابانية المتوقعة في ١٨ فبراير.

وانخفض الفائض التجاري الياباني، الى ١,٠٩ مليار دولار خلال الايام العشرين الاولى من ديسمبر، بالمقارنة مع مستواه البالغ ٣,٥٩ مليار دولار خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

المعادن الثمينة

وارتفعت اسعار المعادن الثمينة خلال الاسبوع نتيجة انباء حول قيام الاتحاد السوفيتي بمضاعفة اسعار المجوهرات الذهبية بهدف الحد من المضاربة الناتجة عن القلق السياسي والاقتصادي. هذا وقد ساعدت بعض العوامل الاخرى في رفع سعر الذهب، ومن هذه العوامل انخفاض سعر الافتتاح في الوول ستريت في نهاية الاسبوع وانخفاض قيمة الدولار بالاضافة الى الجو الايجابي الذي ساد الاسواق خلال الاسبوع. وارتفعت اسعار الفضة والبلاتين مدعومة بارتفاع سعر الذهب.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع عند سعر ٤٠٥/٤٠٤,٥٠ دولارا للأونصة.

بورصة باريس

١٩٩٠/١/١٣

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٨٣
اير ليكيد	٦٧٥
بي.ان.بي.سي.اي.	٤٢١,٤
بيوجوس.	٦١٩
بي.اس.ان.	٧٤٠
كارفور	٣٩٠٠
س.سي.اف	٣١٤,٥
سيروس	٤٤٥
سي.جي.اي.	٥٢٨
شارجور	١٣٤٥
سي.فرانسيس	١٩١٧
رويتر كولاس	٩٠٣
ديوميز	٨٨٨
ديوميتل ليبيل	—
اكو	٤٧٠
الف اكيتان	٥٤٣
اسيلور	٢٩٢٥
فاكوم	١٧٠٠
جي.تي.انتربوزيه	١٣٧٩
غروب فيكتوري	١٤٩٠
جيني ات جاسوجني	١٢٢٢
اجيس هافانس	١٤٠٦
جين ليفيريه	١٢٠٢
لافارج كوبيه	٣٩٢
ليغراند	٣٥٨٠
ال.في.ام.	٥١٥٠
ماترا	٣٧٠
مشلن	١٧٤
سي.اي.ميدي	١٣٩٣
مينسبرو	—
لوريال	٤٨٧٠
بارباس	٦٧٠
بيجو	٧٧١
بونيت	٥٧٨
برييال سيكومي	١٢٢٥
سانت غوبين	٦٥١
سالومون	—
سالفيار	—
سانوفي	١٠٨٩
ساليز	٣٣٩
اس.سي.او.ايه	٤٣,٥٠
سيلفوس	٩٠٥
سوسيتي جنرال	٥١٨
سومير البرت	٢٥٧٦
سورس بيرير	١٨٢٠
ستارفور	١٢٠٥
فاينتس دي سويز	٤٧٢
سينتلابو	٤٥٢
تومسون	١٤٩,٤
فاليو	٨٣٣
الف غابون	١١١٩
زودياك	١٤٢٥
بي.ان.بي.اي.	٣٠٢
ماشينز بول	٨٦,٤٠
روتشفورتايز	١٠٩٦
سوياكري	١٥٥,٥
جوريت	—
لاتيكور	—
ام.بي. الكترونيك	—
تيراليون	—
فيرياك	—
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٩٠/١/١٠)

اسم الشركة	السعر: بنس	السعر: جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٠٩	٥
امستردا	٥١	—
اميك	٧٧	٤
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٨١	٣
باركليز بنك	٧٦	٥
بي. اي. اس. اس.	٥٩	١٠
بي. بي	٣٢	٣
بيتشام	—	—
بريست اويل	٢٨	٥
بريتش ايروسبيس	٦١	٥
بريتش تيليكوم	٤٩	٢
برنتواكر	٦٠	٣
انجليش تشاينا كليز	٦٧	٤
جلاسكو	—	٨
غراند مي	٥٧	٦
هانسون ترست	٣٣	٢
اي. سي. اي	٩٠	١١
جاكسوار	٤٩	٨
لادبروك	٤٣	٣
ليغال اند جنرال	٣٠	٤
لندن سيكيوريتيز	٣٨	٥
لوكاس	٦١	٦
ميدلاند بنك	٧٩	٣
رولز رويس	٩٢	١
رتـز	٨١	٥
روثمانز	٨٥	٩
ت. اس. بي	٣٤	١
يونيجيت	٤٥	٣
وارد وايت	—	—
وايت بريد	٢٥	٤
وول وورث	—	—
مؤشر الفاينانشال تايمز	٦,٥	٢,٤٣

بورصة طوكيو

١٩٩٠/١/٩

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٤١٠
ايساي ليمتد	٢١٤٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٠٢٠
شن ايتسو كيميكال	١٨٧٠
نومورا سيكيوريتي	٣٣٥٠
دايوا سيكيوريتي	٢٢١٠
سوميتومو بنك	٣١٠٠
فوجي بنك	٣٥٤٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٦٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٤٨٠
هيتاشي ليمتد	١٥٥٠
ميتسوبيشا الكتريك	٢٣٧٠
سوني كوربوريشن	٨٦٢٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣٣٥٠
طوكيو الكتريك	١٢٧٠
فانوك ليمتد	٨١٨٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٣٩٠
تاييي كوربوريشن	١٥٤٠
كاسيو كمبيوتر	١٥٤٠
كانـسون	١٨٦٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٧,٩٥١,٤٦
حجم التعامل بالمليون	٥٠٠

أسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٩٠/١/١٤

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٢٦ نقطة) بانخفاض قدره (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	أسعار اليوم: الادنى	أسعار اليوم: الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	آخر عرض بيع	آخر عرض شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠١٨											
١	بنك الكويت الوطني							١,٠٨٠	١/١٣	١,٠٨٠	١,٠٧٠	
٢	بنك الخليج	,٣٥٠	,٣٤٥	,٣٤٥	٦٥٠٠٠٠	١٦	٢٢٤٣٥٠	,٣٥٠	١/١٣	,٣٤٥	,٣٤٠	-,٠٠٥
٣	البنك التجاري الكويتي							,٢٨٠	١/١٣	,٢٨٠	,٢٧٥	
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٣٥	,٣٣٠	,٣٣٥	٢٧٠٠٠٠	٥	٨٩١٥٠	,٣٤٠	١/١٠	,٣٣٥		-,٠٠٥
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٣٠	١/١٣	,٣٤٠	,٣١٠	
٦	البنك العقاري الكويتي	,٣٣٠		,٣٣٠	١٠٠٠٠	١	٣٣٠٠	,٣٣٥	١/١٣	,٣٣٥	,٣٣٠	-,٠٠٥
٧	بنك برقان	,٢٥٠		,٢٥٠	٤٠٠٠٠	٢	١٠٠٠٠	,٢٥٥	١/١٣	,٢٥٥	,٢٥٠	-,٠٠٥
٨	بيت التمويل الكويتي							,٤٧٥	١/١٣	,٤٨٠	,٤٧٥	
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٧٢٣											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٥١	١/٢	,٠٥٥	,٠٥٠	
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٢	١٢/٢٥	,٠٥٣		
١٢	التسهيلات التجارية							,٥٥٠	١٢/٣١			
١٣	الاستشارات المالية							,٠٥٧	١١/١٥			
١٤	الاستثمارات الوطنية	,٠٥٨		,٠٥٨	١٦٠٠٠٠	١	٩٢٨٠	,٠٦٢	١/١٠	,٠٦٢	,٠٥٨	-,٠٠٤
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨١	١/١٣	,٠٨١	,٠٨٠	
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٠		,٠٨٠	٤١٢٠٠	١	٣٢٩٦	,٠٨٠	١/١٣	,٠٨١	,٠٨٠	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١١٥											
١٧	الكويت للتامين							,٦٢٠	١/٧			
١٨	الخليج للتامين							,٣٠٠	١٢/٣١			
١٩	الاهلية للتامين							,٥٠٠	١/١٠			
٢٠	وربة للتامين							,٢٩٥	١/١٣	,٣٠٠		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٠٣											
٢١	عقارات الكويت							,١١٨	١/٣	,١٢٠		
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٨٢		,٠٨٢	١٢٠٠٠٠	٢	٩٨٤٠	,٠٨٢	١/١٣	,٠٨٢	,٠٨١	
٢٣	الوطنية العقارية							,١٩٨	١٢/٣١	,١٧٦		
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٨٥	١/١٠	,٠٨٧	,٠٨٤	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٣٠											
٢٦	الصناعات الوطنية	,٥٣٠		,٥٣٠	١٠٠٠٠	١	٥٣٠٠	,٥٣٠	١/١٣	,٥٣٠	,٥٢٠	
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							,٣١٥	١٢/٢٧	,٣١٠		
٢٨	اسمنت الكويت							,١٦٨	١٢/٣١			
٢٩	صناعات التبريد							,٢٨٥	١٢/٢٤			
٣٠	الخليج للكيبلات							١,٠٣٠	١/٣	١,٠٤٠	١,٠٣٠	
٣١	الصناعات الدوائية							,١٣٦	١/٣			
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية							,٣٥٠	١١/٢٨			
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٢٦											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية الوطنية							,٢٠٠	١١/٢٨			
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية							,١٢٨	١/٣		,١١٨	
٣٨	مجمعات الاسواق							,٠٧٧	١/٩	,٠٧٦	,٠٧٤	
٣٩	الهواتف المتنقلة							,٣٥٥	١/١٣	,٣٥٥	,٣٥٠	
٤٠	الحاسبات الالكترونية							,١٤٠	١/٦	,١٣٨		
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٦٦											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,١٤٤	١٢/٢٥	,١٤٤		
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٦	١١/٢٨			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	١٢/٢٦			
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٣٠	١٢/٣٠		,٣٢٥	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٦١											
٤٥	بنك الخليج الاول							,٩٠٠	١٢/٣١			
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٥		,٠٦٥	٢٤٤٠٠٠٠	١٢	١٥٨٦٠٠	,٠٦٤	١/١٠	,٠٦٦	,٠٦٤	+,٠٠١
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٩٥	١/١٠			
٤٨	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)							,٠٢٨	١/١٣		,٠٢٨	
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠٢٣٥	١/٩	,٠٢٤	,٠٢٣	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٢٥	١/٩			
	السوق الموازي											
١	العربية الدولية للتامين											
٢	اتحاد الخليج للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهم							
	المجموع الكلي				٤١٣٧٤١٢٠٠	د.ك	٥١٣١١٦					

بورصات العالم

نيكاي داوجونز الصناعي	٣٨١٧٠,١٣
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي	—
معدل الفاينانشال تايمز العام	١٢٠٧,٧٢
معدل الداو جونز الصناعي	٢٧٥٠,٦٤
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	٣٤٧,٣١
حجم التداول في نيويورك	١٧٧٢٠٢٥٣٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٩٠/١/١١

	اعلى سعر	معدل التغير
١) سيتي كورب	٢٧	-١/٤
٢) فيليب مور	٣٩ ٣/٤	-١/٢
٣) يونايتد تيل	٣٤ ٣/٨	-١
٤) جيرماني اف.دي	٢٤ ١/٨	+٣ ١/٤
٥) جنرال اليكتريك	٦٤ ٣/٤	+١/٨
٦) ايه.تي.تي	٤٥	-١/٤
٧) سين مي بلور	١٩ ٥/٨	—
٨) اي.بي.ام.	٩٩ ١/٨	—
٩) جنرال موتورز	٤٣ ٣/٨	-١/٢
١٠) بريستول	٥٦ ١/٨	+٥/٨

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٩٠/١/١١	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٠	٠,٢٩١٣	١,٢٥٧٥	٥,٧٣٥٠	١,٤٥٢٥	١,٥١٧٥	٠,٦٠٤٢	١,٦٨٥٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٦٩	٠,٧٧٢٦	٣,٣٣٥٥	١٥,٢١٢٢	٣,٨٥٢٧	٤,٠٢٥٢	١,٦٠٢٧	٤,٤٦٩٥
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٢	٠,٠٧٩٣	٠,٣٤٢٤	١,٥٦١٨	٠,٣٩٥٥	٠,٤١٣٢	٠,١٦٤٥	٠,٤٥٨٨
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩٢	—	٠,٠٧٧٦	٠,٣٣٥٣	١,٥٢٩٣	٠,٣٨٧٣	٠,٤٠٤٦	٠,١٦١١	٠,٤٤٩٣
دينار كويتي	٣,٤٣٢٨	١,٢٩٤٢	١٢,٦٠٥٥	١٢,٨٧٣٣	—	٤,٣١٦٨	١٩,٦٨٧٦	٤,٩٨٦٣	٥,٢٠٩٤	٢,٠٧٤٢	٥,٧٨٤٤
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٩٥٢	٠,٢٩٩٨	٢,٩٢٠٠	٢,٩٨٢١	٠,٢٣١٦	—	٤,٥٦٠٦	١,١٥٥٠	١,٢٠٦٧	٠,٤٨٠٥	١,٣٣٩٩
فرنك فرنسي	٠,١٧٤٣	٠,٠٦٥٧	٠,٦٤٠٢	٠,٦٥٣٨	٠,٠٥٠٧	٠,٢١٩٢	—	٠,٢٥٣٢	٠,٢٦٤٦	٠,١٠٥٣	٠,٢٩٣٨
١٠٠ ين ياباني	٠,٦٨٨٤	٠,٢٥٩٥	٢,٥٢٨٠	٢,٥٨١٧	٠,٢٠٠٥	٠,٨٦٥٧	٣,٩٤٨٣	—	١,٠٤٤٧	٠,٤١٥٩	١,١٦٠٠
فرنك سويسري	٠,٦٥٨٩	٠,٢٤٨٤	٢,٤١٩٧	٢,٤٧١١	٠,١٩١٩	٠,٨٢٨٦	٣,٧٧٩٢	٠,٩٥٧١	—	٠,٣٩٨١	١,١١٠٣
جنيه استرليني	١,٦٥٥٠	٠,٦٢٣٩	٦,٠٧٧١	٦,٢٠٦٢	٠,٤٨٢١	٢,٠٨١١	٩,٤٩١٤	٢,٤٠٣٨	٢,٥١١٤	—	٢,٧٨٨٦
مارك الماني	٠,٥٩٣٤	٠,٢٢٣٧	٢,١٧٩٢	٢,٢٢٥٥	٠,١٧٢٨	٠,٣٣٥٣	٣,٤٠٣٥	٠,٨٦٢٠	٠,٩٠٠٥	٠,٣٥٨٥	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء٪	اسعار البيع٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٨,٥٥		
	المجموع الكلي							—

التقى البشير في الخرطوم امس

الحميضي: الصندوق الكويتي مستعد للتعاون مع السودان في كافة المجالات

■ السودان سيبذل جهده لتسديد ما تبقى عليه من مبالغ مستحقة

اجتمع رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان الفريق عمر حسن البشير في الخرطوم امس الى مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميضي الذي يقوم حاليا بزيارة للسودان.

وصرح الحميضي لوكالة الانباء الكويتية عقب المقابلة انه استعرض مع الفريق البشير النشاطات التي يقوم بها الصندوق الكويتي في السودان بما في ذلك المشاريع التي يتولى تمويلها وافاق التعاون بين الجانبين والعقبات التي تعترض تنفيذ تلك المشاريع.

وقال ان الفريق البشير اعرب عن تقديره للمشاريع التي يتولى الصندوق تمويلها في السودان كما ابدى اهتمامه بضرورة ازالة العقبات التي تعترض سبيل تلك المشاريع.

واعرب الحميضي عن استعداد الصندوق للتعاون مع السودان مشيرا الى ان الصندوق يعتبر في مقدمة المؤسسات التي تتعاون مع السودان في كافة المجالات.


● بدر مشاري الحميضي

وقد حضر الاجتماع كل من وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني سيد علي زكي وسفير الكويت في الخرطوم عبدالله السريع.

ومن ناحية اخرى صرح سيد زكي بانه اتفق مع مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية على احياء العلاقات التي تربط السودان بالصندوق خاصة ما يتعلق منها بالمدفوعات المستحقة على السودان وازالة العقبات التي تشكل حجر عثرة امام تنفيذ مشاريع الصندوق في السودان،

وقال وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني ان بلاده قامت بتسديد الجزء الاكبر من المبالغ المستحقة عليها للصندوق والتي تراكمت منذ عام ١٩٨٥ لتصل الى اربعة ملايين دينار كويتي حوالي ١٤ مليون دولار.

واضاف ان السودان سيبذل قصارى جهده لتسديد ما تبقى من المبالغ المستحقة عليه للصندوق.

وذكر الوزير ان الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية متفهم للوضع القائم في السودان وانه قد اثنى على الاجراءات التي تبنتها الحكومة السودانية لتصحيح مسار الاقتصاد في البلاد.

ويذكر ان الصندوق الكويتي يسهم حاليا في تمويل عدد من المشاريع في السودان بما في ذلك مشروع رصف طريق رئيسية يبلغ طولها حوالي مائتي كيلومتر بين سنار ـ سنغو ـ دامازين ومشاريع اخرى للري والزراعة.

وكان بدر مشاري الحميضي قد وصل الى الخرطوم مساء امس الاول على رأس وفد من الصندوق في زيارة تستغرق يومين.

الكويت تستضيف اجتماعات المؤتمر الثاني للمنظمة العربية للثقافة الجوية

تعقد المنظمة العربية للثقافة الجوية مؤتمرها الثاني للثقافة الجوية العربية في الفترة من ٣ ـ ٦ فبراير ١٩٩٠ في الكويت.

ويدرس المؤتمر تحديات المستقبل القريب في مجال الطيران وما ستواجهه شركات الطيران العربية في اوروبا بعد توحيدها عام ١٩٩٢ اضافة الى دراسة امثل الاساليب لنشر ثقافة الطيران وعلومه بين شباب الامة العربية مواكبة للتطور ومعايشة لعصر الطيران والفضاء.

ويشارك في المؤتمر رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد حمد المشاري والدكتور غونتر ايزر مدير عام الاتحاد الدولي للنقل الجوي. وجيري لمسون ممثل الطيران المدني الاوروبي، وعدلي الدجاني امين عام الاتحاد العربي للنقل الجوي، والمهندس فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران، واحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية، وسامي ربابي رئيس الاعضاء المنتسبين للمنظمة العالمية للسياحة، والامير سلطان بن سلمان، رائد الفضاء السعودي، وباتريك بودري رائد الفضاء الفرنسي، ومحمد فارس رائد الفضاء السوري، ومحمد الحيمي رئيس اللجنة الوطنية للثقافة الجوية في الجمهورية العربية اليمنية، وعلاء الدين حسين رئيس الاتحاد الجوي العراقي، وداود الاحمد الامين العام للاتحاد العربي لنوادي العلوم. واحمد البياز مدير مكتب مطارات الدار البيضاء، وشوقي سرج مدير عام الثقافة الجوية بوزارة الطيران المصري.


● احمد حمد المشاري

٢٦ دولة غربية تدرس انشاء مصرف لتنمية اوروبا الشرقية

يبدأ خبراء من ٢٦ بلدا غربيا وثمانية بلدان شرقية اليوم ولمدة يومين محادثات لانشاء مصرف اوروبي لاعادة الاعمار وتنمية التحول الاقتصادي في اوروبا الشرقية.

وذكرت مصادر فرنسية ان فرنسا ستحيل الى المؤتمر مشروعا متكاملا حول انشاء ومهمة ورأسمال هذه الهيئة الجديدة اضافة الى مشروع جدول زمني في محاولة للتوصل الى اتفاق قبل نهاية شهر مارس المقبل.

وسيقوم الرئيس فرانسوا ميتيران الذي كان وراء هذه المبادرة التي صادق عليها الاعضاء الاثنا عشر في المجموعة الاوروبية في ديسمبر الماضي بافتتاح المؤتمر الذي يرأسه مستشاره الخاص جاك اتالي.

ومن المقرر ان يتولى المصرف الجديد وفق الداعين الى قيامه الاوروبيين تمويل استثمارات انتاجية في البلدان الشرقية التي بدات تحولها الديمقراطي من اجل مساعدتها على انهاض اقتصادها الذي تدهور بعد عقود من الادارة الشيوعية. ومن المقرر ان يضم المصرف اضافة الى المجموعة الاقتصادية جميع البلدان الغربية المهتمة والبلدان المستفيدة من مساعداته ايضا.

ضوء اخضر

وكان المشروع الذي ستقدمه فرنسا حظي بالضوء الاخضر في خطوطه العريضة من قبل الدول الاثنتي عشرة اعضاء المجموعة الاوروبية الثلاثاء الماضي في بروكسل. لكن بعض البلدان الغربية وخاصة الولايات المتحدة ابدت تحفظات حول المكانة التي يوليها المشروع للاتحاد السوفيتي وفق ما ذكرت مصادر متطابقة في باريس.

وسيبدأ ايضا نقاش حول مهمة المصرف مستقبلا. وتقول المصادر نفسها ان الولايات المتحدة ترغب في ان تقتصر هذه المهمة على تمويل مشاريع التنمية في القطاع الخاص بينما يريد الاوروبيون ان تكون مفتوحة على مشاريع للدولة.

ومن المتوقع ان يثير توزيع رأس المال الذي يقدر بحوالي عشرة مليارات وحدة حسابية (١١ مليار دولار) نقاشات حادة.

وينص المشروع الفرنسي على ان تحتفظ المجموعة الاوروبية بغالبية ٥٣٪ من رأس المال وتعطي نسبة ١٥٪ لدول الشرق بما فيها الاتحاد السوفيتي و٨,٥٪ لكل من الولايات المتحدة واليابان والمجموعة الاوروبية للتبادل الحر ـ سويسرا والنمسا والسويد والنرويج وفنلندا وايسلندا ـ و٦,٥٪ لمجموع الدول المساهمة الاخرى (وبينها استراليا وكندا ونيوزيلندا).

مناقشات مفتوحة

وتشير مصادر فرنسية الى ان المناقشات تبقى «مفتوحة» بشان العديد من النقاط وهي تامل في ان تتقدم اعمال المؤتمر بسرعة.

وفي محاولة للتوصل الى اتفاق قبل اواخر اذار/ مارس المقبل ستقترح فرنسا التي تامل على ما يبدو اتمام الملف اثناء لقاء هذا الاسبوع على شركائها جدولا زمنيا مكثفا للاجتماعات. وستقترح في شكل خاص اجراء لقاء جديد في ١٩ و٢٠ فبراير المقبل تشارك فيه ٣٤ دولة اضافة الى اللجنة الاوروبية ومصرف الاستثمار الاوروبي وهما مهتمان بانشاء المصرف الاوروبي لاعادة الاعمار والتنمية.

ولتسهيل المناقشات التي يعقدها مجرد عدد المشاركين من المقرر ان تجتمع الدول الغربية فيما بينها لتحاول تنسيق وجهات نشرها. وعقد اللقاء الاول امس في باريس على ان يجري اللقاء الثاني في ١٩ فبراير المقبل.

ونتيجة تسارع التغيرات في الكتلة الشرقية منذ شهرين فان جميع دول اوروبا الشرقية بما فيها رومانيا تشارك في هذا المشروع الذي يرمي بشكل واضح الى مساعدة الدول التي بدأت تسير على طريق الديمقراطية فقط.

لاستخدام الاموال في الايام العصيبة

النرويج تدخر بعض عائداتها من انتاج نفط بحر الشمال في صندوق خاص

بدأت النرويج اخيرا في الاعداد للتحول الحاد في السوق وذلك بعد عقدين تعاقبت خلالهما الاحداث السريعة والمثيرة في مجال تجارة البترول.

وربما يتم خلال الشتاء الحالي تطبيق الاقتراح المطروح منذ فترة طويلة والخاص بادخار بعض عائدات الدولة من انتاج بترول بحر الشمال في صندوق منفصل.

وكان هيرمود سكانلاند مدير البنك الوطني وخبراء السوق قد حثوا الحكومة على السير في هذا الطريق منذ سنوات. الا ان اغراء انفاق كل الاموال لدى تحصيلها كان يمثل دائما الاختيار الافضل لدى السياسيين من كل الاحزاب.

وكانت نتيجة ذلك التقشف مع انخفاض الاسعار والنهم عندما ترتفع. وتدرس حكومة ائتلاف يمين الوسط الحالية خطة تقضي بالاحتفاظ بعائدات البترول الزائدة عن العائدات المنصوص عليها في الميزانية الوطنية لاستخدامها في الايام العصيبة.

وتقوم ميزانية العام الحالي على اساس متوسط سعر البترول ١٨ دولارا للبرميل. ويبلغ متوسط سعر البترول لشهر يناير وحتى الان ٢١ دولارا للبرميل ولا تحصل الحكومة ـ بالطبع ـ على كل الفارق في السعر.

وتحصل شركات البترول على نصيبها الكامل في صورة ارباح متزايدة وفي الوقت نفسه تحاول الحد من النسبة التي تفرض عليها ضرائب من هذه الارباح من خلال الغاء مزيد من النفقات الاستثمارية في سنوات الرواج.

وصرح ايجيل هيل المتحدث باسم وزارة البترول النرويجية لوكالة الانباء الالمانية الغربية بان كل دولار يتجاوز متوسط الثمانية عشر دولارا للبرميل يمثل دخلا سنويا اضافيا للدولة يبلغ ٣٥٠ مليون دولار تقريبا.

الطقس البارد

وقد ادى الطقس البارد في الولايات المتحدة الى زيادة اسعار البترول هذا الشتاء غير ان خبراء البترول يختلفون بشأن ما سيجلبه الربيع.

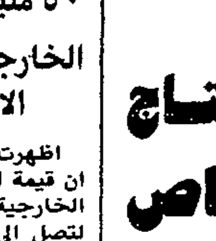
ولا تزال قدرة منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» للحد من الانتاج تمثل العامل الرئيسي.

وقد بلغت عائدات الدولة من بترول بحر الشمال وحقول الغاز ٢ مليار كرونة (٣٠٧ ملايين دولار) عام ١٩٧٦. ومنذ ذلك الحين زادت العائدات سريعا حتى بلغت ٥٠ مليار كرونة عام ١٩٨٥ وهو اكثر الاعوام التي تحققت فيها ارباح حتى الان.

وقد قرر الائتلاف غير الاشتراكي الذي كان يتولى الحكم في ذلك الوقت اقامة صندوق حماية. غير انه اعتبارا من عام ١٩٨٦ بدأت الاسعار في الانهيار وسرعان ما اختفى هذا الاقتراح من جدول الاعمال السياسي.

وتعود دعوة اسكانلاند لاقامة صندوق بترول الى عام ١٩٨٣. ويرفض مدير البنك الوطني التعليق على كيفية تاثير ذلك على الاقتصاد النرويجي الذي يعاني بشدة حاليا في سوق العمل حيث تتصاعد البطالة بمعدلات سريعة لتصل الى سبعة بالمائة.

ولكنه يتحفظ بطريقة دبلوماسية فيقول «ان الاثار لن تكون عكسية على الارجح».




● نفط بحر الشمال ـ جزء من العائدات في صندوق خاص

أسامة فقيه اختتم زيارته للقاهرة

غادر رئيس مجلس الادارة مدير عام صندوق النقد العربي أسامة فقيه القاهرة اليوم بعد زيارة وقع خلالها اتفاقية قرض بين الصندوق ومصر والتقى رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي.

وقدم الصندوق لمصر بمقتضى الاتفاقية التي وقعها الجانبان امس الاول قرضا بقيمة ٢٦,٢ مليون دولار اميركي لدعم ميزانية المدفوعات.

٥٠ مليار دولار الاستثمارات الخارجية المتوقعة للشركات الاميركية عام ٩٠

اظهرت احصائيات رسمية اميركية ان قيمة استثمارات الولايات المتحدة الخارجية زادت بمقدار ٣٢ مليار دولار لتصل الى ٣٥٩ مليار دولار خلال الاشهر التسع الاولى من العام الماضي.

وارتفعت الاستثمارات الاجنبية المباشرة داخل اميركا بمقدار ٤٤ مليار دولار خلال الفترة نفسها لتصل الى ٣٨٧ مليار دولار.

وتوقع التقرير الذي اصدرته وزارة التجارة الاميركية ان تبلغ الاستثمارات الخارجية للشركات الاميركية ٤٩,٩ مليار دولار هذا العام منها ٤٢,٦ مليار دولار في اقامة مصانع مشتركة في الخارج او تحديث معدات مصانع قائمة.

افتتاح معرض كهرباء الشرق الاوسط ٩٠ في دبي

افتتح وزير المالية والاقتصاد بالامارات العربية المتحدة حمدان بن راشد المكتوم امس معرض كهرباء الشرق الاوسط ٩٠، وذلك في المركز التجاري العالمي بدبي بحضور وزير الماء والكهرباء الاماراتي حميد ناصر العويس وكبار المسؤولين في الوزارة حيث قاموا بجولة على المعرض توقف خلالها الشيخ حمدان امام بعض الشركات العارضة مستمعا الى شروحات المسؤولين عنها.

وبعد الافتتاح التقى الوزير العويس الصحافيين وتحدث عن اهمية المعرض التي تمثلت بمشاركة ١٢٢ شركة من ٢١ دولة.

وقال العويس ان صناعة الطاقة في منطقة الخليج تشهد ازدهارا ملحوظا خصوصا بعد ايقاف الحرب العراقية الايرانية وسياسة تشجيع الصناعة التي تتبعها الحكومات الخليجية، كذلك المشاريع الصناعية والعمرانية.

وهذا ما يفسر اقبال الشركات العالمية عليه الذي تمثل بـ ١٢٢ مؤسسة من ٢١ دولة بينها ٤٢ من بريطانيا وحدها، و٢٩ من الامارات و٥ من السعودية».

المغرب والسودان ضمن الدول الاكثر مديونية في العالم

WORLD DEBT TABLES
1989-90
External Debt of Developing Countries
Volume I. Analysis and Summary Tables

● غلاف الكتاب.

اصدر البنك الدولي احصائيات المديونية العالمية للسنة المالية ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ والتي احتوت على عرض حجم مديونيات دول العالم بشكل مجمع وتصنيفها كمجموعات وتطورات ارقامها.

وصنف الكتيب السودان والمغرب ضمن مجموعة الدول ذات الديون الضخمة وجاءت أربع دول عربية ضمن قائمة المديونية المعقولة وهي الجزائر ومصر وسوريا واليمن الجنوبي فيما جاءت ٥ دول عربية ضمن الدول الاقل مديونية بين الدول النامية وهي تونس وعمان ولبنان واليمن الشمالي والاردن.

وتحتسب المديونية ليس وفقاً لرقمها انما لنسبتها من الناتج القومي ودخل الفرد والقدرة على السداد.

توقعات باستمرار ارتفاع أسعار النفط

يميل خبراء النفط الى الاعتقاد بان اسعار النفط الخام ستواصل الارتفاع في السنوات المقبلة في الاسواق العالمية فضلا عن حتمية «تعديل الخلل في التناسب بين الاحتياطي والانتاج».

ولم يزد انتاج النفط الخام لدول الاوبك في العام الماضي عن ٤١ بالمائة من مجموع الانتاج العام. بينما اصبح من الثابت في هذه الاثناء ان نسبة احتياطي الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط ارتفعت حاليا من ٦٨ بالمائة في مطلع الثمانينات الى ٧٦ بالمائة من الاحتياطي المعروف في العالم بأسره.

واسترعى انتباه المراقبين ان اسعار النفط في السوق الفورية ارتفعت في الاسبوع الماضي الى اعلى مستوى لها منذ مطلع ١٩٨٦.

وكان استقرار الاسعار في العام الماضي عند حوالي ١٨ دولارا للبرميل الواحد مفاجاة لمعظم الخبراء لا سيما وانه كان في عام ١٩٨٧ قد تارجح عند حوالي ١٥ دولارا فقط.

وعزا الخبراء هذا التطور الى الخلل الموقت الذي طرأ على الانتاج في بعض الحقول المهمة في الاسكا وبحر الشمال

الصندوق العربي والبنك الاسلامي يدرسان الجدوى الاقتصادية بربط الكهرباء بين ٥ دول عربية

وقع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية عقدا امس لدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية للربط الكهربائي لخمس دول هي مصر والعراق والاردن اضافة الى سوريا وتركيا.

وقال بيان صحفي صدر عن الصندوق ان المدير العام للصندوق رئيس مجلس الادارة عبداللطيف الحمد وقع نيابة عن الاقطار العربية بينما وقع عضو مجلس ادارة البنك الاسلامي للتنمية فيصل الزامل نيابة عن تركيا.

واشار الى ان الربط الكهربائي بين الدول الخمس سيوفر الاستثمارات اللازمة في محطات التوليد الكهربائية اضافة الى تخفيض نفقات التشغيل وتامين التغذية وضمان استمرار الطاقة المزودة بدقة كبيرة من الامان والاعتمادية للمنظومات الكهربائية المشمولة بالربط.

وذكر البيان ان الربط سيزيد من تنمية وتطوير الروابط الاقتصادية والاجتماعية بين الدول الخمس اضافة الى تبادل التقنية والخبرات في كافة المجالات.

واكد ان الصندوق يسعى جاهدا لتمويل مشاريع لربط الشبكات الكهربائية العربية من مشرقها الى مغربها في المستقبل القريب.. مما يسهل من تبادل الطاقة الكهربائية بين كافة الدول العربية ويزيد من كفاءة المنظومات الكهربائية العربية خصوصا وان الصندوق قد مول في وقت سابق مشروع الربط الكهربائي بين تونس والجزائر والمغرب.

واضاف ان الصندوق مول ايضا مشاريع ربط كهربائي منها مشروع الربط بين الاردن ومصر واخرى بين شطري اليمن.. موضحا انه يتوقع الانتهاء من هذه المشاريع في عام ١٩٩٣.

● عبداللطيف الحمد ● فيصل الزامل

بشارة بحث مع ابا الخيل جدول اعمال وزراء المالية لدول «التعاون»

اجتمع الامين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالله يعقوب بشارة الى وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي محمد ابا الخيل في مكتب الاخير صباح امس.

وتم في الاجتماع الذي حضره الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في المجلس الدكتور عبدالله القويز مناقشة جدول الاعمال المقترح للاجتماع المقبل لوزراء مالية الدول الاعضاء في المجلس المقرر عقده في الرياض يوم ١٤ فبراير المقبل.

«القبس» تفتح ملف سوق الكويت للأوراق المالية ٦

رئيس مجلس ادارة «الأولى للوساطة المالية» بدر عبدالله السميط:

انشاء شركة «للمديونيات» هو الحل الأمثل لانهاء الأزمة

■ صناديق الاستثمار «مرفوضة» إذا كانت لتداول اسهم البنوك

■ شركات الوساطة المالية الكويتية «سماسرة خصم» تنفذ الأوامر فقط !!

توصية تنشيط سوق الكويت للاوراق المالية كانت احدى التوصيات التي ذكرها تقرير اللجنة الاقتصادية المشتركة ضمن توصياتها لتنشيط الحركة الاقتصادية وتطوير فاعلية برنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة.

واعتبرت اللجنة سوق الاوراق المالية احد القطاعات المهمة التي تستحوذ على جزء كبير من ثروة القطاع الخاص اضافة الى دور السوق القيادي في نقل الكثير من الاجراءات الاقتصادية الى مختلف قطاعات الاقتصاد القومي.

ولاحظت اللجنة خلال دراساتها لاوضاع السوق ان النشاط متباطىء بشكل عام، ويعزى هذا الوضع الى عنف الازمة التي احدثتها ازمة المناخ بالاضافة الى تراخي معدلات النشاط الاقتصادي بصفة عامة.

وتراجعت القيمة الاجمالية للاسهم المتداولة بنسبة ٤٥٪ للفترة من يناير الى سبتمبر ١٩٨٩ مقارنة بالفترة نفسها من العام ١٩٨٨ وذلك رغم زيادة الائتمان المصرفي المقدم من البنوك التجارية في صورة تسهيلات شخصية والتي تضم تسهيلات للمتاجرة في الاسهم حيث بلغت نسبة هذه الزيادة ٢,٥٪ مقارنة بالفترة نفسها عام ١٩٨٨.

وقد شهدت البورصة انخفاضا حادا في السنوات الاخيرة التي اعقبت ازمة المناخ الشهيرة، ويلاحظ في هذا الصدد ان مؤشر الاسهم في البورصة ما زال حتى يومنا هذا اقل بكثير مما كان عليه في عام ١٩٧٦ اي قبل ١٤ سنة.

ورغم ان هناك تذبذبا في اداء البورصة الا ان هامش الارتفاع والانخفاض كان ضئيلا طيلة الفترات الماضية مقارنة مع القفزات الجنونية التي شهدها التداول خلال الفترة من ١٩٨٠ ـ ١٩٨٢.

ولالقاء المزيد من الاضواء على اداء البورصة، وحركة التداول فيها والقوانين والنظم المعمول بها تجري «القبس» سلسلة تحقيقات عن البورصة تتعرض فيها الى سمات الاداء العام ورأي ادارة السوق في النظم والقوانين المتبعة ودور الشركات الصانعة للاسواق بالاضافة الى رأي المتعاملين في السوق ورأي الخبراء والمحللين في كيفية اداء البورصة.

وفي حلقة اليوم تواصل «القبس» لقاءاتها مع الخبراء الاستثماريين وتنشر حديثا لرئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة الاولى للوساطة المالية بدر عبدالله السميط حول تقييمه لاداء البورصة خلال الاعوام الماضية وتوقعاته للعام الجديد والظواهر السلبية والايجابية التي تميز السوق المحلي وتصوراته لاعادة تنشيط حركة التداول في البورصة.

■ اطلاق صفة «وهمي» على التداول الحالي مجازفة صعبة ■ تطبيق التداول الآلي يقضي على التبعية ويوفر سرية المعلومات ■ ماذا قدمت شركات الاستثمار للبورصة؟! ■ لا اتوقع تميز عام ٩٠ عن الأعوام السابقة

يجد المتابع للوضع العام للسوق انحدارا مستمرا على مدى السنوات الثلاث الماضية مع بعض الطفرات، ولكن السمة العامة للسوق كانت الانخفاض بالاضافة الى التركيز على قطاع معين دون القطاعات الاخرى الامر الذي شكل ضغطا على بقية الاسهم من غير قطاع البنوك وانخفضت اسعارها.

ويؤكد رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لشركة الاولى للوساطة المالية بدر عبدالله السميط ان هناك ظاهرة فنية بحته يجب ان تناط بجهد واهتمام ادارة السوق وهي «الاستمرارية» في التداول نظرا لاهميتها لجميع الاطراف التي لها علاقة بسوق الاوراق المالية، سواء كانت علاقة مباشرة او غير مباشرة.

كما انها يجب ان تكون في مقدمة الاولويات لدى الادارة، فايجاد سوق مستمرة من حيث التداول ابتداء باصدار معين وانتهاء بكافة القطاعات امر بات ضروريا وغاية في الاهمية نظرا لانه يقلل من التغيرات الحادة لسعر سهم معين نتيجة وجود عرض لمدة طويلة وعدم وجود طلب او العكس في ظل ظروف اقتصادية طبيعية.

ومن هذا المنطلق يرى السميط انه يجب الحرص على ايجاد سوق مستمرة التداول نظرا لمساهمة هذه الاستمرارية في رفع نسبة السيولة، اضافة الى انها تجعل للسهم قابلية اكبر للتسويق والرهن.

والدليل على ان صفة الاستمرارية لكثير من الاسهم ضرورية هو الاتي:

- عدد لا يستهان به من الشركات يتم عليه تداول ولكن الفترة او الفرق الزمني بين صفقة واخرى كبير جدا.
- الفرق بين سعري العرض والطلب في الكثير من الحالات يكون كبيرا.
- الفرق بين اختلاف السعر عند عقد صفقة حال حدوثها يكون كبيرا نسبيا.

وفي البورصة المحلية يتركز التداول بوضوح على قطاع البنوك وهذا التركيز أخذ بالازدياد، ففي عام ١٩٨٨ نال قطاع البنوك ما نسبته ٤٠٪ من اجمالي الاسهم المتداولة و٧٢٪ بالنسبة للقيمة، اما بالنسبة لعدد الصفقات فقد بلغ ٦٢٪، وفي عام ١٩٨٩ كانت حصة قطاع البنوك من اجمالي الاسهم المتداولة ٥٢٪ و٨٠٪ بالنسبة لاجمالي القيمة و٦٩٪ من اجمالي الصفقات التي تمت.

وطالب بدر السميط بضرورة دراسة هذه الدراسة واعلان الاسباب. ويتساءل هل ما حدث خلال العامين الماضيين نتيجة لضمان الحكومة لقطاع البنوك وضمان حقوق المساهمين والذي يترتب عليه توزيعات شبه مضمونة ؟ وقال لا شك ان ما حدث خلال العامين الماضيين من تركيز على قطاع البنوك جعل بعض الاسهم في حالة جمود (لا بيع ولا شراء) كما ان نسبة السيولة قد تدنت.

التداول الوهمي

رفض السميط اطلاق صفة «الوهمي» على التداول الحاصل في البورصة وقال ان هناك في النهاية تداولا في البورصة، واطلاق وصف وهمي عليه يعتبر مجازفة صعبة لان هناك ملكية اسهم تنتقل من طرف الى طرف ونقودا يتم تحويلها كذلك، وفي المقابل يعتقد انه يمكن ان يكون هناك «بيع مشروط» وهذا ادق من وصف «تداول وهمي» الذي يصعب اثباته حتى لو كان موجودا حقيقة، ولكنه قال ان النظام الحالي للتداول لا يكفل السرية لانه يعتمد على امانة الوسيط او الدلال ولكن ادارة السوق ستبدأ هذا العام بالتداول الآلي وهذا النظام سيوفر السرية وبالتالي سيلغي «التبعية» التي جاءت ايضا نتيجة النظام الحالي اليدوي.

شركات الوساطة

علق السميط على اشارات البعض حول حاجة مكاتب الوسطاء الى تطوير وزيادة نشاطها وابداء رأيها من تعليقات وخلافها قائلا: انه بصفته احد المعنيين في هذا الامر يتعين عليه توضيح امر مهم جدا وهو انه كان هناك عوائق تحول دون ذلك التطوير، ورافضا القاء اللوم على جهة معينة اشار الى انه يجب ان تكون اكثر انصافا في الحكم بعد القاء نظرة على ما يحدث في العالم المتقدم، وقال ان هناك عدة انواع من السماسرة والبنوك الاستثمارية والمكاتب الاستشارية واذا ما نظرنا الى السماسرة نجد هناك نوعين:

- سماسرة خصم..
- سماسرة عاملين (يقدمون الابحاث والاراء عن السوق والشركات..)

وفي الكويت يمكن ان نطلق على الشركات (سماسرة خصم) نظرا لان الخدمات التي تقدمها الشركات لا تعدو تنفيذ اوامر البيع والشراء للعملاء مقابل عمولة اقل من السماسرة الذين يقدمون خدمات متكاملة.

واكد السميط تصريح احد المسؤولين عندما سمح لشركات الاستثمار في ممارسة اعمال السمسرة بسوق الكويت للاوراق المالية وقال ان القرار جاء لتطوير اعمال السمسرة والرفع من كفاءة شركات الوساطة، ونحن بدورنا نتساءل الان وبعد مرور عدة سنوات ماذا قدمت شركات الاستثمار لسوق الاوراق المالية ؟!

البيع الآجل

في اي سوق مالي متطور هناك نظام لنشر البيانات المالية للشركات على فترات دورية متقاربة، كل ثلاثة اشهر،

وعلى ضوئها يكون تحرك السهم سواء كان للاعلى او الادنى حسب تأخر او



● بدر عبدالله السميط

اعداد: سوزان صفاوي وعبدالفتاح درويش

تفاعل المتعاملين مع السهم، ولكي نطبق في الكويت مثلا نظام البيع الآجل في ظل غياب معلومات بيانات الشركة المالية بصورة دورية متقاربة فهذا صعب لانه لا يوجد لدى المتعاملين اساس سليم للتكهن وبالتالي الاقبال على السهم.

ويرى السميط الحل في الزام الشركات بتوفير البيانات المالية لها كل ثلاثة اشهر (ربع سنوية) بما فيها البنوك.

واوضح ان البنوك الاميركية الكبرى كمثال تصدر بيانات وتقارير مالية دورية، ورغم انها غير مدققة الا انها تعطي المتعاملين فكرة كافية عن مدى نجاح الشركة وكيفية ادائها. ولاحظ السميط ان بورصة الكويت شهدت تطورا في الفترة الماضية عندما الزمت الشركات المطروحة اسهمها للتداول باصدار بيانات مالية نصف سنوية الا ان ذلك لا يعتبر كافيا للمتعاملين الذين يجب ان يطلعوا على اداء الشركات التي يرغبون بتداول اسهمها في فترات متقاربة طيلة العام.

النظم والقوانين

لا يوجد نظام متكامل ولكن كلما قلت نسبة القصور كان اقرب للمثالية .. ويعتقد بدر السميط ان نظام التداول الحالي المتبع في البورصة المحلية مقبول وقادر ان يفي بالغرض منه الى حد ما . ولكن هذا لا يمنع ان يصار الى تعديله وتطويره. وقال اننا لا نستطيع ان نصف نظام التداول المحلي بالفشل. لان المستثمر في اسوأ الاحوال محمي في حالة حدوث اي متغير مفاجىء قد يجر السوق الى الانحدار السريع .

اما القوانين المتبعة فوجدت لحماية المتعاملين بعد ازمة المناخ الشهيرة في منتصف ١٩٨٢ اذ انها كانت مرحلة غير منظمة وتم الانتقال بعدها من مرحلة اللا نظام الى مرحلة القوانين والنظم المتشددة لحماية المتعاملين، وفعلا اثبتت هذه القوانين انها قادرة على حماية حقوق المتعاملين .

واضاف السميط ان اطلاق وصف فاشل على نظام التداول هو تجن كبير لانه في النهاية يراعي صالح المتعاملين، ومن ضمن التعديلات التي يقترحها السميط ان يتم فتح السقف الاعلى والسقف الادنى للاسعار والكميات، وقال ان ادارة السوق تحاول تعديل هذا النظام مع شركات الوساطة والمتعاملين .

نظام التقاص

قال بدر عبدالله السميط ان نظام التقاص المعمول به في البورصة هو نظام جيد ومتميز رغم ان بعض المتعاملين قد يشعرون باجحاف لانهم يسلمون النقود المطلوبة منهم ولا يتسلمونها الا في بداية الاسبوع الا انه لو حاول احد التلاعب بالسوق دون وجود ارصدة لتغطية مشترياته، فان نظام التقاص الحالي من الممكن ان يكشفه بعد اول يوم لتداوله، خصوصا وان شركات الوساطة المحلية لا تستطيع ضمان المتعاملين الا بحدود الكفالة المصرفية .

صناديق الاستثمار

الفكرة السائدة لدى الكثيرين ان صناديق الاستثمار ستدفع السوق الى الاعلى، لكن رغم انها ستساهم في تقليل المعروض من الاسهم الا انها لن تساهم في رفع اسعار الاسهم الى الحد الذي يتصوره البعض .

ولكن امتصاص كمية كبيرة من العرض في السوق يعتمد على عدة عوامل منها على سبيل المثال:

- عدد هذه الصناديق.
- القاعدة الرأسمالية لها .
- التزام الصناديق في الانتشار على جميع القطاعات .

فمشكلة السوق اليوم هي زيادة المعروض من الاسهم وعزوف من بعض المتعاملين الرئيسيين عن التداول في البورصة المحلية واتجاههم الى الاسواق العالمية، اذن فالمشكلة الرئيسية تكمن في ان هناك عرضا كبيرا للاسهم آخذ بالازدياد سنويا نتيجة توزيع اسهم المنحة، ولو فرضنا ان جميع شركات الاستثمار والبنوك انشأت صناديق استثمارية، من هذا المجموع كله من الصناديق التي ستنشأ كيف ستقوم بالتوزيع العادل على السوق كله، ولو دخلت هذه الصناديق للاستثمار في قطاع البنوك فقط فهي مرفوضة لان قطاع البنوك له نصيبه الضخم في التداول الحالي، والمشكلة تكمن في بقية القطاعات السبعة الاخرى شبه الجامدة، فالفرق بين القطاع الاول (البنوك) والقطاع الثاني كقيمة تداول ٣٦٠ مليون دينار حيث كان نصيب قطاع البنوك ٤٢٠ مليون دينار والقطاع الثاني ٤٠ مليون دينار، والمائة مليون دينار الاخرى وزعت على القطاعات السبعة الاخرى. فالمشكلة هنا فنية بحتة وهي استمرارية التداول حيث تعين على ادارة البورصة البحث عن مسببات ظاهرة عدم وجود استمرارية وهي عادة تدرس من خلال عدة طرق منها دراسة الفترات التي يتم فيها التداول بين صفقة وصفقة، والتغير في السعر، عدد المساهمين لسهم معين، من خلال هذه الامور تتضح مسببات عدم وجود الاستمرارية، واعرب السميط عن اعتقاده بان عدم وجود تداول في بورصة الكويت على اسهم شركات معينة هو نتيجة اوضاعها السيئة، لان المتعامل اصبح اكثر انتقائية في اختياره للاسهم ويتجه الى البنوك لانها اكثر ضمانا ولان حقوق المساهمين في سنة ١٩٨٦ عند اعطاء شهادة الملاءة ادت الى رفع كثير من اسعار بنوك العجز، فالاتجاه لدى المتعامل انصب على شركات حتى لو لم تكن لديها المقدرة الفعلية ان توزع ارباحا الا انها تدعم لتوزيع الارباح .

اما بقية القطاعات ورغم انها ممتازة جدا واداؤها المالي سليم الا ان تداولهم متواضع وضعيف وضرب مثلا على ذلك بشركات التامين .

نظرة مستقبلية

اعرب بدر السميط عن اعتقاده بان سنة ١٩٩٠ لن تكون متميزة عن السنوات الثلاث الماضية حيث كانت الارقام في انحدار مستمر بنسب كبيرة في كميات التداول وعدد الصفقات اليومي ومعدل التداول اليومي، وعما اذا كان الانحدار سيستمر حسب رأيه قال لو اخذنا الوضع العام خلال السنين الماضية حيث وقفت الحرب العراقية ـ الايرانية في عام ١٩٨٨، وفي ١٩٨٩ لم يكن هناك اي حدث سياسي مهم يؤثر سلبا على السوق المحلي واستمر الوضع على ما هو عليه بل انخفض ١١٪ عن السنة التي سبقتها ولهذا لا اتوقع ان يحدث تحسن في السوق.

وفي المقابل قال السميط ان التوجه الحالي لدى الحكومة في تنفيذ توصيات تقرير اللجنة المشتركة لتنشيط الاقتصاد يبدو جادا وشدد على ان متابعة التنفيذ مهمة جدا في تحقيق التنشيط واعرب عن تفاؤله لجدية المسؤولين في حل الازمة التي تشكل المديونية المصرفية الجزء الاكبر منها، حيث ان البنوك المحلية مشغولة عن لعب دورها الاساسي في تنشيط الاقتصاد بكيفية الخروج من المديونية، ومتابعة مستوياتها مع المدينين.

وقال ان قناعته لحل هذه الازمة تنحصر في ضرورة انشاء شركة مديونيات تقوم بشراء كل المديونيات لازالة عبء المديونية عن البنوك وتحريرها منها والمح الى ان هذه الشركة كانت احدى توصيات تقرير التنشيط الذي صدر في ١٩٨٥ والتي لم تنفذ رغم ان تكلفتها لو نفذت وقتها كانت ستكون اقل بكثير عما لو انشئت الان .

جدول يبين انخفاض السوق في الاعوام الثلاثة الاخيرة

البيان / السنة	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩
المعدل اليومي للاسهم	١٣,١٠٣,٥٢٦	١١,٣٢٩,٣١٦	٦,٤٥١,٨٨٦
معدل الصفقات اليومي	٢٩٦	٢٥٩	١٣٤
معدل القيمة اليوم بالدينار	٣,٢٨٦,٧٢٦	٢,٨٧٣,٣٥٩	٢,٠٠٨,٢٥٩

ما هي اتجاهات التنمية في الكويت؟

اصبحت قضايا التخطيط والتنمية هي الشغل الشاغل لمعظم الدول، واصبحت هناك جهات متخصصة تعنى بتلك القضايا لما لها من اهمية كبرى لغد افضل، وهذا ما تحاول معظم الدول النامية الاخذ به لكي تلحق بركب التقدم السريع في عالم اصبحت الامور تتغير فيه بسرعة فائقة .. وفي الكويت بدأنا نعايش هذا الوضع فها هي الخطة الخمسية الثالثة توشك على الانتهاء وهي اول خطة فعلية تنفذ وبعد اشهر قليلة سنبدأ في الخطة الرابعة .. ونظرا لاهمية موضوعات التخطيط والتنمية فقد قدمت عبر صفحات «القبس» بحثا عن مسيرة التخطيط الاقتصادي في الكويت وذلك بالعدد ٦٠٤٩ بتاريخ ١٤/٣/٨٩.

ولكي يتضح المفهوم التنموي سأقدم عرضا آخر مبسطا عن اتجاهات التنمية الاقتصادية وهي من المواضيع التي اجد انه لزاما علينا ان نبدأ بعرضها ونشرها لكي تعم الفائدة على الجميع.

بقلم: رمضان الشراح

مفهوم النمو الاقتصادي والتنمية الاقتصادية

لم يفرق بعض الاقتصاديين خلال الخمسينات والستينات بين مفهومي «النمو» و«التنمية الاقتصادية»، فقد استخدم البعض هاتين الكلمتين بنفس المعنى، واستخدم مؤشر واحد وهو متوسط نصيب الفرد من الناتج الحقيقي للدلالة على اي منهما[1].

ومن ناحية اخرى نجد ان بعض الاقتصاديين قد ميز بين المفهومين مستخدما درجة التقدم او التخلف الاقتصادي، فالنمو ذو طبيعة تلقائية عفوية تتميز بها اقتصاديات الدول الرأسمالية المتقدمة، بينما التنمية تتطلب نوعا من التخطيط والتنظيم يكفي لخلق قوى التوسع والمحافظة عليها، وهذا ما تتميز به اقتصاديات الدول النامية[2].

وفي الواقع نجد انه يمكن التمييز بين المفهومين السابقين «فالنمو» هو الزيادة في الناتج الحقيقي للمجتمع المعتمدة على تطور تلقائي لعناصر الانتاج او تقدم فني او تراكم لرأس المال وذلك دون النظر الى تغير هيكل الانتاج. اما «التنمية» فيمكن القول بانها تطور مقصود او متعمد يحدث نتيجة تغيرات هيكلية في المجتمع تسرع من تفاعل المتغيرات الاقتصادية وغير الاقتصادية، فتؤدي الى ارتفاع القدرة الانتاجية للاقتصاد القومي واستمرار زيادة الناتج القومي الحقيقي ومتوسط دخل الفرد الحقيقي وبالتالي رفع مستوى المعيشة .

وعموما فان عملية التنمية الحقيقية يتواكب بتحقيقها تحسن في الحاجات الاساسية وفي توزيع الدخل وفي خفض معدلات البطالة، كما يساهم التقدم الاقتصادي بقدر كبير في تحقيق الاعتماد على الذات من جانب الدولة والافراد .

سياسات التنمية الاقتصادية

الكثير من الدول النامية، سعى الى تطبيق سياسة التصنيع من اجل الاحلال محل الواردات وذلك بهدف تطوير القطاع الصناعي ليسهم في زيادة الدخل ويرفع من مستوى المعيشة ويخفف العبء على موازين المدفوعات لهذه الدول بينما اتبعت دول اخرى نامية سياسة التصنيع من اجل التصدير وذلك بهدف توفير النقد الاجنبي اللازم لتمويل الواردات .

سياسة الاحلال محل الواردات

يقصد بها قيام المجتمع بانتاج سلع صناعية تحل محل ما كان يستورد منها او ما كان سيقوم باستيراده لو لم يقم بهذا الانتاج[3] ولقد لجأ العديد من الدول النامية الى تطبيق هذه الاستراتيجية في مجال التصنيع، فمثلا بدأت البرازيل والمكسيك والارجنتين في تطبيق هذه الاستراتيجية منذ اوائل القرن العشرين، ثم بلغت هذه الاستراتيجية دفعة جديدة في الفترة ما بين الحربين، ثم تبلورت في الفترة التي تلت انتهاء الحرب العالمية الثانية، فقد اتبعها الكثير من الدول النامية بعد ان حصلت على استقلالها السياسي، مثل مصر والهند ودول نامية اخرى.

واذا كانت هناك اسباب قد ادت الى تبني هذه السياسة، الا ان التجربة العملية قد اوضحت ان هذه السياسة وان كانت قد حققت بعض التقدم الصناعي خلال المرحلة الاولى للتصنيع في الدول النامية ـ فقد فشلت في تحقيق اهدافها، ويستدل على ذلك من ان نسبة مساهمة الصناعة التحويلية في الناتج المحلي في المحلي الاجمالي لم تتعد ١٧٪ في الدول النامية ذات الدخل المتوسط في عام ١٩٨٥.[4] كما انه لم يوجد اي دليل على تحسن ميزان المدفوعات لهذه الدول .. بل ان هذه السياسة قد ادت وفي كثير من الاحوال الى زيادة الواردات، كما ساهمت في تفاقم مشكلة الدين الخارجي للكثير من الدول النامية .

سياسة التصنيع للتصدير

يقصد بها التركيز عند اختيار ما يتم القيام به من صناعات على تلك الصناعات التي يتوافر لها فرصة تصدير منتجاتها او قدر منها الى الخارج .

وقد بدأ الاتجاه الى تبني هذه السياسة في الدول النامية من خلال المناطق الحرة التصديرية في كل من هونغ كونغ وسنغافورة، ثم انضمت اليها في منتصف الستينات كل من كوريا الجنوبية وتايوان اللتين جربتا في السنوات السابقة من العقد سياسة «الاحلال محل الواردات» .

وقد استطاعت بعض الدول النامية وخاصة الدول ذات التوجه القوي للخارج مثل كوريا الجنوبية وهونغ كونغ وسنغافورة تحقيق اداء اقتصادي افضل بكثير من غيرها من الدول الاخرى .

ففي الدول ذات التوجه القوي للخارج بلغ معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي حوالي ٨٪ في المتوسط سنويا بينما بلغ هذا المعدل ٢,٥٪ في الدول النامية ذات التوجه القوي للداخل وذلك خلال الفترة ١٩٧٣ ـ ١٩٨٥، كما نجد ان متوسط معدل النمو السنوي للدخل الحقيقي للفرد في الدول ذات التوجه القوي بلغ ٥,٩٪ في المتوسط خلال الفترة ٧٣ ـ ١٩٨٥، وفي الوقت نفسه كان هذا المعدل حوالي ١٪ فقط في الدول ذات التوجه القوي للداخل .

مكانة الدول النامية في الاقتصاد العالمي

بالرغم من تطبيق هذه السياسات، الا ان مكانة الدول النامية في الاقتصاد العالمي ما زالت محدودة ـ فمن حيث الناتج نجد ان الدول النامية والتي بلغ عدد سكانها عام ١٩٨٥ حوالي ٣٤٥١ مليونا من البشر (حوالي ٨٢٪ من سكان العالم)، قد حصلت على حوالي ١٩٪ من مجموع الناتج العالمي، ومن بين الدول النامية، نجد ان الدول منخفضة الدخل يسكنها حوالي ٥٥٪ من عدد السكان في العالم وتساهم فقط بحوالي ٥٪ من الناتج العالمي، وفي المقابل نجد ان الدول الصناعية المتقدمة وعدد سكانها حوالي ١٧,٥٪ من سكان العالم نصيبها من الناتج العالمي حوالي ٧٩٪[5] .

ومن حيث متوسط نصيب الفرد من الدخل القومي نجد ان هذا المتوسط قد بلغ ٥٨٧ دولارا في الدول النامية، وفي الدول النامية منخفضة الدخل حوالي ٢٥٣ دولارا بينما في الدول الصناعية المتقدمة ١١٦٢٧ دولارا ـ اي ما يزيد بنحو ٢٠ ضعفا عن المتوسط السائد في الدول النامية وبنحو ٤٦ ضعفا عن المتوسط السائد في الدول النامية منخفضة الدخل .

كما نجد ان قطاع الصناعة ما زال متخلفا في هذه الدول يعمل فيه فقط ١٦٪ من اجمالي عدد العاملين في الدول النامية بينما يوظف هذا القطاع حوالي ٣٥٪ من العاملين في الدول الصناعية المتقدمة عام ١٩٨٠ .. كما نجد ان نصيب هذه الدول من الناتج العالمي للصناعات التحويلية ما زال منخفضا حوالي ١٨٪ وكذلك من صادراتها حوالي ١٧٪ عام ١٩٨٥ .

اتجاهات التنمية في الكويت

بلغ عدد السكان في الكويت عام ١٩٨٨ حوالي ٢ مليون نسمة كما بلغت نسبة السكان الكويتيين الى اجمالي السكان حوالي ٣٩٪ في العام نفسه. كما ان مساحة الكويت حوالي ١٨ الف كيلو متر مربع وكثافة السكان حوالي ١١٥ فردا لكل كيلو مربع في عام ١٩٨٨ .

وانه طبقا لتقرير التنمية في العالم عن عام ١٩٨٧ والصادر من البنك الدولي فان الناتج المحلي الاجمالي قد زاد من ٢١٠٠ مليون دولار عام ١٩٦٥ الى حوالي ٢١٧١٠ ملايين دولار عام ١٩٨٥ .

وقد بلغت نسبة مساهمة الصناعة في الناتج المحلي الاجمالي ٥٨٪ (الصناعة التحويلية ٨٪ فقط) والخدمات ٤١٪ والزراعة ١٪ فقط وذلك في عام ١٩٨٥ . كما نجد ان متوسط نصيب الفرد من الناتج القومي الاجمالي في الكويت وقد بلغ ١٤٤٨٠ دولارا في عام ١٩٨٥.

وباستخدام مقياس متوسط نصيب الفرد في الدخل القومي وهو اكثر المقاييس شيوعا للتعبير عن درجة النمو الاقتصادي، نجد ان الكويت تحظى بموقع متقدم، حيث احتلت الكويت المركز الرابع بعد الامارات والولايات المتحدة وسويسرا .

واذا كانت الكويت وفقا لمتوسط نصيب الفرد في الدخل تقف في مصاف الدول الغنية الصناعية، الا ان هناك فارق كبيرا بينهما .. فالكويت وعكس الدول الصناعية، الجزء الاساسي من دخلها القومي يتحقق مقابل استنزاف الثروة القومية للكويت المختزنة في باطن الارض، كما نجد ان الدخل القومي الكويتي يتأثر بالاسعار العالمية للبترول (عوامل خارجية)، هذا بالاضافة الى ان الكويت تتسم بضيق قاعدتها الانتاجية ـ فهناك قيودا تحد من امكانية التوسع الزراعي والصناعي والمتمثلة في نقص الموارد الطبيعية وضيق السوق المحلية ونقص المهارات المحلية وحداثة خطط التصنيع كما يعاني الاقتصاد الكويتي من عدم التناسق بين وفرة رأس المال وبين كمية ونوع الموارد البشرية المحلية، مما دفع بالكويت الى الاعتماد بشكل رئيسي على العمالة الوافدة من اسواق العمل الخارجية، ففي خلال الفترة ٧٥ ـ ١٩٨٥ بلغت مساهمة الكويتيين في اجمالي قوة العمل حوالي ١٨,٥٪ فقط .

لذلك يتطلب الامر ضرورة اتخاذ الاجراءات التالية من اجل تحقيق اداء افضل للاقتصاد الكويتي :

١ ـ احداث تعديلات وتغييرات في التركيبة السكانية وذلك من خلال خطة سكانية شاملة تاخذ في الاعتبار ضرورة زيادة معدلات النمو الطبيعية وهي ما تقوم به الخطة الحالية ٨٥ ـ ٩٠ .

٢ ـ ضرورة وضع استراتيجية لتشغيل القوة العاملة تاخذ في الاعتبار ضرورة التوسع في استقطاب واستخدام العمالة الماهرة.

٣ ـ زيادة دور القطاع الخاص في بناء التنمية المحلية وتشغيل العمالة الوطنية وتدريبها .

٤ ـ ترسيخ قاعدة التقنيات المحلية وتطوير اجهزة البحث العلمي.

٥ ـ ضرورة تنويع مصادر الدخل القومي بهدف تخفيض درجة الاعتماد على عائدات النفط، وذلك عن طريق البدء ببعض المجهودات التصنيعية في اتجاهين :

أ ـ صناعات احلال الواردات وان كانت سوف تواجه ببعض العقبات واهمها ضيق السوق المحلية .. وان كان يمكن التغلب عليها من خلال التنسيق والتكامل مع دول مجلس التعاون الخليجي .

ب ـ صناعات تصديرية تقوم على تصنيع النفط ومشتقاته .

٦ ـ ترسيخ النهج التخطيطي ليصبح السلوك الحياتي لافراد المجتمع الكويتي ومؤسسات الدولة واجهزتها للوصول الى الادارة المثلى للاقتصاد والمجتمع .

المراجع

(١) M.L. – Jhinyan, «The economics Of Development and planning, Vikas Publishing House, 1978, P.5.

(٢) Alfred Ponne, Studies in economic devlopment, rovtledg and kegan, london, 1957, P.7.

(٣) Gordon. c. winston «notes on the concept of import - substitutien» Pakistan development review vol. VII, 1967, no I.

(٤) تقرير عن التنمية في العالم ١٩٨٧، البنك الدولي.

(٥) المرجع السابق .

فؤاد جعفر يشرح سياسات الكويت الاستثمارية:

تعلمنا الكثير من تجربة «بريتيش بتروليوم» ولن نقوم باستثمارات تثير المخاوف والحساسيات

■ اسلوب الكويت في الاستثمار «ياباني» يمزج بين المحافظة والمرونة ويعتمد طول الاجل ■ لا نتوقف عن الاستثمار في الاوراق المالية عند ارتفاع معدلات الفائدة ■ بريطانيا افضل دول العالم للاستثمار العقاري ■ صحة الاقتصاد الاميركي معتلة وتحتاج لعلاج جذري

لندن - من حسن عامر:

في حديثه امام جمعية المصرفيين العرب اكد فؤاد جعفر نائب رئيس مكتب الاستثمارات الكويتية في لندن على اهمية الاستثمارات العقارية، وعلى ضرورة العمل بمنهج الاستثمارات طويلة المدى، والاستجابة بمرونة للمتغيرات الاقتصادية والسياسية على مستوى السوق الواحدة، وتجنب اثارة الحساسيات لدى الرأي العام.

كما قدم عرضا لاوضاع السوق المالية في كل من انكلترا، وفرنسا والولايات المتحدة والمانيا الغربية، واليابان وجنوب شرق اسيا واستراليا.

وقال ان سلوكنا الاستثماري على درجة عالية من التشابه مع السلوك الاستثماري لليابان: نحن محافظون ومرنون في الوقت نفسه.

ووصف فؤاد جعفر الوضع الراهن في الاسواق الدولية الرئيسية بانه لا يسمح بالتنبؤ الصحيح، فالاحداث الدرامية التي وقعت في اوروبا الشرقية، وانهيار جدار برلين، وهو الحادث الذي لم يتوقعه احد، تفتح الطريق امام مضاعفات اخرى ربما تكون اكثر درامية.

وفي هذا المجال يجب ان لا نهمل في حساباتنا قوة الحزب الشيوعي السوفيتي، وقوة الجيش السوفيتي، وما يتردد كثيرا عن مستقبل غورباتشوف نفسه، والوضع هناك بالغ التناقض بعد ان قرر الامبراطور ان يفكك امبراطوريته..

يضاف الى ذلك ان السوق الدولي على اتساعه هو على درجة عالية من الهشاشة، بسبب اعتلال صحة الاقتصاد الاميركي، بالقدر الذي يؤثر على قوة الدولار، وعلى مستقبل الاوراق المالية الاميركية.

واشار الى ارتفاع معدلات الفائدة والتضخم باعتبارهما من عوامل الضعف الشائعة على مستوى الاقتصاديات العالمية. وقال ان مجموعة الدول السبع (اميركا، انكلترا، المانيا الغربية، اليابان، كندا، ايطاليا) قررت منذ انهيار البورصات في اكتوبر ١٩٨٧، ان تفرض رقابة حكومية على حركة الاسواق، وان هذه الرقابة في حد ذاتها تشكل احد عوامل الضعف المستحدثة، وانه لا يعتقد ان في امكان الحكومات ان تسيطر او تدير بكفاءة كل العوامل والمتغيرات.

وقال: صحيح ان اكتوبر ١٩٨٧ لن يتكرر بنفس التفاصيل القاسية والمريرة، لكن الاحتمالات قائمة.

هموم التضخم

وفي عرضه لاوضاع الاسواق الدولية قال:

ان الاقتصاد الاميركي يحتاج الى اصلاحات جذرية لان الدولار ضعيف، كما ان اسعار الاسهم اكبر من قيمتها الحقيقية... ولكنني لا اتوقع الا اصلاحات طفيفة في المستقبل القريب.

ووصف المملكة المتحدة بانها اضعف القوى الاقتصادية بين الدول السبع، وقال ان نايغل لوسون وزير الخزانة السابق ترك موقعه، بعد ان قرأ المستقبل القراءة الصحيحة.

ان التوسع الكبير في عمليات التمويل خلال العامين الماضيين كان له مضاعفات خطيرة، من بينها التوسع الهائل في الاستهلاك وارتفاع معدلات التضخم.. وهذا يعني ان سوق المال في انكلترا من اكثر الاسواق عرضة للتقلب والتاثر بالمتغيرات.

وقال ان التضخم من اكثر المسائل الاقتصادية تعقيدا ولا تستطيع اي حكومة ان تجد وصفة سحرية له، او حلا سهلا.. ولا تستطيع ايضا ان تتجاهله .. وهذا ما نراه في المانيا الغربية واليابان والولايات المتحدة ان حكومات هذه الدول مهمومة بالتضخم.. لكنها لا تجد الحل المناسب. ومع ذلك تظل البداية الصحيحة خيارا متاحا.. واعني بذلك تخفيض معدلات الفائدة.

وتوقع فؤاد جعفر ألا تشهد انكلترا تطورات سعيدة خلال الاثني عشر شهرا المقبلة.

على النقيض من ذلك نجد ان فرنسا افضل حالا .. واقتصادها قوي، ولكنها للاسف ليست على جدول اعمال الاستثمارات الاجنبية والمستثمرين.

ضباب في المانيا

وفي تقديره ان مستقبل المانيا الغربية يتوقف على جملة المتغيرات السياسية الهائلة السابقة واللاحقة.. كانت المانيا حتى اول اكتوبر الماضي في وضع قوي للغاية، المارك متالق.. وسوق الاوراق المالية عالية الكفاءة.. لكن ما حدث بعد اكتوبر اشاع قدرا كبيرا من الضبابية التي تحجب الرؤية.

> ■ احداث اوروبا الشرقية قد تكون مقدمة لتطورات «درامية»

نعم هناك بعض العناصر الايجابية التي تزيد من كفاءة الاقتصاد الالماني الغربي، منها على سبيل المثال هذا العدد الكبير من العمال الالمان الشرقيين المهاجرين الى المانيا الغربية. وهم عمال وخبراء على درجة عالية من المهارة والكفاءة.

لكن الحديث عن استيعاب هذا الكم الكبير يطرح علامة استفهام كبرى.

ومع ذلك يظل الاقتصاد الالماني متمتعا بقوى وامكانات غير عادية وغير منظورة.

ملك المستقبل

اما اليابان فانها اقوى الاقتصاديات الغربية على الاطلاق، وسوف تظل كذلك لفترة غير منظورة وسوف تزداد قوة باستمرار. ودليلي على ذلك ان الاقتصاد الياباني لم يتاثر بالمتغيرات الجارية كما يحدث بالنسبة للاقتصاديات الاخرى.

وقد انخفض الين ولم يتاثر الاقتصاد. وتعاقب على مجلس الوزراء ثلاثة رؤساء خلال اقل من عام بثلاثة تشكيلات وزارية.. ولم يتاثر الاقتصاد.

نعم ان هناك تضخما وفائدة مرتفعة .. ولكنهما اقل كثيرا بالقياس الى المعدلات السائدة في الدول الاعضاء في مجموعة السبعة الكبار.

● فؤاد جعفر

السبب في قوة الاقتصادي الياباني في رأيه ان اليابانيين يعملون بمنهج الاستثمارات طويلة الاجل، انهم بعيدو النظر. لا يترددون طويلا امام حسابات الارقام حول النتائج ربع السنوية او نصف السنوية. لكن حساباتهم دائما لا تقل عن خمس سنوات.

وفي تقديري ان اليابان هي الاكبر ربحا خلال السنوات الخمس المقبلة.

واضاف فؤاد جعفر: دعونا الان نفكر فيما يتردد من ان ارباح الاسهم اليابانية مجنونة وغير عادية بالقياس الى اي مكان اخر في العالم.

هذا في تقديري يرجع الى ان ارباح الشركات اليابانية ذاتها عالية، والى وجود هامش كبير للاستثمارات الاجنبية لم يتشبع بعد.

ان ما هو ممكن للاستثمارات الاجنبية يتراوح ما بين ١٠٪ الى ١٥٪ من اجمالي قيمة الاوراق المالية هناك، وما هو محقق حتى الان لا يتجاوز ٣٪، ولهذا تتدفق الاستثمارات ويزداد الطلب، وترتفع الاسعار .. وتتحقق ضربات مالية عالية.

احداث الميدان السماوي

وعن بقية مواقع الاستثمار المتاحة الاخرى قال: ان هونغ كونغ وماليزيا وسنغافورة وتايوان تتمتع بالاستقرار السياسي، وبالاهلية للاستثمار الجيد.

وفي تقديري ان هونغ كونغ اصبحت اكثر اطمئنانا لمستقبلها السياسي بعد احداث ميدان تيان آن مين. واعتقد ان الصينيين في حاجة ان تظل هونغ كونغ نافذة على الاقتصاديات الغربية، وسوف تظل كذلك حتى بعد انضمامها الى الصين عام ١٩٩٧.

على العكس من ذلك: انا لا اطمئن الى استراليا، هناك مشكلة تمنع هذا البلد من استثمار وتوظيف امكاناته الهائلة، ربما لان عدد سكانه لا يتجاوز ٢٠ مليونا، واعتقد ان استراليا سوف تظل فرصة مؤجلة حتى تتغير السياسات السكانية هناك.

المحافظة والمرونة

وتحدث عن استراتيجية مكتب الاستثمارات الكويتي في لندن قائلا: انا نعمل بمنهج المؤسسة المتكاملة، وبمرونة تستجيب للمتغيرات الجارية على مستوى السوق الواحدة، ولا نتجاهل في عملياتنا حساسيات الرأي العام.

● نحن نشتري من كل سوق حصصا صغيرة من الاوراق المالية لا تثير المخاوف، ولكنها تحقق القدر المناسب من العائدات، لقد تعلمنا الكثير من تجربة اثارة الحساسيات سواء في استثماراتنا في شركة البريتش بتروليوم او اسبانيا.

> ■ انهيار سور برلين اضاف اعباء جديدة على اقتصاد المانيا

● ونحن في الوقت نفسه نتوجه الى الاستثمارات المباشرة، انها الطريق الوحيد الذي نتعرف من خلاله على ابعاد السوق واعماقه.

واضاف ان المكتب في سلوكه الاستثماري يتفق الى حد كبير مع السلوك الاستثماري لليابان.. فهو يمزج ما بين الاتجاهات المحافظة والمرونة،.. وياخذ بمنهج الاستثمارات طويلة الاجل.

وفي استثمارات الاوراق المالية لا نراهن كثيرا على الشراء وانتظار العائدات المالية قصيرة الاجل عند بيعها باسعار مرتفعة نسبيا.

وبالعكس نباشر العمل بمنهج اخر. نعتقد ان الاوراق المالية جديرة بالاحتفاظ بها لمدد طويلة الاجل على ان تظل متنوعة بالقدر الذي يجنبنا الخسائر .. انها عملية ادارة على درجة عالية من المبادرة والحذر وسرعة اتخاذ القرار.

وفي هذا المجال يدعو البعض الى ضرورة التوقف عن الاستثمار في الاوراق المالية عندما تكون معدلات الفائدة عالية.

لكننا لا ناخذ عادة بهذا الرأي..

في عام ١٩٧٩ كانت معدلات الفائدة ملتهبة.. وكان السؤال المطروح علينا.. هل نستثمر في الاسهم.. ومعدلات الفائدة عالية الى هذا الحد..

لقد اخذنا انذاك القرار.. بان نستثمر في الاوراق المالية، وما زال موقفنا كما هو ازاء معدلات الفائدة العالية السائدة الان.

الموقف من العقارات

ونحن ايضا نهتم كثيرا بالاستثمارات العقارية، وفي تقديري ان المملكة المتحدة من افضل بلاد العالم بالنسبة لهذا النوع من الاستثمارات، لانها تمنح المستثمر حق انتفاع يتراوح ما بين ٢١ الى ٢٥ عاما، خلال هذه الفترة ترتفع القيمة الرأسمالية للعقارات، وتستمر الاجارات في الزيادة.

اميركا ايضا جيدة بالنسبة للاستثمارات العقارية، ومن الافضل ان تكون المخصصات للاستثمارات العقارية في المحافظ المالية ما بين ١٠ الى ١٥٪.

ويجب ان نراهن كثرا على العقارات القائمة.. المراهنة افضل في كل الحالات بالنسبة لمشروعات البناء والتعمير وكلما كنت انت المؤسس الاول للمشروع.. او المالك الاول له. كنت الاكثر ربحا، حتى لو كان المشروع في مدينة مثل هيوستن».

ان استراتيجية مكتب الاستثمار الكويتي في لندن تتفق تماما مع استراتيجية ادارة الاستثمارات الكويتية.. وهي المؤسسة المالكة لنا.. نتمسك بمنهج الاستثمارات طويلة الاجل لانه يعزز موقفنا التفاوضي عندما نتوجه الى الاسواق الجديدة.

واعتقد ان تجربتنا في اسبانيا من اكثر الشواهد على نجاح منهج الاستثمارات طويلة المدى.

لقد تعرضنا في البداية الى صعوبات بالغة.. لكننا حققنا نجاحا مدهشا خلال السنوات الاربع الماضية .. كل المؤسسات التي اشتريناها او اقمناها تعمل الان بنجاح.. وتتلقى في الوقت نفسه رضا وبركات الحكومة الاسبانية.

مصر تشارك بتشغيل مجمع صلب في ليبيا

تقرر سفر ٢٨٠ فنيا مصريا من العاملين بشركة الحديد والصلب المصرية كدفعة اولى الى ليبيا الاسبوع المقبل للمشاركة في عمليات تشغيل مجمع الصلب الليبي المقام في منطقة مصراطة الليبية.

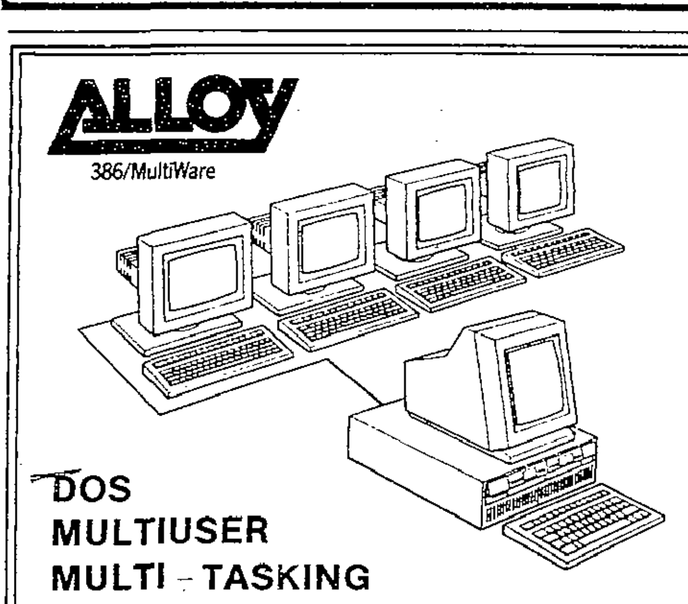
وصرح المهندس ضياء الدين طنطاوي رئيس مجلس ادارة الشركة بانه تقرر سفر دفعة ثانية من العاملين بالشركة الى ليبيا للغرض نفسه في اول شهر فبراير المقبل تضم ١٢٠ فنيا وكذلك دفعة ثالثة تضم ٧١ فنيا في منتصف فبراير المقبل مشيرا الى ان هؤلاء الفنيين سيعملون بعقد سنوي متكرر.

ياتي ذلك في اطار الاتفاقية التي وقعت مؤخرا بين مصر وليبيا خلال زيارة عادل الدنف رئيس هيئة الصناعات المعدنية مؤخرا الى ليبيا والخاصة بسفر عمالة مصرية فنية من الحديد والصلب الى ليبيا.

وفد اقتصادي مصري يختتم زيارة لموسكو

عاد الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس الوفد الاقتصادي المصري برئاسة محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية قادما من موسكو بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت عشرة ايام.

وصرح محسن شهاب لدى عودته بانه تم خلال زيارته لموسكو توقيع بروتوكول تجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي لعام ١٩٩٠ يبلغ حجمه ٦٩٥ مليون جنيه استرليني حسابي بزيادة قدرها ٧٥ مليون جنيه استرليني حسابي عن بروتوكول عام ٨٩ وذلك بنسبة زيادة قدرها ١٠ بالمائة.







الأسرة التعاونية الكويتية كرمت علي أبوحديدة

اقامت الاسرة التعاونية الكويتية مساء امس حفل تكريم على شرف رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية السابق علي سالم ابوحديدة في احتفال اقيم تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح بفندق ريجنسي وحضره جمع كبير من رؤساء واعضاء مجالس ادارات الاتحادات والجمعيات التعاونية الكويتية والعربية، والشركات التجارية والصناعية والمسؤولين بادارة التعاون. كما حضر حفل التكريم من جمهورية مصر العربية رئيس الاتحاد العام للتعاونيات سيد زكي عبدالهادي ورئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي احمد عبدالطاهر.

ومثل وزير الشؤون الاجتماعية عبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب الذي القى كلمة حيا بها جهود المحتفى به ودوره كاحد رواد المسيرة التعاونية الكويتية، ونقل الى التعاونيين تحية راعي الحفل وتمنياته بان يكون تطوير الحركة التعاونية معتمدا على الذات.

وكانت كلمة رئيس الاتحاد سعد السوارج معبرة عما تكنه الاسرة التعاونية لعلي ابوحديدة من تقدير.

والقى رئيس جمعية خيطان محمد الانصاري كلمة الجمعيات عن دور الاتحاد والقطاع التعاوني الاستهلاكي في المجالين الاقتصادي والاجتماعي.

اما كلمة المحتفى به فقد تضمنت تسجيل الشكر والتعبير عن المشاعر تجاه هذا التكريم. مؤكدا على ان ما تم في فترة رئاسته للاتحاد ليس حصيلة جهد فردي طالما ان العمل في مجلس ادارة الاتحاد ولجانه وجهازه التنفيذي يتخذ طابع التعاون الجماعي.

وقدمت العديد من الهدايا التذكارية للسيد علي ابوحديدة خلال الاحتفال الذي اعقبه حفل عشاء اقيم بالمناسبة.


● علي أبوحديدة


● تسليم الهدايا


● جانب من الحضور

محمصة الخبز الكهربائية الممتازة معتدلة الحرارة لا تحترق مع ابقائها شغالة

■ باختبار ٣٧ «توستر» ١٨ واحدة رسبت في الصمود (٥) سنوات

جميع شركات ومصانع الاجهزة الكهربائية تدعي الجودة والتفوق. وفي محاولة لقطع حيرة المستهلكين، يقوم خبراء ذوو اختصاص في الولايات المتحدة وأوروبا بعمل تجارب تطبيقية على احدى مجموعات الأجهزة الكهربائية لكي يصلوا الى نتيجة محايدة وموضوعية، ويكتشفوا العيوب والمميزات ليقدموها الى الهيئات أو المؤسسات التي كلفتهم باجراء الاختبار.

والتقرير التالي كتبه مهندس كهربائي أميركي عن أجهزة تحميص الخبز الكهربائية بعد ان خبرها بالتجربة العملية التي شملت ٣٧ محمصة خبز مختلفة الشكل والسعر والصنع.

الموديلات السبعة والثلاثون التي قمنا بفحصها تختلف في نواح أكثر من مجرد عدد شقوق تحميص الخبز التي في أعلى المحمصة، فبعضها تحمص الخبز على وتيرة واحدة وبشكل مستو ومنتظم أكثر من غيرها، وبعضها أسهل استعمالا في حين كان اداء البعض منها عند فحصنا لدرجات التحمل والمتانة أفضل من الاخريات.

لقد بقي حوالي نصف عدد المحمصات فقط سالما ١٩ محمصة، دون اصابتها بعطل اثناء الفحص الذي كانت طاقة التشغيل فيه توازي فترة استعمال للمحمصة تمتد الى خمس سنوات، في حين اشتعلت النار في محمصة واحدة خلال فحصنا ما يخص السلامة الكهربائية.

وفيما يلي اداء المحمصات في الفحوص التي جرت عليها. الانواع ـ كافة المحمصات الكهربائية التي فحصناها يمكنها تحميص قطعة خبز واحدة في كل مرة، اما التي تحمص قطعتين في آن واحد فمخصص فيها شق لكل قطعة خبز أو بها شق طويل يتسع لقطعتين في آن واحد، في حين كان للمحمصات التي تتسع لأربع قطع خبز شقان طويلان.

الشق

في كافة المحمصات التي تحمص قطعتين أو أربع قطع من الخبز تتغير سعته أوتوماتيكيا لتلائم مختلف سماكات قطع الخبز.

السرعة

قمنا بعملية التحميص على أربع وجبات وأخذنا معدلات الوقت الذي استغرقته عمليات التحميص، وفي العادة يتم تحميص الوجبة الاولى في زمن يزيد نصف دقيقة عن زمن الوجبات الثلاث اللاحقة، وتتفاوت السرعة في تحميص الخبز تبعا لطراوة الخبز ومدى كونه طازجا.

نوعية التحميص

بعد ان تعرفنا على الوضع الذي يتحمص فيه الخبز ليصبح بلون بني مذهب قمنا بتحميص عدد من وجبات قطع الخبز للمقارنة بين مدى تساوي وانتظام القطع في كل محمصة وكيف كان تناسقها من وجبة الى وجبة، اما النتائج فقد قومتها ندوة تضم اشخاصا يستعملون المحمصة بانتظام، وتبين ان الخبز المحمص غير المنتظم بالتساوي أقل قبولا من القطع المحمصة على شكل أقلام أو خطوط بلون بني.

الراحة وسهولة الاستعمال

ترتكز مميزات وعيوب المحمصة على تقويم مخبري حول مدى سهولة استعمال وتنظيف المحمصات، ومدى الاستفادة من التعليمات المزودة بشانها، ولم تظهر بين المحمصات ما هي صعبة الاستعمال أو غير مريحة انما يفضل الناس بعضها على البعض الآخر لناحية الشكل والاسم والسعر.

المميزات

ماخذ كهربائي مركب بها مع امكانية اطفاء شمعة ليبقى شق واحد منها يعمل ويوجد مكان خاص بالسلك والمحمصة الجيدة يمكن تركيبها على الجدار وبسهولة يتم اخراج قطع الخبز يدويا وهناك حيز للخبز المجمد ومزودة بشواية جانبية لفتات الخبز، مركبة بمفصل أو يمكن رفعها.

العيوب

بروز قطع الخبز السميكة من أعلى الشق اثناء التحميص ، قطع الخبز الصغيرة أو الرقيقة انطلقت خارجا بعد بروزها.

أجهزة اعطاء القطع اللون البني غير ملائمة ولا مريحة للاستعمال (تلدع) الاصابع عند سحب القطع الصغيرة منها مع عدم ملاءمة وصعوبة تنظيف لاقطات فتات الخبز والاوساخ.

التحمل والمتانة

وضعنا عينتين من كل موديل فحصناه لتدورا ٤٠٠٠ دورة تحميص وهذا يعادل استعمالهما مرتين يوميا لمدة خمس سنوات، وكانت اذا حدثت اعطال بسيطة قمنا باصلاحها، وفحص عينة أخرى. لم يخرج سالما أو ناجحا في فحصنا سوى نصف عدد المحمصات، فمعظم الاعطال حدث اما في آلية بروز قطع الخبز بعد التحميص أو في فشل واخفاق الشمعة في عملها.

السلامة الكهربائية

أحد الفحوص التي قمنا بها من أجل التاكد من السلامة الكهربائية يتطلب تشغيلا مامونا عند الامساك بجهاز رفع الخبز عن عمد في حين لا يزال الخبز في المحمصة، وفي معظم الحالات احترق الخبز، وهناك محمصة احترقت هي نفسها مع تحميص الخبز!

● محمصة الخبز


● شرائح توست أسمر وأبيض

شكاوى المستهلكين

الزحام في سوق الحراج

يعاني مرتادو سوق الحراج بمنطقة الري من زحام السيارات في المواقف المحدودة التي بدأت تضيق مع انتقال الاسواق الاخرى الى هذا الموقع الذي اصبح يحوي سوق الجمعة وسوق الحمام وسوق المحار. فمتى تنظر البلدية في اعادة تنظيم السوق بل الاسواق المجمعة في هذا الموقع.

احد هواة الحمام

عام واحد لا أكثر
فترة صلاحية الحليب المعقم

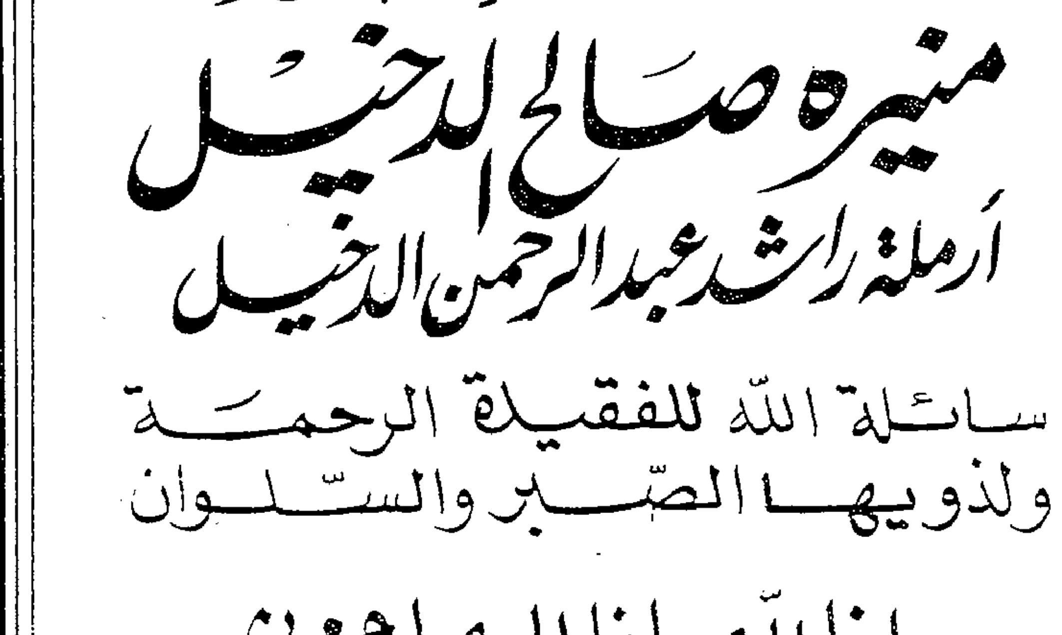
لاتزيد فترة صلاحية الحليب المعقم للاستهلاك عن عام، لاتتجاوز فترة صلاحية الخضروات المعلبة عامين، بالنسبة للاسماك المعلبة في الزيوت فان اقصى فترة صلاحية للاستهلاك هي خمس سنوات، اما الاسماك المحفوظة في صلصة طماطم ففترة صلاحيتها عام واحد مع مراعاة حفظها في مكان بارد وجاف.

● مصنع أوروبي للحليب

عائلة الخلفان
تنعي بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحوم
مضف أحمد الخلفان
تقبل التعازي للرجال في ضاحية صباح السالم
قطعة ٤ منزل ٣ جاده ٧ شارع ٣
ت/ ٥٥١٣٧٩٥
وللنساء في كيفان / قطعة ٥ / شارع ٥٥
منزل ٥ / ت ٤٨١٩٨٩٦
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم
بمزيد من الحزن والأسى ينعى
توفيق محمد الحاج صالح وأخيه محمود
وعائلة عبدالغفور وعشيرة الربايعة
والدتهم الحاجة
فضية عباس
التي وافاها الأجل المحتوم في قرية ميثلون عن عمر يناهز الشعون عامًا.
تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمود الكائن بالجهراء قطعة ٣ قسيمة ١٧٦ مقابل مسجد الحجرف وللنساء في منزل ولدها توفيق الكائن بالجهراء قطعة ٧٦، بجانب محكمة مرور الجهراء ولمدة ثلاثة أيام.
إنا لله وإنا إليه راجعون

أسرة مدرسة
سفانة بنت حاتم الطائي
تتقدم
بخالص العزاء من المدرسة
نادية فاضل الكوت
لوفاة المرحوم شقيقها
محمّد فاضل الكوت
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون


تتقدم القبس
من آل الدخيل الكرام
بأحر التعازي لوفاة فقيدتهم المرحومة
منيرة صالح الدخيل
أرملة راشد عبدالرحمن الدخيل
سائلة الله للفقيدة الرحمة
ولذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

درشبيغل

لخشيته من امتداد المشاعر القومية لبلاده

رفسنجاني يزور موسكو الشهر الحالي لبحث السبل الكفيلة بتخفيف حدة الأزمة الأذربيجانية

اصبحت الحدود الفاصلة بين الاتحاد السوفيتي وايران، والتي وصفها الزعيم السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف في وقت من الاوقات بانها «حدود سلام»، توصف الان من جانب الدوائر الاعلامية الرسمية في ايران بانها «حدود توتر».

ويقول المسؤولون في طهران ان الاضطرابات التي تشهدها جمهورية تاخيشيفان السوفيتية، التي تتمتع بالحكم الذاتي والواقعة على الضفة الشمالية لنهر اراكس، الذي يكون جزءا من الحدود الفاصلة بين ايران والاتحاد السوفيتي، تعتبر بمثابة تحذير له اهميته. وعلى هذا الاساس، وطبقا لما ذكرته وكالة الانباء الايرانية، فان ايران عززت وجودها العسكري على حدود اذربيجان بشكل لم يسبق له مثيل. ومن الواضح ان الزعماء الايرانيين تنتابهم مشاعر القلق خوفا من ان تسود المشاعر القومية، لا الاسلامية، في جمهورية اذربيجان السوفيتية، وان تمتد هذه النزعة لتشمل الجانب الايراني ايضا.

واثناء الاضطرابات، قامت مجموعات من الشباب بتدمير بعض المنشآت الواقعة على الحدود، كما سيطروا لعدة ساعات على جسر فوق النهر يقع في مواجهة المركز الحدودي الايراني المعروف باسم «كيزيل كشلاك».

ووصلت معلومات حول هذه الاحداث الى الايرانيين من اصل اذربيجاني الذين يعيشون في المنفى، وكذلك لمجموعات ومنظمات اذربيجانية منشقة متمركزة في اوروبا. وقد تاسست هذه المنظمات الاذربيجانية التي تعيش في المنفى عام ١٩٨٩ لمساندة مساعي اذربيجان السوفيتية في الاحتفاظ بالسيطرة على منطقة الجيب المعزولة. وهذه المنظمات

● رفسنجاني

لها فروع في العديد من الدول الغربية مثل فرنسا والمانيا الغربية والولايات المتحدة.

ويقول مينا باناهي، وهو اذربيجان ايراني يعيش في المنفى في باريس في الوقت الحاضر: «اننا لا نستطيع ان نقف مكتوفي الايدي ازاء ما يجري لاخواننا في اذربيجان السوفيتية، فنحن من نفس الشعب، ويجب ان نتكاتف سويا».

ومع ذلك، ينفي متحدثون باسم «الجبهة الوطنية» في اذربيجان السوفيتية ان تكون «اعادة التوحيد» مع الاذربيجانيين الايرانيين هدف حركتهم في اي وقت من الاوقات.

وقال رحمت كابناروف في حديث تلفزيوني من باكو: «ان كل ما نريده هو ان تكون هناك مساواة في التعامل مثل الليتوانيين على سبيل المثال، فاذا كانوا يتمتعون بحق السفر واستقبال اخوانهم من دول الشمال فلماذا لا نتمتع نحن بنفس الميزة؟».

ومع ذلك تعتقد ليلى يونس اوغلو، الناطقة باسم «الجبهة الديمقراطية الاشتراكية» الاذربيجانية «بان التقسيم بحد ذاته يعتبر مشكلة»، وتقول «ان الحدود بين ايران واذربيجان السوفيتية يجب ان تفتح ليتمكن شعبنا على الجانبين من العيش والعمل معا». ولكنها تفت ان يكون ذلك يعني المطالبة بانفصال الاذربيجانيين عن ايران والاتحاد السوفيتي.

وحتى الان صدرت دعوات الانفصال من جانب اثنين من الشعراء الاذربيجانيين المعروفين منذ فترة طويلة بمواقفهما القومية. وطبقا لما تقوله مصادر المنفيين الاذربيجانيين، فان نعمت باناهو اوغلو دعا لاقامة «جمهورية اذربيجانية حرة مستقلة مزدهرة على جانبي نهر اراكس». وتنتشر حاليا في باكو وتبريز وبين جماعات المنفيين في اوروبا قصيدة شعرية يقال انها للشاعر الاذربيجاني محمد حسين شهريار، الذي توفي عام ١٩٨٧. وتدعو هذه القصيدة الى اقامة «اذربيجان موحدة». ويحاول الاذربيجانيون السوفيت الان تحقيق هذه الدعوة من خلال عمليات اجتياح متواصلة من جانبهم للجانب الاذربيجاني الايراني في محاولة للضغط على الايرانيين من جهة، وضم هذه المنطقة الحدودية الايرانية الى جمهورية اذربيجان الموحدة.

ويقول زعيم وطني اذربيجاني اخر هو حسام صمد اوغلو ان الحدود بين «نصفي الامة الاذربيجانية صورة خرى من جدار برلين». ويطالب هذا الزعيم الوطني الاذربيجاني الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف «بان تكون لديه الشجاعة لهدم هذا الجدار تماما كما كانت لدى الالمان الشرقيين الشجاعة لازالة الجدار الخاص بهم».

وتعتبر اذربيجان السوفيتية بسكانها الذين يبلغ عددهم حوالي ستة ملايين نسمة، سادس جمهورية في الاتحاد السوفيتي ازدحاما بالسكان. ومدينة باكو هي خامس المدن الكبرى في الاتحاد السوفيتي. واذربيجان الحالية التي كانت تعرف باسم «اقليمي اران وشيرافان» تنازلت عنها ايران لقيصر روسيا في الفترة بين عامي ١٨١٨ و ١٨٣٠، ولكن معاهدة الحدود النهائية بين ايران والاتحاد السوفيتي لم توقع رسميا الا في عام ١٩٥٧، بعد مفاوضات شاقة وطويلة تمت بين الرئيس السوفيتي الاسبق نيكتا خروتشوف وبين شاه ايران محمد رضا بهلوي.

وقد حاول الزعيم السوفيتي ستالين في عامي ١٩٤٥و ١٩٤٦ ان يضم الاقاليم الايرانية التي يسكنها الاذربيجانيون، وساند وساعد في ذلك الوقت جمهورية قائمة في تبريز برئاسة جعفر بشيغاري، ولكن مشروع الضم انهار وتداعى بعد ان وعدت ايران باعطاء الاتحاد السوفيتي امتيازات بترولية.

ويقدر عدد الايرانيين الاذربيجانيين بحوالي ثمانية ملايين شخص من مجموع عدد السكان البالغ خمسين مليونا في عام ١٩٨٩.

وترى مصادر اذربيجانية في المنفى رغم ذلك ان هناك حوالي اثنين وعشرين مليون اذربيجاني في ايران.

والاذربيجانيون مسلمون شيعة يتحدثون اللغة التركية.. وكانت لهم دائما ثقافتهم الخاصة، وادابهم التي تمثل رغم تاثرها الكبير بالثقافة والاداب الفارسية شخصية مستقلة.

وبعد الحركات القومية الانفصالية التي اجتاحت العديد من الجمهوريات السوفيتية جاء دور اذربيجان لتطالب بفتح الحدود مع ايران في ناخيشيفان المحصورة داخل ارمينيا المجاورة.

وسعى الاتحاد السوفيتي الى التقليل من اهمية الاحداث والاضطرابات الحالية على الحدود السوفيتية ـ الايرانية قائلا ان المشكلة ستتم تسويتها مثلما سويت مسالة الاسكيمو السوفيت، الذين سمح لهم بزيارة الاسكا دون الحاجة للحصول على تاشيرة دخول.

واما ايران، فانهاتشعر بالقلق الحقيقي ازاء تفجر هذه المسالة عند حدودها مع الاتحاد السوفيتي، ولكنها تحاول جاهدة ايضا عدم تازيم المشكلة، والتوصل الى تسوية عاجلة لها بالتنسيق والتشاور مع الاتحاد السوفيتي.

وينتظر ان تجري اتصالات على اعلى مستوى بين المسؤولين السوفيت. والايرانيين، وستكون هناك زيارات متبادلة لعاصمتي البلدين في المستقبل القريب، لتخفيف حدة الازمة لادنى قدر ممكن. وربما يقوم الرئيس الايراني، علي هاشمي رفسنجاني، بزيارة ثانية لموسكو خلال شهر يناير الحالي في نطاق هذه الاتصالات، للحيلولة دون حدوث نزاع حدودي واسع النطاق بين الطرفين بسبب هذه المشكلة

الإيكونوميست

المهاجرون السوفيت يعززون موقف اليمين الاسرائيلي

يعيش مليونا يهودي او اكثر في الاتحاد السوفيتي، اي مايزيد على نصف عدد اليهود الذين يعيشون في اسرائيل. وفي ظل زعامة ميخائيل غورباتشوف، ربما يتم السماح لهم بمغادرة البلاد، على الاقل ان هم رغبوا في ذلك. وسينشا عن ذلك، بالنسبة لاسرائيل، اكبر تدفق للمهاجرين منذ اقامة الدولة اليهودية في اواخر الاربعينات من هذا القرن، الامر الذي سيشكل تحديا كبيرا للصهيونية من ناحية الممارسة، ان لم يكن من الناحية النظرية.

وما فتئت الحكومة الاسرائيلية والوكالة اليهودية ـ وهي المنظمة شبه الحكومية التي تساعد على جمع وتوطين يهود الشتات ـ تعدان العدة لاستقبال مائة الف مهاجر سوفيتي على مدى السنوات الثلاث المقبلة. ويصل معدل المهاجرين حاليا الى الفين واربعمائة مهاجر شهريا، يتم ترحيلهم عبر النمسا وهنغاريا ورومانيا. وبدأت الرحلات الجوية المباشرة بين موسكو وتل ابيب منذ مطلع العام الجديد، ومن الممكن ان يتضاعف عددها عما قريب. وتشير تكهنات الحكومة الاسرائيلية بان اسرائيل قد تستقبل سبعمائة وخمسين الف مهاجر خلال الاشهر الستة المقبلة، مما يزيد عدد سكانها من اليهود بنسبة تصل الى خمس عددهم الحالي.

وكان الصهاينة السوفيت الذين طالبوا بالسماح لهم بالهجرة الى اسرائيل في نهاية السبعينات من المتحمسين، اما الموجة الجديدة فهي مختلفة تماما. فالقليل منهم سعوا للحصول على الحرية لدراسة اللغة العبرية، كما انهم لم يتعرضوا لتحرشات قوات الامن السوفيتية، ولا حرموا من الوظائف، لكي يتقدموا بطلبات للهجرة. ويفضل معظمهم التوجه الى الولايات المتحدة الاميركية.

فمن بين المائتين وثمانين الف يهودي الذين غادروا الاتحاد السوفيتي في الفترة ما بين ١٩٦٨ ـ ١٩٨٨، لم يتجه الى اسرائيل سوى نصف هذا العدد تقريبا. ولكن الخيار لم يعد مفتوحا امامهم كما كان من قبل. فالولايات المتحدة لا ترحب «بالمهاجرين الاقتصاديين»، اذ لم يعد من السهل الحصول على «البطاقة الخضراء» التي تخول حاملها العمل في الولايات المتحدة، الا بالنسبة لمن لهم قرابة وثيقة باناس يعيشون هناك. ولكن يحق لجميع اليهود الحصول على حق المواطنة في اسرائيل، بموجب قانون العودة لعام ١٩٥٠.

وتعتبر المخاوف الاقتصادية والسياسية من المبررات الكافية لكل من يسعى لمغادرة الاتحاد السوفيتي. ويملك اليهود مبررات اكثر من غيرهم، فهم يخشون، بصورة خاصة، انبعاث العداء للسامية في ظل تفجر النزاعات بين الاقليات القومية في الاتحاد السوفيتي. ومن ناحية رسمية، سمحت الحكومة السوفيتية باحياء الثقافة اليهودية. ومع ذلك، لايزال العديدون من اليهود يختارون الهجرة.

وترحب اسرائيل بالقادمين الجدد، ولكنها ستدفع ثمنا باهظا. اذ سيتعين عليها ان توفر لهم فرص عمل جديدة، ومساكن، وتهيىء لهم سبل التعليم، في وقت ترتفع فيه معدلات البطالة في البلاد، وتعمل الحكومة على خفض نفقاتها على كل شيء باستثناء محاربة الفلسطينيين. واعلنت الحكومة الاسرائيلية والوكالة اليهودية في شهر نوفمبر الماضي ان تكاليف توطين مائة الف يهودي سوفيتي على مدى السنوات الثلاث المقبلة، ستصل الى ملياري دولار اميركي، واعربتا عن املهما في ان تساهم الولايات المتحدة بجزء من هذا المبلغ.

واثار احد ممثلي اليهود الفقراء في القدس عاصفة في فنجان، لدى حثه الرئيس غورباتشوف علنا على فرض قيود على هجرة اليهود خارج الاتحاد السوفيتي. وحذر اليهودي النشط «ناتان شارانسكي»، الذي كافح عدة سنوات من اجل الخروج من الاتحاد السوفيتي، الحكومة (الاسرائيلية) من ان عليها ان تبذل المزيد لمواجهة هذا التحدي. ويتذمر بعض اليهود السوفيتي من ان السلطات الاسرائيلية تبطىء في عملية اتمام طلبات الهجرة، وان البيروقراطية جامدة في كل من الوكالة اليهودية ووزارة استيعاب المهاجرين.

ويستذكر المتفائلون الاسرائيليون ان قدوم المهاجرين اقترن دائما بتحسن الظروف وتوفر الوظائف. ويقولون ان الدماء الجديدة قد تساعدهم، في وقت تنخفض فيه الروح المعنوية، وتبدو فيه المشكلات الاسرائيلية مستعصية على الحل اكثر من اي وقت مضى. وقال احد المعلقين في صحيفة «الجيروزاليم بوست» في الشهر الماضي: «استقبال اليهود هو مبرر وجود الدولة اليهودية».

ومن ناحية اخرى، يخشى بعض الزعماء العرب ان يعزز اليهود السوفيت، الذين يميلون الى اليمين في السياسات الاسرائيلية، موقف المستوطنين اليهود في الاراضي المحتلة، وربما يكون ذلك مخيفا جدا. فالخبرة تعلمنا ان العديد من الروس، بمن فيهم اليهود الروس، يهتمون بالارتياح والنجاح، بنفس قدر اهتمامهم بالتضحية العقائدية، وبناء الامة.

هيرالد تريبيون

في وجه التحولات العالمية الايجابية والسلبية ازاءهم

اليهود والاسرائيليون مطالبون بعدم الاحساس بالهلع أو الابتهاج

في الاسبوع الماضي، تعانق الزعيم الليبي معمر القذافي ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بحرارة في طرابلس، وتوصلا الى اتفاق على افتراض مفاده ان دولة اسرائيل احدى نتائج الحرب العالمية الثانية، ويجب ان تختفي تماما كما زال جدار برلين، كما اختفت نتائج اخرى لتلك الحرب.

ومهما كانت الانكارات والتعديلات التي من الممكن ان تصدر عن عرفات فيما بعد، فان الحدث كان صدمة ليهود كثيرين. وحتى الذين يطالبون اسرائيل بابداء مرونة، والذي يعتقدون ان عرفات معتدل، اخذوا على حين غرة.

فهذا الرجل، الذي شجب العنف وتخلى عنه في جنيف قبل اكثر من عام، والذي اعلن في باريس ان ميثاق منظمته الذي يدعو الى تدمير اسرائيل اصبح «قديما»، لم يعد الى الهدف العربي القديم المتمثل في السعي الى انهاء الدولة اليهودية وحسب، وانما عمل اقسى «تجاوز» بوضعه انشاء اسرائيل وتقسيم المانيا الى جانب بعضهما كتطورين مثيرين للمشاكل يجب ان يخلص العالم نفسه منهما.

ولا يمكن وصف اعلان طرابلس على انه مجرد مثال اخر على التطرف الليبي اذ صحيح ان هذا تطرف، ولكنه ينسجم مع النقد الحاد المتزايد لاسرائيل في دوائر اكثر اعتدالا.

ففي كثير من العقول والاراء واعمدة صفحات الافتتاحيات، تبادلت اسرائيل الادوار مع العرب. ففي السابق كانت اسرائيل تمثل «داود» والاثنتان والعشرون دولة عربية تمثل غوليات. واما الان، فانه رغم ان امن اسرائيل لايزال مهددا، ولاتزال حالة الحرب مستمرة بين الدول العربية واسرائيل (باستثناء مصر)، فان ذلك العالم العربي الكبير انتقل الى الساحة الخلفية، وحصل الفلسطينيون في الاراضي المحتلة على دور داود.

ويتفق هذا الرأي السلبي عن اسرائيل مع احياء اشكال تقليدية لمناوأة السامية. وتمثل معاداة السامية في اوروبا الغربية في اشخاص مثل جين ماري لوبان، وحزبه «الجبهة القومية» في فرنسا، وفرانز شونهوبر وحزبه الجمهوري في المانيا الغربية.

واقلقت النجاحات المذهلة التي حققتها «الجبهة القومية» في انتخابات فرعية في منطقتين جرت في الاونة الاخيرة، اليهود الفرنسيين، الذين لم يرضهم كثيرا كون الكثير من هذه النجاحات مرتبطا بالاستياء من العرب. ولان التمييز ضد الاقليات و«الاجانب» لا يعمل في الغالب تفريقا بين المجموعات «غير المنسجمة مع بعضها». فاليهود، والماسونيون والعرب، يظهرون بشكل واضح وبارز في خطب لوبان الشوفينية.

وفي اوروبا الشرقية ايضا تكشف المشاعر القومية المعادية للاجانب عن معاداة السامية. فما يدفع للخطابات البليغة لحركة مثل «الباميات» في الاتحاد السوفيتي، ليس المهاجرون الاجانب، وانما الحرية الجديدة في قول ما كان مكبوتا طوال فترة طويلة. ولا تخترع «الباميات» الكلمات في مطالبتها لروسيا «نقية»، ويوطن حسر من النفوذ والتاثيرات «اليهودية»، «وغير الروسية» الاخرى. وفي بولندا وهنغاريا، يلوم اناس كثيرون من اليمين السياسي اليهود على فرضهم الانظمةالشيوعية في نهاية الحرب العالمية الثانية، ويحملونهم مسؤولية ذلك. كما ان اسقف بولندا الكاثوليكي «جوزيف غليمب» يتحدث عن يهود يضعون انفسهم فوق الاخرين.

والغريب، انه في الوقت الذي يسخن فيه القوميون المتطرفون مشاعرهم المناوئة للسامية في الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية، بدأت الحكومات الاصلاحية في هذه الدول باقامة اتصالات مع اسرائيل بعد عقدين من العلاقات المقطوعة. فقد فعلت ذلك هنغاريا، ومن المقرر ان تحذو بولندا حذوها. ويوسع الاتحاد السوفيتي اتصالاته بصورة منتظمة، حيث ستصبح الرحلات الجوية المباشرة بين تل ابيب وموسكو شيئا روتينيا قريبا، كما ان النشاطات القنصلية تسير بصورة طبيعية.

وهذا كله يضيف الى مزيج معقد من الاوضاع والتوترات التي يجب على اليهود ان يردوا عليها. وهناك مثل يهودي يقول «من الصعب ان تحس بالشكوك حين يكون القوزاق يتنفسون تحت عنقك». ولم تصل الامور الى هذا الحد، طبعا، ولكن هناك تحولا في الاتجاهات يركز على اليهود وعلى «دولتهم».

والسؤال هو: كيف يمكن السير بمسؤولية بين الذعر غير المفرط والرضا المبهج؟ يتم التعبير عن الخصوصيات والتفاصيل العرقية والدينية في الوقت الحاضر بافتخار متزايد وبثقة في النفس، في الوقت الذي لاتجعل فيه التكنولوجيا التعايش ممكنا وحسب وانما تجعل الاحترام المتبادل اجباريا ايضا.

ويعني هذا بالنسبة لليهود ان لاينسوا الماضي، وان لايغفروا ما لايمكن مغفرته، على ان لايكونوا اسرى للماضي ايضا. وهذا يصح بشكل خاص بالنسبة للردود اليهودية على التطورات في المانيا، التي مستقبلها ليس قضية يهودية، وانما قضية اوروبية وعالمية، يتقاسم فيها اليهود وغير اليهود مصلحة مشروعة.

فقد انطلقت المسيرة لانهاء الحكم الاستبدادي في اوروبا الشرقية واستمرت بفعل قوى ديمقراطية تسعى الى الحرية. ومن مصلحة الجميع تشجيع وتقوية هذه القوى.

ويجب على اليهود ان يستمروا في مكافحة التخير، ومناوأة السامية والصهيونية في كل مكان. ويجب عليهم ايضا ان يقتربوا من الاحداث والناس بعقل مفتوح وخيال خلاق، وخاصة الشباب الذين كافحوا باستخدام وسائل غير عنيفة للغاية من اجل ان يكونوا احرارا، والذين يريدون ان يعيشوا في سلام مع الاحرار الاخرين.

روبرت غولدمان
(من كبار رجال منظمة بناي بريث الصهيونية)

مواطن الشرقية

(عن الانوار اللبنانية)

قضايا واخبار صغيرة

«نظرة ديموغرافية»

اسرائيل، مثل ايرلندا وجنوب افريقيا، احد الاماكن غير السعيدة التي تمثل فيها الناحية الديموغرافية سلاحا مثلما هي علم. فاذا ما هاجر ٧٥٠ الف يهودي سوفيتي كما تامل اسرائيل فعلا في السنوات الست المقبلة، فكيف سيؤثر ذلك على امال الفلسطينيين في الاستقلال؟

تضم «اسرائيل الكبرى» (اسرائيل ما قبل ١٩٦٧ بالاضافة الى الضفة الغربية وغزة ومرتفعات الجولان التي تحتلها اسرائيل) حوالي ٣,٧ ملايين يهودي و٢,٢ مليون عربي. وهكذا فان اكثر من ٦٠ بالمائة من السكان يهود. ولكن للعرب اطفالا اكثر من اليهود. ففي حين يزيد النمو الطبيعي للسكان العرب بنسبة ٣١ في الالف كل عام، يزيد السكان اليهود بنسبة ١٣ في الالف فقط. وطبقا لتوقعات مركز الاحصاء المركزي في اسرائيل، فان عدد اليهود سيزداد ليصل الى حوالي ٤,٢ ملايين، في عام ٢٠٠٠ بينما سيصل عدد العرب الى حوالي ٣,١ ملايين، كما ان الاغلبية اليهودية ستنخفض الى اقل من ٥٧ بالمائة. واذا ما استمرت هذه النسبة، فان العرب سيكونون الاغلبية بحلول عام ٢٠٢٠.

وهذا ما يسمى بـ «القنبلة الديموغرافية الزمنية»، والتي هي جزء من الحجة القائلة بان على اسرائيل ان تنسحب الى حدود ما قبل ١٩٦٧. ففي عام ٢٠٠٠، سيظل اليهود داخل حدود ١٩٦٧ يزيدون عن العرب بنسبة ٤ الى واحد، ولكن هذه التنبؤات اليهودية سابقة لقرار غورباتشوف السماح لاعداد كبيرة من اليهود بالهجرة من الاتحاد السوفيتي، وسابقة كذلك لقرار اميركا ـ المكان الذي يريد معظم اليهود ان يذهبوا اليه فعلا ـ التوقف عن السماح لهم بدخولها.

فكيف سيغير تدفق اليهود من الاتحاد السوفيتي اسرائيل؟ يقول الاسرائيليون الذين يؤيدون الانسحاب من الاراضي المحتلة ان ذلك لن يؤثر كثيرا. ويقول البروفسور ارنون سوفر، من جامعة حيفا، ان هناك حاجة لحوالي ١٧٠ الف مهاجر يهودي جديد من اجل تغيير التوازن الحالي في اسرائيل نقطة مئوية واحدة لصالح اسرائيل.

ويتخذ الاسرائيليون الذين يريدون الاحتفاظ بالاراضي المحتلة رأيا اخر بالنسبة للارقام.

فهؤلاء يقولون انه على مدى سنوات، ظل اليساريون يتوقعون اغلبية عربية في «اسرائيل الكبرى». ولكن بفضل الهجرة، لم تتغير الغالبيةاليهودية تقريبا منذ احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧. والان،

وبعد وصول اليهود السوفيت، ستظل الاغلبية اليهودية قائمة لعقدين اخرين. وهكذا، ما الذي حدث للقنبلة الديموغرافية الزمنية التي تحدثوا عنها كثيرا؟ يجيب اليساريون عن ذلك بالقول انها انفجرت فعلا. لقد انفجرت واحدثت دويا قويا في التاسع من ديسمبر ١٩٨٧، مع اندلاع الانتفاضة الفلسطينية.

(عن الايكونوميست)

«اسرائيل تتقدم في برنامجها الفضائي»

تعمل اسرائيل حاليا على صنع اقمار صناعية الكترونية متطورة للغاية. وقمر التجسس الاسرائيلي «اموس» سيجري اطلاقه ووضعه في مكان ما فوق شرق افريقيا بحيث يكون قريبا من القمر الصناعي العربي «عربسات» وذلك من اجل الاستماع والتجسس على حركة الاتصالات التي يقوم بها «عربسات».

وقد اطلقت المنظمة العربية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية، التي تتخذ من الرياض مقرا لها، اول قمر صناعي عام ١٩٨٥. وتم اطلاق القمر الصناعي العربي «عربسات ـ ١» بواسطة الصاروخ الاوروبي «اريان». وبعد اربعة اشهر فقط تم اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني «عربسات ـ ٢» بواسطة مكوك الفضاء الاميركي «ديسكفري».

وسيظل القمر الصناعي الاسرائيلي «اموس» يسبح في الفضاء لمدة عشر سنوات على الارجح بالقرب من القمر الصناعي العربي «عربسات ـ ٢»، وذلك طبقا لما ذكرته المجلة العلمية الاميركية «سيغنال» نقلا عن مصادر وكالة الفضاء الاميركية «ناسا».

والعديد من انظمة «اموس» الفضائية اصبحت جاهزة منذ خريف عام ١٩٨٨، وتم اجراء التجارب عليها قبل الاعلان عن اطلاق القمر التجسسي الاسرائيلي «اوفيك ـ ١»، الذي يتضمن طبقا لما صرح به مدير وكالة الفضاء الاسرائيلية يوفال نئيمان «مقدرة وقوة عسكرية»، كما يستخدم للاغراض التجسسية العسكرية.

وفي المستقبل القريب جدا يعتزم الاسرائيليون اطلاق ونشر قمر تجسسي اخر في مدار حول الارض على بعد اربعمائة كيلومتر. وسيكون بامكان هذا القمر الاسرائيلي التجسسي الالكتروني المتطور، والذي اطلق عليه اسم «اوفيك ـ ٢»، اكتشاف ومعرفة اية اجسام يزيد طولها عن ثلاثة سنتيمترات. وتقول مجلة «سيغنال» ان اسرائيل بذلك تكون قد حققت انجازا تكنولوجيا كبيرا في برامجها الفضائية.

(عن درشبيغل)

«الحوار العربي ـ الاوروبي الى اين؟»

في المحادثات والمفاوضات المتعلقة بالحوار الاوروبي ـ العربي يذكر في الغالب اسم الخليفة الاسلامي المشهور هارون الرشيد. فهذا الحاكم، وطبقا لما جاء في كتب التاريخ، ارسل مبعوثا ومفوضا عنه الى الملك شارلمان الذي وصفه بانه اخ.

ومنذ ذلك التاريخ وهناك اتصالات بين الاوروبيين والعرب، من بينها الحوار الذي كان قائما بين هارون الرشيد وكارولوس ماجنوس ولكن فيما يتعلق بالحوار الاوروبي ـ العربي، فان هذا الحوار تعرض حتى هذه الايام للاخفاق والفشل.

ففي منتصف فترة الثمانينات نفذ متطرفون «وارهابيون» عرب وايرانيون عدة هجمات دموية. وهذه الهجمات جعلت الحوار بين جامعة الدول العربية والمجموعة الاوروبية، الذي بدأ في الواقع عام ١٩٧٣، يتوقف.

وفي باريس حاول وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة، ووزراء خارجية دول العالم العربي احياء هذا الحوار من جديد.

والعالم العربي يريد تواجدا اوروبيا عربيا اقوى من قبل فيما يتعلق بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وان يكون لهذا التواجد تاثير اقوى على الاطراف الرافضة او المعيقة لعقد مثل هذا المؤتمر. فاسرائيل مازالت حتى الان ترفض المشاركة في المؤتمر الدولي، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كطرف مفاوض.

ويثور التساؤل حول ما اذا كانت محاولة الحوار الجديدة بين الاوروبيين والعرب والتي جرت في باريس هذه المرة، افضل من المحاولات السابقة التي وصلت كلها في السابق الى طريق مسدود. ولكن طالما ان العالم العربي، وكذلك العالم الاوروبي الغربي، يعايش ظروفا توافقية جديدة في الحاضر، فان امام الجانبين مصالح كثيرة مشتركة ينبغي المحافظة عليها وتدعيمها وتعزيزها لصالح شعوب المنطقتين وتحقيق هذه المصالح يتطلب بالتالي عملا دؤوبا وسعيا مشتركا للارتقاء بهذا الحوار وايصاله الى ارفع مستوى لتحقيق الغايات المنشودة من ورائه.

وستكون الاشهر القليلة المقبلة الشاهد الاول على مدى التقدم الذي تم احرازه في مؤتمر الحوار الاوروبي ـ العربي في باريس.

(عن فرانكفورتر الجماينة)

منظمة حقوق الانسان المصرية :
زكي بدر «كهرب» الأعضاء التناسلية للمعتقلين

■ الوزير الجديد: الطوارىء لمحاربة الارهاب والمخدرات والجماعات الدينية خارجة عن القانون

القاهرة - ا ف ب - نددت منظمة حقوق الانسان المصرية التي تاسست في عام ١٩٨٥ في تقرير وزعته امس بـ «اتساع ومنهجة التعذيب في مصر عام ١٩٨٩ وخلال السنوات الاربع الاخيرة».

واشار تقرير المنظمة التي يراسها وزير الخارجية الاسبق محمد ابراهيم كامل الى ان «جميع قنوات الاتصال مع السلطات المصرية اقفلت خلال السنوات الاربع الاخيرة».

والمعروف ان اللواء زكي بدر الذي اقيل يوم الجمعة من منصبه كان وزيرا للداخلية في تلك الفترة.

وادان البيان بشكل خاص «ممارسة الضرب على اطراف الايدي والجلد وكذلك استخدام العصا الكهربائية على اجزاء مختلفة من الجسم وخصوصا على الاعضاء التناسلية».

واشار الى ان ضحايا هذه الممارسات كانوا خصوصا من الذين اشتبه بانتمائهم الى منظمات اسلامية متطرفة. وذكر ان اثنين من اعضاء مجلس منظمة حقوق الانسان المصرية عذبا بعد اعتقالهما في اغسطس الماضي اثر اضراب عمال مجمع الحديد والصلب في حلوان جنوب القاهرة.

وطالبت المنظمة المصرية بالغاء قانون الطوارىء المعمول به في مصر منذ ١٩٨١ والذي يسمح باعادة اعتقال اشخاص افرجت عنهم المحاكم العادية.

وفي مستهل البيان اعربت المنظمة عن ارتياحها لتعيين وزير الداخلية الجديد محمد عبدالحليم موسى وكذلك لتعاونها مع احمد رشدي الذي كان وزيرا للداخلية حتى فبراير ١٩٨٦ قبل تعيين بدر اثر الاضطرابات التي قام بها مجندو الامن المركزي.

واكد السيد محمد عبدالحليم موسى انه سيكون خادما وفيا وأمينا لكل مواطن في مصر مشيرا الى حرصه الدائم منذ ان كان محافظا لاسيوط على احترام كرامة المواطن المصري.

وقال وزير الداخلية خلال اجتماع النادي السياسي للحزب الوطني ان ثقة الرئيس محمد حسني مبارك وثقة الشعب ترتب عليه التزامات تجاه كل مواطن في مصر.

واوضح ان من اهم اسباب وجود قانون الطوارىء هو محاربة تجار المخدرات والهيروين وحماية شباب مصر من خطر السموم البيضاء مشيرا الى انه اول من اطلق اسم السموم البيضاء على الهيروين عام ١٩٨٦.

واكد انه لا يجب ان يخشى اي مواطن شريف وامين من قانون الطوارىء فهو قانون يهدف الى محاربة الارهاب والمخدرات وهما من اولويات عمله كوزير للداخلية.

واشار عبدالحليم موسى الى انه لا يوجد تفكير في اي تغيير بقيادات الشرطة موضحا ان قيادات وزارة الداخلية هم اصدقاؤه وزملاؤه وابناؤه ايضا.

وجدد الوزير الجديد القول ان المعارضة جزء من النظام، وقال اننا نتمسك بالديمقراطية ولذلك فلا بد من المعارضة والرأي والرأي الآخر وهو ما تحرص عليه القيادة السياسية ويؤكده الدستور وتحميه القوانين.

وقال وزير الداخلية ان السجون في مصر لا تضم سوى كل من هو محبوس بقرار من النيابة او قاضي التحقيق او بقانون الطوارىء فليس في السجون من هم خارج ذلك.

واكد انه ليس هناك خصومة مع الشباب الملتحي او مع من يرتدي الجلباب فاننا نعتبرهم ابناءنا فاذا شذ فكر احد الابناء فليس ذلك مسؤولية وزارة الداخلية بل مسؤولية المؤسسات الاجتماعية والدينية في اصلاح احوال الابناء وتصحيح افكارهم بينما تكون مسؤولية وزارة الداخلية هي عند الخروج عن القانون وعن الشرعية.

وقال وزير الداخلية انه طالما ان الجماعات الدينية ليس لها اي صفة من الشرعية فهي تعد خارجة عن القانون، فان كانوا يدعون الى الله فنحن نسبقهم في الدعوة بالف خطوة الى ذلك.

اللواء المطرود معتقل في منزله

ذكرت صحيفة «الوفد» المعارضة انه تم تحديد اقامة اللواء زكي بدر وزير الداخلية السابق في منزله، وقالت ان اجهزة الامن فرضت حراسة مشددة على منزله.

ايران ترحب

اعربت ايران عن ترحيبها العميق باقالة زكي بدر وقالت ان «المسلمين المصريين مبتهجون بعد ان اسفرت ضغوطهم عن اقالة وزير الداخلية السابق».

اسطوانة ايدز غامضة في القاهرة

القاهرة - ا ش ا - ارسلت جهة مجهولة اسطوانة خاصة بالكمبيوتر الى وزارة التعاون الدولي تتعلق بمعلومات غير واضحة عن مرض الايدز بالرغم من عدم اختصاص الوزارة بهذه المعلومات.

وتم ارسال هذه الاسطوانة الى جهات الامن بالوزارة لاتخاذ الاجراءات اللازمة للفيروس الذي يصيب الكمبيوتر.



● صورة من الارشيف للكولونيل بنافيديس (رويتر)

بينهم رئيس الاكاديمية العسكرية
السلفادور: اعتقال ٩ عسكريين للاشتباه باشتراكهم في «مذبحة الكهنة»

سان سلفادور - الوكالات - اعلن الرئيس السلفادوري الفريدو كريستياني ان تحقيقات تجرى مع تسعة عسكريين سلفادوريين بينهم ضابط برتبة كولونيل حول دورهم في مذبحة راح ضحيتها ٦ من الكهنة اليسوعيين في شهر نوفمبر الماضي.

وقال الرئيس كريستياني في كلمة اذاعها تلفزيون وراديو السلفادور ان الكولونيل غيليرمو الفريدو بنافيديس وثمانية اخرين سيسلمون الى محكمة محلية لتقرر ما اذا كانت هناك ادلة كافية لتوجيه اتهامات رسمية اليهم.

واضاف قوله «نحن نريد أن نوضح ان هذه مجرد مرحلة في التحقيق الذي يجرى حتى تخرج الحقيقة الى النور».

وهذه اول مرة يذكر فيها رسميا اسم ضابط سلفادوري كبير في قضية تتعلق بحقوق الانسان منذ تفجرت المشكلات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المعقدة في السلفادور في حرب اهلية منذ عشرة اعوام.

وقال دبلوماسيون ان تسمية الكولونيل بنافيديس في التحقيقات قد تثير انقساما في الجيش المعروف بوجود تحالفات داخلية ثابتة فيه.

وقال الدبلوماسيون ان تسمية الكولونيل بنافيديس ستثير انقساما في الجيش بين الذين يؤيدون تحقيق الحكومة والضباط المرتبطين بولاءات داخلية.

وكان الكهنة الستة ومدبرة منزلهم وابنتها البالغة من العمر ١٥ عاما قد قتلوا بالرصاص بعد ان انتزعوا من فراشهم في حرم جامعة اميركا الوسطى يوم ١٦ نوفمبر الماضي.

وقال دبلوماسيون ان الكولونيل بنافيديس رئيس الاكاديمية العسكرية السلفادورية ربط بينه وبين الحادث لانه كان يتولى المسؤولية الكاملة عن القوات التي تحرس منطقة حرم الجامعة في الليلة التي وقع فيها الحادث. واضافوا قولهم انه من غير المعتقد ان يكون قد شارك في عملية القتل.

وقد وقع الحادث اثناء حظر للتجول فرضه الجيش وسارعت الكنيسة وجماعات لحقوق الانسان الى اتهام الجيش بالقيام بالمذبحة.

وقال اعضاء في الكونغرس الاميركي ان المساعدات الاميركية للسلفادور التي تزيد قيمتها على مليون دولار في اليوم قد تتعرض للخطر اذا لم تحقق حكومة الرئيس كريستياني تقدما في التحقيق الذي تجريه في الحادث.

موسم الحديث عن «المؤامرة»
إيران: تحريمات تتكرر يومياً وسلطة خامنئي في خطر

طهران - ا ف ب - يواصل مرشد الجمهورية الاسلامية علي خامنئي والمقربون منه في الجهاز الايراني الحاكم مضاعفة التحذيرات من «مؤامرة» من شانها ان تعرض للخطر سلطة خليفة الامام الخميني.

وتترافق هذه الحملة على «المؤامرة المناهضة للاسلام» التي لم يسم المخططون لها علنا مع تهديدات وتحريمات تتكرر بشكل يومي تقريبا منذ ثلاثة اسابيع.

وقد بدأت هذه القضية مع الزيارة الرسمية التي قام بها نيكولاي شاوشيسكو الى ايران من ١٨ الى ٢٠ ديسمبر الماضي في وقت كانت الثورة عليه بدأت فعلا في رومانيا.

وتعرض استقبال «الديكتاتور المخلوع» الى انتقاد شديد من النواب الايرانيين الذين حمل عليهم اية الله خامنئي واصفا اياهم بانهم «حفنة غير مسؤولة».

وردا على ذلك اكدت الغالبية في مجلس الشورى (٢١٧ عضوا من اصل ٢٧٠) حق النواب في استجواب المسؤولين.

في الوقت نفسه بدا ان اية الله حسين علي منتظري الذي سبق واختاره الخميني خليفة له شرع داخل الدوائر الدينية في هجمات جديدة على المسؤولين الايرانيين الامر الذي ساهم في زيادة التوتر.

وكشفت الصحف الايرانية ان تظاهرة مناهضة لمنتظري ضمت الآلاف من رجال الدين جرت بعد صلاة الجمعة في الخامس من الشهر الحالي امام منزله في مدينة قم.

وأعقبت ذلك تظاهرة اخرى في اليوم التالي امام المدرسة الفقهية التي يتولى منتظري التدريس فيها. ودعي الخليفة السابق للامام الخميني الى الامتناع عن توجيه اية كلمة.

والشعارات التي رفعها المتظاهرون مثل «الخميني قال ان خامنئي هو المرشد» و«الموت لعدو ولاية الفقيه» تدفع الى الاعتقاد بان منتظري شكك في قدرة خامنئي على القيام بدور «الفقيه» دينيا وسياسيا.

ووفق هذه الشعارات التي نقلتها الصحف الايرانية فان منتظري انتقد على ما يبدو ايضا سياسة الحكومة وبخاصة اجراءات الانفتاح على المستثمرين الاجانب التي يعتزم الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني القيام بها.

ولاحظ المراقبون ان رئيس الدولة بقي بعيدا عن هذه الازمة التي يبدو انها لا تطال سوى خامنئي.

وكان منتظري قد استأنف تدريس العلوم الدينية في قم بعدما جرده الامام الخميني من صفة الخليفة المعين في ٢٧ مارس ١٩٨٩.

ويرى المراقبون ان هذا «العزل» كان وراءه تحرك مشترك قام به خامنئي ورفسنجاني وأحمد الخميني نجل الامام الخميني الذين التقوا معا ضد الخليفة المعين. والثلاثة معا هم الذين تقاسموا ارث الخميني بعد موته في ٣ يونيو ١٩٨٩ علما ان احمد الخميني ابعد عن الواجهة بسرعة في وقت لاحق.

وبعد اسبوع من التظاهرتين المناهضتين لمنتظري اعلن اية الله علي مشكيني امام الجمعة في قم ورئيس جمعية الخبراء التي عينت خامنئي خلفا للخميني ان «السلطة الاسلامية التي اقيمت بصعوبة شديدة لن تكون خسارتها اليوم سهلة. ان قيامها اسال الكثير من الدماء».

واعلن المدعي العام للجمهورية محمد محمدي ريشهري من جهته امس الاول ان «اعضاء زمرة مهدي هاشمي الذين قاموا بانطلاقة جديدة سوف يعتقلون».

وكان ريشهري يذكر بذلك بواحدة من اقسى عمليات تصفية الحسابات بين الطامحين لخلافة الامام الخميني. فمهدي هاشمي المقرب من منتظري والذي اعدم عام ١٩٨٧ كان وراء التسريب الذي ادى الى فضيحة ايران - غيت حول المفاوضات السرية التي جرت عام ١٩٨٦ حول مبيعات اسلحة اميركية الى ايران مقابل تامين الافراج عن الرهائن الاميركيين في لبنان. وكان ريشهري يومها وزيرا للاستخبارات وهو الذي احبط «مؤامرة هاشمي الدموية».

بغداد : الاسرى المفرج عنهم يصلون الاربعاء

بغداد - واخ - تصل الى بغداد يوم الاربعاء المقبل الدفعة الاولى من الاسرى المرضى والجرحى الذين اعلنت ايران مؤخرا عزمها على اطلاق سراحهم هذا العام.

واعربت مصادر دبلوماسية غربية لوكالة انباء الخليج في بغداد عن الامل في ان يبادر العراق الى اطلاق سراح عدد مماثل للاسرى العراقيين الذين من المقرر ان يصلوا بغداد بعد يومين ردا على الاجراء الايراني.

لحضور الاجتماع الخليجي بشارة في مسقط

الرياض - كونا - وصل الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشارة الى مسقط امس على رأس وفد الامانة العامة للمجلس لحضور الاجتماع الاول للجنة الثلاثية التي انبثقت عن القمة الخليجية العاشرة التي عقدت في العاصمة العمانية اوائل الشهر الماضي لبحث المستجدات الدولية وتاثيرها على المنطقة.

وتضم اللجنة التي تبدأ اعمالها اليوم وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي عبدالله ووزير المالية الكويتي جاسم محمد الخرافي ووزير الاعلام البحريني طارق المؤيد.

وتهدف اللجنة الى بحث المستجدات الدولية السياسية والاقتصادية والاعلامية وتاثيرها على المنطقة ودول الخليج وعرض ما تتوصل اليه على المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي الست.

رسالة من صدام لاوزال لتعديل خطة سد اتاتورك

العراق يطالب باتفاق ثلاثي لاقتسام مياه الفرات

بغداد ـ الوكالات ـ طلب العراق من تركيا تعديل خطتها لاقامة سد على نهر الفرات وحملها مسؤولية غياب اي اتفاق حول اقتسام المياه.

وتوجه الى انقرة امس عصام عبدالرحيم الجلبي وزير البترول العراقي مبعوثا من الرئيس العراق صدام حسين الى الرئيس التركي تورغوت اوزال.

وكالة الانباء العراقية نسبت للجلبي قبيل مغادرته بغداد امس انه يحمل رسالة خطية من الرئيس العراقي الى الرئيس اوزال تتعلق بالعلاقات التركية العراقية. وابلغ الجلبي الصحافيين ان مهمته تتعلق بادخال تعديلات على مشروع سد اتاتورك على نهر الفرات.

وقال ان الفنيين العراقيين وضعوا خطة لتعديل المشروع التركي الذي بدأ تنفيذه الان ويتضمن قطع مياه النهر لمدة ٣٠ يوما كاملة. واشار الى ان الوفد الفني الذي يرأسه سيقدم ملاحظاته للمسؤولين الاتراك.

واعرب عن اعتقاده بالقول «اننا واثقون من ان الجانب التركي لا يقصد من اجرائه الحاق الضرر بالعراق». لكنه شدد على ان مواصلة تنفيذ هذه الخطة سيؤدي حتما الى الحاق الضرر بعدد كبير من العراقيين القاطنين على نهر الفرات وبالمنشآت الاقتصادية العراقية.

صحيفة «الثورة» العراقية القت على تركيا عدم التوصل الى اتفاق بين البلدين ومع سوريا بشأن اقتسام مياه الفرات.

وقالت الصحيفة ان الدول الثلاث لم تتوصل الى اتفاق في هذا الخصوص «لاسباب تعود في جلها لمواقف الجانب التركي».

ودعت تركيا لتقليص فترة حجب المياه من ٣٠ يوما الى عشرة ايام او اسبوعين في الحد الاقصى، بغية تجنيب ٥,٥ ملايين عراقي الذين يقطنون على ضفاف الفرات المخاطر التي يمكن ان تنجم عن هذا التدبير.

وحذرت «الثورة» من الاضرار الاقتصادية التي يمكن ان تلحق بالمشاريع الصناعية العراقية لا سيما مراكز توليد الطاقة الكهربائية بسبب القرار التركي.

ودعت الى «زيادة كمية المياه التي يطلقها الجانب التركي خلال فترة المسك زيادة جوهرية والاسراع في التوصل لاتفاق ثلاثي بين العراق وسوريا وتركيا لاقتسام مياه الفرات.

مصدر مسؤول في السفارة التركية في القاهرة استبعد في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط احتمالات وقوع ازمة في العلاقات بين تركيا وكل من سوريا والعراق بسبب قطع المياه.

واعرب عن اعتقاده بان الخطوة عملية فنية وليست لها دوافع سياسية.

واشرف الرئيس التركي يوم السبت بنفسه على تحويل مجرى النهر لملء خزان اتاتورك ولكنه تعهد بعدم استخدام المياه كسلاح لتهديد الدول المجاورة.

وكانت تصريحات الرئيس اوزال موجهة في المقام الاول الى سوريا والعراق اللذين يعتمدان اعتمادا كبيرا على نهر الفرات في توليد الطاقة الكهربائية والري. وتجري مياه نهر رئيسي اخر هو نهر دجلة من تركيا الى العراق.

وقال مسؤول تركي في ادارة المياه للصحافيين «لقد اعطينا سوريا ٣,٤ مليارات متر مكعب منذ نوفمبر ولكنها اعطت للعراق ٨٦٠ مليون متر مكعب فقط.

وقال مسؤولون ان المشروع الذي بدأ في الستينات ببناء سد على مجرى نهر الفرات شمالي سد اتاتورك سيكتمل على الارجح بعد عقدين اخرين.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن خبراء في العاصمة السورية ان الخطوة التركية سوف تسبب ازمة كبيرة في سوريا لكن لم يتوفر رد سوري رسمي على القرار التركي.

وذكرت مصادر صحفية ان دمشق تعتبر الازمة الراهنة اكثر خطورة لانها جاءت في اعقاب تدهور واضح في العلاقات السورية التركية اثر اتهام وجهته تركيا لدمشق بايواء وتدريب ثوار اكراد يتسللون الى الاراضي التركية ثم اثر تصريح لوزير الاعلام السوري اعتبر فيه ان لواء الاسكندرون «ارض سورية محتلة».

اجتماع رؤساء حكومات «الرباعي» في بغداد غدا

صدقي: حريصون على قوة العلاقة مع العراق

القاهرة ـ مكتب «القبس»:

يبدأ د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري اليوم «الاثنين» زيارة لبغداد على رأس وفد سياسي واقتصادي لحضور اجتماعات رؤساء وزارات دول مجلس التعاون العربي والتي تبدأ غدا في العاصمة العراقية.

وعلمت «القبس» ان مصر تحمل في هذه الدورة مجموعة من الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية التي سوف تعرض على رؤساء وزارات العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي تهدف في الاساس الى رفع التبادل التجاري بين دول المجلس والتي لم تتعد نسبته ١٪. وتركز الدراسات على عقد عدد من الصفقات المتكافئة بين دول المجلس لتنشيط التبادل التجاري بينها.. وتؤدي الاتفاقيات الى رفع تدريجي للتبادل التجاري ليصل الى نسبة ٥٪ من حجم التبادل التجاري لتلك الدول..

وتقضي اتفاقية اخرى باعطاء دول المجلس صفة الدولة الاولى بالرعاية في الاقتصاد والتجارة والتعاون الفني والصناعي والتكنولوجي وهي الاتفاقية التي ستحقق في حال اقرارها مزيدا من التعاون والتكامل بين دول المجلس.

وتهدف الاتفاقيات الاخرى لمنع الازدواج الضريبي واعفاء المستثمرين في كل من دول المجلس.. بالاضافة الى اعتماد الاتفاقية الخاصة بحرية التنقل والعمل لمواطني الدول الاربع.

وصرح الدكتور صدقي لـ«القبس» بان الدورة الحالية لدول مجلس التعاون العربي سوف تدفع التكامل والتعاون الاقتصادي بينها «لدرجة تسمح لنا بتهيئة المناخ الاقتصادي للاعداد الى الطموحات والآمال التي نتطلع اليها بقيام مجلس التعاون العربي.. وان مصر ودول المجلس قد سددت كامل التزاماتها للامانة العامة لمجلس التعاون العربي بهدف اكتمال مؤسسات المجلس واننا نتطلع الى تعاون قوي ومثمر بين مصر ودول المجلس.

ورداً على سؤال حول تاثير مشاكل العمال المصريين بالعراق على التعاون الثنائي بين مصر والعراق وبالتالي مجلس التعاون العربي.. قال رئيس الوزراء «اننا حريصون على قوة التعاون بين مصر والعراق ودفعه دائما الى الامام». مؤكدا ان العلاقات المصرية العراقية قوية ولم تتاثر. «واننا في مصر تلمس حرص العراق على قوة العلاقات المصرية العراقية. وان مشاكل العمال المصريين في العراق قد وجدت تفهما كبيراً من العراق وهي في طريقها للحل. وان العراق يسدد التزامات المصريين العاملين بالعراق كما تم الاتفاق عليها مع المسؤولين العراقيين.

الخرطوم تنفي استيلاء غارانغ على طريق «جوبا ـ ياي»

اميركا تتهم الحكومة السودانية بشن «حرب طعام» على الجنوب

الخرطوم ـ الوكالات ـ اشادت الحكومة السودانية بالجهود التي يبذلها الرئيس المصري حسني مبارك لاحلال السلام في السودان فيما نفت ان حركة غارانغ تسيطر على طريق «جوبا ـ ياي» في الاقليم الاستوائي بجنوب السودان. وفي واشنطن اتهم مسؤولون اميركيون الحكومة السودانية بشن «حرب طعام» على الجنوب.

وزير الثقافة والاعلام والمتحدث الرسمي باسم الحكومة السودانية علي شمو نفى ما ادعته حركة غارانغ من انها تسيطر على طريق جوبا ـ باي ـ واكد ان الطريق مفتوح حاليا امام النقل وان القوات المسلحة تسيطر على الوضع هناك. كما نفى المتحدث سقوط اي حامية للقوات المسلحة في اقليم جنوب كردفان في ايدي الحركة الشعبية مشيرا الى ان الجيش يسيطر على الاوضاع في المنطقة سيطرة تامة، وتقوم بواجبها في الدفاع عن البلاد بمسؤولية وكفاءة.

واكد ان جميع قوى افراد القوات المسلحة الذين كانوا يرابطون في حامية «كاجي ـ كاجي» الذي يقدر عددهم بنحو ٤ الاف مواطن وجندي قد وصلوا الى جوبا ويتمتعون بصحة وحالة جيدة.

صحيفة «القوات المسلحة» الناطقة باسم الجيش السودان ذكرت امس ان ٢١ متمردا من حركة «غارانغ» قتلوا يوم الاربعاء الماضي في معارك بجنوب كردفان.

وقالت ان الجيش نفذ عمليات تطهير في المنطقة تم خلالها تدمير اربعة معسكرات للحركة.

واوضحت ان خمسة من الجنود اصيبوا بجروح طفيفة خلال هذه المعارك.

وكانت حركة غارانغ قد اعلنت انها استولت على حامية تلودي في جنوب كردفان الاسبوع الماضي.

قال العقيد مارتن ملوال اراب عقب لقائه بالسفير المصري في السودان تقي الدين الشربيني ان الجهود التي يقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك ستثمر عن عقد جلسة مفاوضات ثالثة بين الحكومة وحركة غارانغ في القاهرة.

في واشنطن اتهم مسؤولون اميركيون الحكومة السودانية بشن «حرب طعام» على جنوب السودان. وقال مسؤولون في الوكالة العالمية للتنمية انها تعتقد ان حوالي نصف مليون شخص على حافة المجاعة بسبب القرارات السياسية اكثر منه لنقص الطعام.

مدير مكتب مساعدات الكوارث اندرو ناتسيوسي قال في مقابلة هذا الاسبوع ان الوضع سيكون معقدا خلال شهر واحد.

واعرب عن قلقه ازاء الوضع، وتوقع وقوع كارثة يكون ضحاياها الابرياء اذا لم يصل الغذاء الى مستحقيه.

سفير هنغاريا في دمشق:

اوروبا الشرقية تريد علاقات جيدة مع الدول العربية واسرائيل

دمشق ـ رويتر ـ يقول دبلوماسيون ان دول اوروبا الشرقية تسعى الى الابقاء على علاقات طيبة مع سوريا والدول العربية الاخرى رغم خطوات لتحسين الروابط مع اسرائيل.

ولكن الحاجة الى اصلاح اقتصادياتها ربما تجعل تلك الدول اقل استعدادا لعرض ائتمانات او ابرام صفقات مقايضة مع سوريا.

وعلى حين ان الاتحاد السوفيتي لا يزال يعتبر سوريا حليفه العربي الرئيسي فان موسكو اوضحت انها لا توافق على هدف الرئيس السوري حافظ الاسد تحقيق «تكافؤ عسكري» مع اسرائيل.

وقال اندرو ايجيد سفير هنغاريا في دمشق لرويتر «عندما استأنفنا العلاقات مع اسرائيل لم يقبل العالم العربي ذلك بسعادة تامة... كان رد فعل سوريا معتدلا بان اعربت عن الاسف ولكنها قالت ان هنغاريا دولة مستقلة لها ان تقيم علاقات دبلوماسية مع من تشاء».

وقال ايجيد ان هنغاريا وضعت علاقاتها مع سوريا على اساس «المنفعة المتبادلة» مع تدهور الاوضاع الاقتصادية في الداخل.

واضاف قوله «علينا الان ان نركز على الامكانات المادية لاعادة بناء الاقتصاد في هنغاريا لا يمكننا حاليا ان نقوم باستثمارات هنا او ان نعرض ائتمانات».

ولكن الموقف من مشكلة الشرق الاوسط لم يتغير.

وقال «موقف هنغاريا هو انه يتعين على اسرائيل ان تقبل حلا سياسيا سلميا دوليا للمشكلة الفلسطينية يتضمن حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وانشاء دولة مستقلة... اننا ايضا نقول ان الجانب العربي في حاجة الى قبول حق اسرائيل في الوجود».

وقد اصبحت هنغاريا في سبتمبر اول دولة اوروبية شرقية تستأنف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل التي كانت مقطوعة منذ حرب عام ١٩٦٧. وقد اعلنت تشيكوسلوفاكيا وبولندا عن عزمهما استئناف العلاقات مع اسرائيل.

مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود الذي يزور لندن، طالب العالم العربي بمواجهة جادة للخطوات التي اتخذتها عدة دول اوروبية شرقية لاعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل مؤكدا ان هذا الموضوع ينبغي معالجته على اعلى المستويات.

وقال الدكتور مقصود في حديث مع وكالة الانباء الكويتية «كونا» انه ينبغي على الدول العربية ان تجري حواراً واضحا وصريحا مع دول اوروبا الشرقية، حول هذا الموضوع لان اعادة العلاقات دون ازالة الاسباب التي دعت الى المقاطعة من جانب اوروبا الشرقية هو اشكالية لا بد من معالجتها.

لانه اخافهم

اسرائيليون اطلقوا النار على صياد اردني

تل ابيب ـ الوكالات ـ قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان تبادل اطلاق نار جرى امس بين مسلح كان داخل الاراضي الاردنية ومزارع اسرائيلي في مستوطنة «عزوفيت» شمالي خليج العقبة على البحر الاحمر.

واضافت المصادر ان المسلح الذي كان يرتدي زيا غامقا فتح النار باتجاه مزارعين اسرائيليين كانوا يعملون في بستان على بعد بضعة امتار من خط وقف اطلاق النار وان احدهم رد باطلاق النار من مسدس.

وقالت انه لم تقع اصابات في الجانب الاسرائيلي في هذا الحادث وهو سادس اشتباك تتحدث عنه اسرائيل على خط وقف اطلاق النار بينها وبين الاردن منذ بداية العام الحالي.

الجيش الاسرائيلي قال ان المسلح هو صياد اردني واطلق النار بغرض الصيد، وان الاسرائيليين اطلقوا النار عليه لانهم اعتقدوا ان النيران اطلقت عليهم مما ادى الى خوفهم.

جرح ٤ جنود وتحطيم ٣٠ سيارة

الانتفاضة: شهيد و٨٠٠ جريح ومعتقل

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ استشهد مواطن فلسطيني واصيب ٥٣ مواطنا آخر بجروح في مواجهات مع قوات الاحتلال الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، واعتقلت تلك القوات ٧٥٠ مواطنا آخر في حملة مداهمات في الضفة.

وقالت مصادر فلسطينية ان ناصر عبدالله الرهوي (٤٥ سنة) توفي امس متأثرا بجروح اثر اصابته برصاص القوات الاسرائيلية في مخيم رفح بقطاع غزة في ٢٣ ديسمبر الماضي وكانت تلك القوات قد قتلت شابين اخرين في المخيم في ذلك اليوم.

واضافت المصادر ان المواطنين الفلسطينيين اصابوا ٤ جنود اسرائيليين بجروح وحطموا ٣٠ سيارة اسرائيلية بينها ١٤ سيارة للجيش. واعترف جيش الاحتلال بانه اعتقل عشرات الفلسطينيين في حملة مداهمات للعديد من قرى الضفة الغربية. وقال ان الحملة تركزت في قرى يطا بمنطقة الخليل وبلدة بيت ريما بمنطقة رام الله وبلدة عنبتا قرب طولكرم وفي جبع قضاء جنين.

واضاف ان القوات الاسرائيلية فرضت حظر تجول على هذه القرى، وارسلت سلطات الاحتلال تعزيزات عسكرية الى قطاع غزة تحسبا لتصاعد المواجهات مع استئناف الدراسة في مدارس القطاع امس.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان قنبلة انفجرت في شعفاط شمالي القدس. وادعت انه لم تقع اصابات من خبراء الانفجار.

في الوقت نفسه توصل ضابط تحقيق اسرائيلي الى ان جنديا اسرائيليا قتل شابا فلسطينيا في بيت لحم الشهر الماضي دون سابق انذار.

وقالت وكالة الانباء الاسرائيلية ان الضابط الذي عينه الميجر جنرال اسحق مردخاي قائد القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة خلص الى ان جنديا من شرطة الحدود شبه العسكرية خالف الاوامر عندما اطلق النار على فلسطينيين ملثمين يوم ٢٨ ديسمبر الماضي واصاب فادي الزيكلي (٢٨ عاما) بجرح توفي على اثره.

وقال متحدث باسم الجيش ان الضابط وهو برتبة لفتنانت كولونيل قدم تقريره الى الجنرال مردخاي ولكنه امتنع عن التعقيب على نتائج التقرير. وقال التلفزيون الاسرائيلي ان الجنرال مردخاي طلب مزيدا من المعلومات بشان الحادث المثير للجدل.

وقالت الوكالة ان الجنرال مردخاي سيقرر الاجراء الذي يتخذ بعد الاطلاع على التقرير.

وكان مردخاي قد امر باجراء هذا التحقيق بعد ان اذاعت شبكة التلفزيون الاميركية «ايه. بي. سي». تعليقا على الحادث يتناقض بشكل واضح مع رواية الجيش لهذا الحادث.

وقال الجيش ان المتظاهرين كانوا مسلحين بفؤوس وان الجنود اطلقوا طلقات في الهواء. ولكن الشبكة الاميركية اظهرت فلسطينيين يلقون حجارة فقط وجنديا يطلق الرصاص مباشرة على المتظاهرين.

وقال الجيش ايضا ان الجنود فتحوا النيران عندما تجاهل الفلسطينيون اوامر بالتوقف. ولكن شهود عيان قالوا انه لم تكن هناك اوامر.

● جنود وخبراء مفرقعات يتفحصون شظايا قنبلة انفجرت في شعفاط (رويتر)

المعتقلون والمصابون والشهداء في الاراضي المحتلة

فيما يلي اسماء المعتقلين والمصابين والشهداء والمحكومين في الاراضي العربية المحتلة بالضفة الغربية وقطاع غزة:

المعتقلون

* جنين ـ هاني خالد اكميل ١٨ سنة.
* طولكرم ـ مصطفى ابو جاموس ١٧ سنة.

المصابون

* رام الله ـ ميساء حسن عبدالرحيم ١٦ سنة، حنان شكيب الخطيب ١٦ سنة.
* مخيم رفح ـ اياد حسن ابوخولة ١٥ سنة، عبدالرؤوف محمود زنون ٢٤ سنة.

الشهداء

* مخيم رفح ـ المواطن عبدالله محمد احمد الزرعاوي ٤٠ سنة.

المحكومون

* مخيم شعفاط ـ موسى محمد عطاري ١٩ سنة لمدة سنتين ونصف مع وقف التنفيذ.

ابلغت لواشنطن.. واسرائيل لا ترفضها

صيغة مصرية فلسطينية لاشراك «مغتربين» في وفد الحوار

القاهرة ـ القبس ـ اجرى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات محادثات موسعة مع الرئيس المصري حسني مبارك هنا امس بحضور وفدين من الجانبين.

واشترك في المحادثات التي استمرت ٩٠ دقيقة من الجانب الفلسطيني جمال الصوراني وياسر عبدربه وعبدالله حوراني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وسعيد كمال سفير فلسطين وزهدي القدرة ممثل حركة «فتح» بالقاهرة.

وحضرها من الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية والدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس للمعلومات.

وعلمت «القبس» ان هناك تنسيقا مصريا ـ فلسطينيا خاصا بتوحيد آراء الطرفين في مسالة التمثيل الفلسطيني، وانه يتسم بالمرونة والايجابية. وقد توصل اليه الطرفان من خلال الاجتماعات المستمرة طوال الشهر الماضي واسفر هذا التنسيق عن رؤية مصرية ـ فلسطينية واحدة تم ابلاغها للادارة الاميركية التي اعربت عن تفهمها ورضاها عنها. وتقضي هذه الصيغة باشتراك المنظمة بوفد فلسطيني مكون من فلسطينيي الارض المحتلة بالاشتراك مع شخصيات فلسطينية موجودة في اميركا والغرب. وهذه الشخصيات الاخيرة ـ حسب المصادر ـ لا تلقى رفضا من الجانب الاسرائيلي.

واضافت المصادر انه سيتم تحديد موعد قريب لعقد اللقاء الثلاثي في واشنطن ويحتمل ان يكون في منتصف مارس المقبل، وانه سيتم في هذا الاجتماع مناقشة بدء الانتخابات في الاراضي المحتلة. وبدء حوار فلسطيني ـ اسرائيلي على ضوء نتيجة الانتخابات.

وذكرت المصادر لـ«القبس» ان اسرائيل ابلغت مصر مؤخرا انها على استعداد لاجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة قبل منتصف هذا العام في جو محايد ومن عدم التاثير على مجرياتها.

وقالت المصادر ايضا ان هناك سيناريو مصري ـ فلسطيني مشترك للتحرك حتى منتصف مارس المقبل.

ويذكر ان وفد الكونغرس الاميركي الذي زار القاهرة وعدة عواصم عربية بالاضافة الى اسرائيل مؤخرا قد قدم عدة اقتراحات للخارجية المصرية تتضمن الاتفاق على اجتماعات مصرية ـ اسرائيلية تتم على مراحل مختلفة، ويدرس كل اجتماع احدى المراحل بشان الانتخابات وقائمة التمثيل الفلسطيني وانه اذا لم يتم التوصل لموقف مصري ـ اسرائيلي مشترك، يعقد لقاء قمة مباشر بين مبارك وشامير في واشنطن تتواصل من بعده الاجتماعات على مستوى اقل للتغلب على كافة النقاط الخلافية. وانه اذا ظلت هناك نقاط عالقة يعقد لقاء قمة آخر بينهما.

وقالت مصادر دبلوماسية مصرية ان الجانب المصري توجه في مباحثاته مع وفد الكونغرس بسؤال حول دور منظمة التحرير الفلسطينية في هذه العملية، فابلغ وفد الكونغرس مسؤولي الخارجية بان دور المنظمة سيكون من خلال اتصالاتها مع مصر، وقالت المصادر لـ«القبس» ان مصر لم تبلغ ردها على ذلك لوفد الكونغرس، ولا للادارة الاميركية.

واجرى الرئيس مبارك محادثات مع مساعد وزير الدفاع الاميركي بول فريتز حول العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة والتعاون العسكري بينهما. وقال فريتز ان المباحثات تناولت ايضا التغييرات التي تحدث في العالم.

وحول سياسة الولايات المتحدة ورأي الرئيس الاميركي بوش حول هذه التغييرات قال اننا نرى ان هذه التغيرات في العالم تغيرات ايجابية نحو التطور وتؤدي الى علاقات طيبة بين الولايات المتحدة ودول اوروبا الشرقية والعالم. ويسرنا ان نجد هنا في مصر تطابقا في هذه الاراء. وردا على سؤال عما اذا كان قد بحث موضوع الحوار الفلسطيني الاسرائيلي مع الرئيس مبارك قال لقد قمنا بمناقشتها بصورة عامة من منطلق ان الولايات المتحدة تهتم بمسيرة السلام في الشرق الاوسط.

● مبارك يتحدث مع عرفات (رويتر)

لنقل اليهود السوفيت خط ملاحي جديد بين حيفا وأوديسا

تل ابيب ـ الوكالات ـ قررت شركة كاسبي الملاحية الاسرائيلية فتح خط ملاحي جديد يصل بين ميناءي حيفا واوديسا السوفيتي لنقل المهاجرين اليهود السوفيت وامتعتهم من الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل.

واضاف ناطق بلسان الشركة الاسرائيلية ان سفينة ركاب ستعمل على هذا الخط اسبوعيا وبامكانها نقل ما بين ٧٠٠ الى ١٠٠٠ مهجر جديد في كل رحلة.

واضاف ان وكيل الشركة سيسافر في مطلع الاسبوع المقبل الى اوديسا من جراء اتصالات مع شركات الملاحة السوفيتية لفحص الامكانات المتوفرة لديها واستئجار سفن سوفيتية للركاب المهاجرين الجدد.

الشرع يلتقي عضوين في الكونغرس الاميركي

دمشق ـ الوكالات ـ اجتمع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع هنا امس مع عضوي الكونغرس الاميركي ارلبين سبيكتر وريتشارد شيلبي.

واعلن رسميا ان الحديث دار خلال الاجتماع حول العلاقات الثنائية بين سوريا والولايات المتحدة وافاق تطورها لمصلحة البلدين.

«الولع بالهجوم» افسد التفكير العسكري الاسرائيلي

القدس المحتلة ـ رويتر ـ اوصى خبير اسرائيلي بان تتبنى اسرائيل استراتيجية عسكرية تعتمد بقدر اكبر على الدفاع ويقل فيها الاعتماد على الهجمات الوقائية وشن حرب على اراضي «العدو».

وقال الخبير اريبل ليفيت في دراسة نشرها مركز جافي للدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب ان «الولع بالهجوم» افسد وشوه التفكير العسكري الاسرائيلي.

واضاف قائلا ان هذه الاستراتيجية التي طبقت تطبيقا صارما صاحبها «تمجيد مستمر للحرب الهجومية» في حين استخف الجيش بالعواقب السياسية والعسكرية المعاكسة.

وقد عمل ليفيت مخططا بالجيش ومحللا بوزارة الدفاع. وقال ان على اسرائيل ان تتخلى عما كانت تحظره على نفسها من قبل وان تبدي استعدادا للتخلي عن اراض في المرحلة الاولى من الحرب كي تطبق دفاعا اكثر مرونة واقل تكاليف.

تل ابيب: وايزمن مخطىء

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان عزرا وايزمن وزير البحث العلمي كان مخطئا عندما اعلن في موسكو الاسبوع الماضي ان الاتحاد السوفيتي وافق على رفع درجة العلاقات مع اسرائيل الى مستوى المفوضية.

وكان وايزمن قد اعلن ذلك بعد محادثات مع ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتية لم تحضرها البعثة القنصلية الاسرائيلية في موسكو.

ولم تؤكد الحكومة ولا وسائل الاعلام السوفيتية اعلان وايزمن.

طالب بموقف عربي متماسك لمساندة الانتفاضة

«ابو مازن» يمتدح دعم الكويت المادي والمعنوي للشعب الفلسطيني

بلغراد ـ كونا ـ اشاد مسؤول فلسطيني بارز بالدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه الكويت للشعب الفلسطيني بينما اكد ان تصاعد النضال الفلسطيني من خلال الانتفاضة المجيدة والنشاط الدبلوماسي الخارجي لمنظمة التحرير الفلسطينية يكملان بعضهما البعض لتقريب المسافة نحو اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة قريبا.

وابرز عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس «ابو مازن» في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية هنا ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تقطع قنوات الحوار مع الولايات المتحدة الاميركية في المستقبل مهما كانت الظروف رغم ان المحادثات تلك لم «تحقق شيئا كبيرا حتى الان». واضاف ردا على سؤال حول تكهنات بان منظمة التحرير الفلسطينية قد رفعت يدها عن استمرار الحوار مع واشنطن او طلبت من القاهرة وقف وساطاتها وجهودها الدبلوماسية مع اسرائيل واميركا على اساس مماطلة الجانبين وتشدد اسرائيل بمواقفها ان قيادة منظمة التحرير لم تطلب من مصر على الاطلاق وقف جهودها السياسية «بل على العكس نحن نرى ان تلك الجهود والمساعي مفيدة ويلزم ان تستمر».

وطالب ابو مازن بموقف عربي متماسك لدعم الانتفاضة الفلسطينية ولمؤازرة التحرك الدبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية بينما قال ان الرد العربي المشترك والفعال سيجعل دولا كثيرة تفكر اكثر من مرة قبل ان تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الصهيوني.

وفيما يتعلق بالدعم العربي المالي للانتفاضة الفلسطينية الباسلة وقدرتها على الاستمرار اكد المسؤول الفلسطيني على ان دولا عربية قليلة هي التي أوفت بالتزاماتها ووعودها بدعم الانتفاضة بالمال.

واضاف «اوكد باعتزاز ان الكويت ضمن ثلاث دول عربية او اربع فقط تفي بوعودها والتزاماتها المالية نحو منظمة التحرير الفلسطينية وشعب الانتفاضة» ونفى ابو مازن ان يكون قد التقى اثناء زيارته الاخيرة ليوغسلافيا التي انتهت ليلة الجمعة الماضية بأي من المسؤولين الاسرائيليين هذه المرة فيما اعرب عن الاستعداد لاجراء المزيد من المحادثات والاتصالات مع القوى السلمية الاسرائيلية.

واعرب عن الاستعداد للقاء وزير العلوم والتكنولوجيا في الحكومة الاسرائيلية عزرا وايزمن مشيدا بشجاعة وايزمن وبعد نظره «لانه اكتشف قبل كثيرين غيره حقيقة المشكلة الفلسطينية وان مطالبة وايزمن بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني وهو المعروف بدوره العسكري والسياسي في الحرب ضدنا وضد العرب جميعا في السابق له مدلول خاص».

وقال المسؤول الفلسطيني «عندما يعترف الذين قاتلونا بضراوة اننا لا نزال على الارض نقف ونقاتل في كل الساحات فان ذلك دليل على قوتنا وحقيقة تمثيلنا لشعبنا».

واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية مستعدة للجلوس مع كل من يريد الجلوس معنا والتفاوض لحل المشكلة الفلسطينية واضاف ليس لدينا حرج في ذلك.

وذكر انه اذا كنا تخفي اتصالاتنا مع الاسرائيليين فانا نخفيها بطلب من الشخصيات الاسرائيلية نفسها وحفاظا عليها من ان لا يطولها عقاب في اسرائيل بسبب الاتصال معنا فيما أشار الى ان هناك تزايدا كبيرا لدى الاسرائيليين في القناعة بحق الشعب الفلسطيني في دولته».

وقال «هناك تزايد كبير في جناح القوى المؤيدة لحقنا مقابل تزايد يظل محدودا في جناح المتطرفين الاسرائيليين الذين يعارضون الوجود الفلسطيني بحق تقرير المصير مشيرا الى ان اخر الاحصائيات توضح بان ٢٨ بالمائة من بين اعضاء حزب الليكود المتطرف نفسه يؤيدون الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية كما ان احزابا دينية مختلفة اصبحت تدعو للاعتراف بحق تقرير المصير والعيش مع الشعب الفلسطيني.

وتوقع «ابو مازن» ترجيح كفة قوى السلام الاسرائيلية بشكل متسارع على حساب القوى المتطرفة رغم ان صوت التطرف الاسرائيلي يبدو احيانا عاليا جدا. وفيما يتعلق بحملة الاعدامات ضد الذين يتعاونون مع العدو في الداخل خاصة وهناك من يقول بوجود تطرف فلسطيني في العقاب قال ابو مازن «اننا مع اجراء الحوار مع الاسرائيليين ولسنا ضد اهلنا الذين يتحاورون باستمرار مع العدو ويقدمون له مطالبهم التي هي مطالبنا وهؤلاء يستأذنون قيادة المنظمة ويقدمون لها تقارير عن محادثاتهم فهؤلاء لسنا ضدهم بل نشجعهم اما اولئك الفلسطينيون الذين يقدمون للعدو معلومات او يقدمون خدمات او اخباراً تفيد العدو في مواجهة الانتفاضة فهؤلاء الذين يصدر بحقهم احكام يستحقونها ويعتبرون خونة لبلادهم».

قبس عربي

مكشوفون في نقطة حساسة!

توقفت المياه عن الجريان في نهر الفرات. وسيبقى النهر الخالد ثلاثين يوما شحيحا في سوريا والعراق بقرار اتخذته تركيا من جانب واحد يقضي باحتجاز مائه شهرا كاملا في اراضيها لملء سد اتاتورك كما تقول. دون ان تستجيب لجهود بغداد ودمشق من اجل تخفيض مدة الاحتجاز.

الرئيس التركي تورغوت اوزال اشرف شخصيا على عملية اقفال مجرى النهر وهو ما يعزز الرأي القائل بان في الاجراء عنصرا سياسيا رغم ان انقرة حرصت على التأكيد في غير مناسبة ان الامر ذو طابع فني محض ولن يسبب، حسب الرئيس اوزال «اية مشكلة» مع السلطات العراقية والسورية.

لقد تصرفت انقرة في ظل غياب اتفاقية بين دولة المنبع ودولة الممر ودولة المصب تنظم استغلال مياه النهر الذي ينبع من شمال بحيرة «وان» في تركيا ويقطع اكثر من ١١٠٠ كليومتر في الاراضي السورية ويصب في العراق، وانطلقت من مصالحها دون النظر الى مصالح البلدين الاخرين المشتركين معها في النهر وكلاهما يؤكد انه تضرر من الاجراء التركي.

فالعاصمة السورية تؤكد ان الخطوة التركية ستلحق ضررا بالغا بالاقتصاد الوطني خاصة انها جاءت في اعقاب موجة من الجفاف لم يسبق لها مثيل في تاريخ المنطقة. وهي ستؤثر، خصوصا، على مخزون المياه في سد «الطبقة» السوري، مما سيترك آثاراً بالغة السلبية على الزراعة، وكذلك على انتاج الطاقة الكهربائية.

وبغداد تؤكد ايضا انها ستتضرر من الاجراء التركي. فالعراق لديه مشاريع زراعية وصناعية قائمة على ضفاف النهر وهي تحتاج في عملها لان تكون مناسيب المياه على درجة معينة اضافة الى الحاجات الاخرى للمياه، بينما ملء خزانات اتاتورك بالاسلوب الذي سيتم فيه سيقلل مناسيب المياه الى اقل من حاجة العراق.

واذا كانت هذه هي الاثار الفورية للاجراء التركي وما سيحمله من ضرر لاقتصاد بلدين عربيين، فان الملابسات التي ارتبط بها الاجراء والنتائج المترتبة عليه تطرح مسألة أبعد كثيرا وأخطر بما لا يقاس من الخسائر الانية. فهو يمس مباشرة مسالة الامن الغذائي والامن الاقتصادي للدول العربية جميعا. وما يجعل التركيز على هذه القضية ملحا جدا، ان الاجراءات التركية تزامنت ـ وان لم يكن عن قصد ـ مع تحركات تقوم بها اسرائيل ودول اخرى على النيل الازرق لجمع مياهه وتقليل نسبة مصر منها وهو ما اعتبرته القاهرة قضية تتعلق بمصالحها الحيوية.

الاستنتاج الاول الذي يطرح نفسه بحدة هو ان فينا نقطة ضعف خطيرة. يمكن لاخرين ان يضغطوا عليها لاسباب مختلفة ومن اجل اهداف متنوعة ومتعددة.

أنها مجازفة ان تترك الدول العربية نفسها مكشوفة على هذا النحو في مادة حيوية للحياة وللاقتصاد.

لسنا، هنا، في مجال طرح البدائل. ولكن من المؤكد اننا امام قضية لا تحتمل معالجات جزئية وآنية، ومن الواضح ان بلدا عربيا لا يستطيع التصدي لها ومعالجتها لوحده.

ان أية معالجة جدية ينبغي ان تنطلق من رؤية شاملة للمصلحة العربية الشاملة. ورغم ان الموارد المائية شحيحة في غالبية الدول العربية الا ان الموجود منها في كل الوطن العربي يكفي العرب جميعا. والمعالجة في اوضاعنا الراهنة يجب ان تكون في مستويين علمي وسياسي.

اما على المستوى العلمي فان الخبراء يعتقدون بان سد الثغرة الخطيرة في امننا الاقتصادي يمكن عبر مشروع عربي متكامل يقوم على استخدام التكنولوجيا الحديثة وعلى الترشيد.

والمستوى الثاني، وهنا التحدي الحقيقي، هو المستوى السياسي وضرورة تجاوز الكثير من الخلافات والحساسيات. فهل تكون الدول العربية بمستوى هذا التحدي؟

د. احمد طقشه

قوات الغزو.. شرطة مدينة الجريمة البنمية

ميامي.. تعيين فريق ادعاء في قضية نوريغا



● القبض على نوريغا - قمصان «تي شيرت» في بنما (رويتر)

ميامي - الوكالات - اعلن مدعي عام فلوريدا ديكستر لتين في ميامي يوم السبت انه تم تعيين المستشار القانوني في وزارة العدل وليام برايسون رئيسا لفريق الادعاء في قضية الجنرال نوريغا.

وكان المدعي العام نفسه يقوم فعليا بدور رئيس الادعاء منذ وصول نوريغا في الرابع من كانون الثاني - يناير الى الولايات المتحدة حيث يواجه اتهامات بتهريب المخدرات وتبييض اموال المخدرات.

واوضح مدعي عام فلوريدا انه درج على «جمع فرق ذات خبرة» من اجل كسب حالات بهذا التعقيد وانه هو شخصيا منشغل بالعديد من القضايا لكي ينصرف الى ذلك.

ويذكر ان برايسون الذي سيساعده وكيلا نيابة لعبا دورا مهما في محاكمة نورث اوليفر في فضيحة ايرانغيت. وقد كلفه وزير العدل انذاك منع نشر اية انباء ذات طابع سري.

ورغم العلاقات السابقة لنوريغا بوكالة الاستخبارات المركزية الاميركية فقد نفى المدعي العام الاميركي ان يكون القلق على وجود اسرار محتملة عائقا في سير الدعوى ضد نوريغا. وقال «ان الحكومة الاميركية عازمة على تقديم كل العناصر اللازمة للاتهام».

في الشوارع الرئيسية لمدينة كولون ثاني اكبر مدن بنما تمثل القوات الاميركية المحتلة الجهة الوحيدة المسؤولة عن القانون والنظام.

ودمرت القوات الاميركية قوات الدفاع البنمية التابعة للجنرال المخلوع مانويل انطونيو نوريغا في الغزو الذي وقع الشهر الماضي مما ترك البلاد بغير قوة شرطة تحفظ النظام في المدن والقرى.

وبالتالي تعين على الاميركيين ملء فراغ الشرطة في الوقت الذي تعكف فيه بنما على بناء قوة امن جديدة.

وفي مدن بنمية معينة منها كولون يمثل انتشار الجريمة الد اعداء الجنود الاميركيين. وتعتبر كولون عاصمة للجريمة ليس على مستوى بنما فحسب وانما على مستوى اميركا اللاتينية كلها.

وتجوب القوات الاميركية مع عدد صغير من قوات الشرطة البنمية مدينة كولون في عربات عسكرية مزودة بمدافع رشاشة تحسبا لاي مشاكل وهي اكثر ما تعج به هذه المدينة.

ويقول مسؤولون محليون ان حوادث الاغتصاب والقتل والسرقة امر شائع في كولون. ومنذ الغزو تتركز معظم الجرائم على سرقة سلع من المتاجر المحلية ومنطقة السوق الحرة القريبة.

وقال الدكتور سالومون مورالز الطبيب في مستشفى مانويل جيريرو في المدينة ان حوادث الطعن في كولون زادت بصورة هائلة مع تشاحن السكان حول تقاسم غنائم عمليات السلب.

وينتشر في طرقات المدينة شبان يعرضون سلعا مسروقة للبيع باسعار تقل كثيرا عن اسعارها الحقيقية.

ومن هؤلاء الشبان مجرمون مدانون فروا من السجن في اليوم الاول للغزو الاميركي في ٢٠ ديسمبر كانون الاول الماضي عندما فتحت القوات البنمية ابواب السجن لدى بدء الهجوم الاميركي.

ويقول جندي اميركي ان سكان المدينة لا يثقون في رجال الشرطة البنميين في حين انهم يثقون في القوات الاميركية ويعتمدون عليها.

ويضيف قائلا انه عندما يعتقل الجنود الاميركيون مشتبها به فانهم يسلمونه الى السلطات البنمية لتقرر مصيره.

ضبط عصابة اسرائيلية لتهريب دولارات مزيفة إلى مصر

القاهرة - «القبس»:

القت مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية ومباحث شمال سيناء القبض على مجموعة من السائحين الاسرائيليين لدخولهم مصر عبر منفذ رفح وحيازتهم دولارات اميركية مزيفة فئة الـ٢٠، والـ٥٠ والـ١٠٠ دولار.

وكان اللواء أحمد فؤاد عطا مساعد وزير الداخلية لمباحث الاموال العامة قد أمر بتشديد الرقابة على منفذ رفح بشمال سيناء لمنع تسرب العملات الاجنبية المزورة الى داخل البلاد خاصة وأنه لاول مرة يتم ضبط ورقة الدولار فئة العشرين دولاراً في مصر.

والمقبوض عليهم من الاسرائيليين هم: زكي ادوارد عساف ٢٠ سنة، تاجر اسرائيلي الجنسية، يقيم بالجليل الاعلى، ولطيفة نصار، خياطة اسرائيلية، ومقيمة بعكا. واسحاق بيسان كوهين ٣٥ سنة يعمل بشركة استيراد وتصدير بتل ابيب وايلي نوزا بوريس براون ٤٢ سنة تعمل بشركة ادوات تجميل في عكا، وسليمان جاسر ٣٥ سنة سائق ومقيم بالجليل الاعلى، وديفيد موشيه زيراد ٥٠ سنة ولا يعمل. ويعقوب اليوشع رفيدي ٤٧ سنة، مزارع من اللد. وكان بحوزتهم مائة من الدولارات المزورة فئة العشرين والخمسين والمائة دولار.

ولقد احيلت المجموعة بكاملها للنيابة التي اخلت سبيلهم بضمان مالي قدره مائة جنيه على ذمة القضية واصدر وزير الداخلية قرارا باعتقال الرجال منهم بسجن ابوزعبل والنساء بسجن القناطر الخيرية.

برصاص «الطريق المضيء» مقتل سائحين فرنسيين في بيرو

باريس - د ب أ - اذاع الراديو الفرنسي امس «ان سائحين فرنسيين لقيا مصرعهما برصاص رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة - الطريق المضيء - الماوية لحرب العصابات في بيرو».

وذكر الراديو ان السائحين واحدهما في السادسة والعشرين من عمره والاخر في الثالثة والعشرين كانا يستقلان سيارة اتوبيس في منطقة «جبال الانديز».

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين المحتلة

القدس - فخري حافظ التاجي وزوجته فاطمة وابنتهما سارة، القدس - سلوان - سارة محمد الزغل - ام داود، بيت لحم - وادي فوكين - جمعة يوسف عساف، بيت ساحور - بشارة جريس الياس ابو الزلف - ابو لينا، الخليل - ايسر سعدي عبدالحفيظ الخطيب التميمي، غزة - الحاج مصباح سليمان حمودة ابو كرش - ابو سليمان، عبسان الكبيرة - الحاجة صفية خضير ابو دقة، رام الله - بيرزيت - محمد رشيد عمر - ابو رشيد، نابلس - زواتا - محمد حمدان زاتية - ابو الصادق، طولكرم - عتيل - سعيد حسين ابو خزنة - ابو سهيل، طولكرم - الحاجة خديجة سليمان محمود القاسم - ام جميل، يافة الناصرة - محمد جميل حنفي - ابو جميل.

الاردن

موسى محمد ابو طالب، ازهيا فارس الخالد المشرقي، ريا يوسف رضوان، الحاج يوسف حمد نزال، الحاج حسن القرعان، عفيف عبدالعزيز ذيب جرار، مقبولة منير الزين، احمد لطفي قاسم ابراهيم، الحاج عطاالله يوسف الظاهر، الحاج خليل ابراهيم العسوقي، محمود عبدالله علي طلافحة، حسن محمد القنة (ابو علي)، هاني سابا العكشة، كامل عبدالقادر قدورة، الحاج محمد محمود الصالح.

مصر

الدكتور محمد منير مصيلحي، الحاجة عائشة السيد بلال، حرم الحاج السيد عبدالمجيد مشالي، فردوس حسن شندي، منة الله صلاح الدين بدير، شريف عبدالحميد عزمي، وديع عزيز سلامة، عدلي عبدالمسيح، الحاجة حرم المرحوم محمد محمود البارودي، صبحي حبيب فلتس، ناجي محمد ابو بكر، موريس فيلبس بباوي، ملك ميخائيل بشاي، حرم المرحوم حسين شعبان، الشيخ مختار لوقا، حمدي حسن عبدالخالق، الحاج محمود لطيف مفتاح، المهندس امين فهمي، سفيرة عزب الشناوي، عبدالجليل عبدالله شريف، اميل صبري محارب، والدة القمص عازر تاوضروس، الدكتور عوض باسيليوس.

واشنطن رحبت بالتشكيلات الادارية والدبلوماسية اللبنانية

عقبات مالية وسياسية تواجه طلب الهراوي مساعدة عسكرية اميركية

■ ابي اللمع يمثل عون بمهمة مماثلة للخليل في واشنطن

واشنطن - من هشام ملحم:

قالت مصادر اميركية رسمية لـ «القبس» ان الحكومة الاميركية لم تبدأ بعد بدراسة طلب الحكومة اللبنانية لمساعدات عسكرية اميركية لاعادة تسليح وحدات الجيش اللبناني التي يقوم قائد الجيش الجديد العماد اميل لحود بتنظيمها.

وقالت هذه المصادر ان الطلب اللبناني قد يواجه عقبات مالية وسياسية، ولكنها اشارت الى ان الطلب اللبناني سيناقش بالتفصيل خلال المحادثات التي سيجريها هذا الاسبوع وزير المالية اللبناني علي الخليل مع المسؤولين في الخارجية الاميركية. كما توقعت المصادر ان يناقش النائب بطرس حرب الموجود في واشنطن هذه المسالة وغيرها من المسائل مع المسؤولين الاميركيين في مطلع الاسبوع المقبل، ويذكر ان النائب حرب كان قد وصل قبل يومين الى واشنطن للمشاركة في ندوة مغلقة حول لبنان، ولكنه في الوقت نفسه مكلف بالقيام «بمهمة رسمية» في واشنطن بتكليف من الرئيس الياس الهراوي.

وقالت المصادر الاميركية انها ترحب بالتشكيلات الدبلوماسية والادارية التي اعلنتها الحكومة اللبنانية في الايام الاخيرة والمتعلقة بعدد من السفارات في اوروبا والولايات المتحدة، وفي المصرف المركزي وغيرها، واعتبرتها دليلا على ان الحكومة اللبنانية بدأت بعد تردد وبطء بممارسة صلاحياتها واتخاذ القرارات المطلوبة لتعزيز شرعيتها واثبات قدراتها وكانت واشنطن قد حثت الرئيس الهراوي على تجنب التركيز في هذه المرحلة على حل مشكلة عون على حساب تسيير اعمال الحكومة، والعمل على بدء ممارسة صلاحياته الدستورية في المناطق التي يسيطر عليها.

وفي الوقت الذي تقوم به الحكومة اللبنانية بهذه النشاطات قرر العماد ميشال عون ايفاد احد مساعديه فاروق ابي اللمع المدير العام السابق لوزارة الخارجية في مهمة الى الولايات المتحدة، لكي يتابع الحملة الاعلامية والسياسية التي يقوم بها عون للرد على النكسات الدبلوماسية التي

● الهراوي - واشنطن دعته للتركيز على عمل الحكومة

اصيب بها مؤخرا وخاصة بعد اعتراف حكومتي فرنسا والفاتيكان بشرعية حكومة الرئيس الهراوي.

وقد اكدت المصادر الاميركية الرسمية لـ «القبس» ان المسؤولين في الخارجية الاميركية لن يستقبلوا ابي اللمع «لا رسميا ولا بصفة غير رسمية لاننا نعترف بشرعية الرئيس الهراوي وحكومته ولا نريد ان نفعل اي شيء يمكن ان يضر بحكومته او ان نرسل الى لبنان اشارات متناقضة من هذا النوع». واشارت المصادر بسخرية الى «الدراسة القانونية» الفرنسية التي يحملها معه ابي اللمع والتي تدعي ان عون يمثل الشرعية في لبنان، وقالت ان ابي اللمع سيضطر الى ان يقضي كل وقته في لقاءات مع.. انصار عون في الجالية اللبنانية.

وكانت الحكومة اللبنانية قد قامت قبل حوالي اسبوع باجراء اتصالات اولية مع الولايات المتحدة وفرنسا والاتحاد السوفيتي لاستمزاج رأي هذه الدول بشأن تزويد لبنان بمساعدات عسكرية تمكنها من بسط سلطتها وسيطرتها على الاراضي اللبنانية. ولم تحدد الحكومة اللبنانية خلال هذه الاتصالات الاولية

● الجنرال لحود.. طلب اسلحة

طبيعة المساعدات التي تريدها، ولكنها اوضحت انها مهتمة بالحصول على اي مساعدات تساهم في بناء وحدات الجيش اللبناني، خاصة وان معظم هذه الوحدات تفتقر الى الاحتياجات الاساسية بدءا من البزات العسكرية والاحذية، ومرورا باجهزة الاتصال والنقل وانتهاء بالاسلحة. ولكن هذه المصادر قالت ان الحكومة اللبنانية لا تتوقع الحصول على معدات قتالية بل ادوات «غير فتاكة» (non lethal) وخاصة المعدات اللوجستية واضافت المصادر ان الحكومة اللبنانية تمنت على هذه الدول التي اعترفت بشرعيتها ان تترجم دعمها لها من خلال تقديم المساعدات الضرورية التي تساعدها في بسط سيادتها على الاراضي اللبنانية، وهو الهدف الذي تؤيده هذه الدول.

وذكرت المصادر الاميركية ان اتصالات اميركية - فرنسية اولية تمت بهذا الشان اعرب خلالها الجانب الفرنسي عن استعداده لدراسة الطلب اللبناني بجدية. واوضح الجانب الفرنسي ان اي مساعدات تقدمها فرنسا لن تشمل الاسلحة، بل المساعدات اللوجستية، لان باريس لا تريد ان يتهمها نواب اليمين الفرنسي وانصار عون بانها تقوم بتشجيع الرئيس الهراوي على اللجوء الى الخيار العسكري لانهاء تمرد عون.

وربطت المصادر الاميركية الطلب اللبناني بالتقارير القائلة بان دمشق قد قررت تزويد الجيش اللبناني بمعدات قتالية مثل دبابات وناقلات جنود ومدفعية، وربما زوارق بحرية. ورأت المصادر ان ذلك يعكس قرارا سوريا بعدم اللجوء الى القوة العسكرية في هذه المرحلة على الاقل، لانهاء تمرد عون لاسباب عديدة بعضها محلي وبعضها اقليمي ودولي.

ورأت المصادر ان الحكومة اللبنانية بدأت تتصرف مؤخرا انطلاقا من قناعة بان مشكلة تمرد عون ستبقى دون حل في الاشهر المقبلة، ولذلك تريد الحكومة كسب الوقت الكافي لبناء قدراتها العسكرية الذاتية تحسبا لاي مواجهة في المستقبل مع قوات عون، وعلى ان تواصل في الوقت نفسه الضغوط الاقتصادية والادارية والدبلوماسية ضد عون.

واضافت المصادر الاميركية ان واشنطن تتعاطف مع الطلب اللبناني، ولكنها تشير الى تردد بعض المسؤولين البارزين في اتخاذ اي مبادرات سياسية او عسكرية مهمة، باستثناء دعم اتفاق الطائف وحث الاطراف على عدم اللجوء الى القوة ومساعدة الحكومة اللبنانية في الحصول على اعتراف المجتمع الدولي بشرعيتها. وقالت انه ليس من الواضح ماذا سيكون الرد الاميركي على الطلب اللبناني. وقد سمعت «القبس» مواقف متناقضة بهذا الشان، اذ قالت مصادر ان المسالة ستقرر انطلاقا من الاعتبارات المالية خاصة وانه لا يوجد اي احتياطي مالي يمكن ان يستخدم لتغطية نفقات هذه المعدات. واشارت المصادر في هذا السياق الى الصعوبات التي واجهتها واشنطن في السنة الماضية لزيادة المساعدات العسكرية للاردن نظرا لتخفيض ميزانية المساعدات العسكرية. ولكن في الوقت نفسه قالت مصادر اخرى ان واشنطن ستحدد موقفها انطلاقا من اعتبارات سياسية وليس مالية «لان المساعدات المطلوبة متواضعة وتقديمها هو بمثابة ارسال اشارة رمزية بالغة الاهمية للبنان».

الرباط: اعتقال عدد من «الأصوليين»

الرباط - رويتر - قال متحدث في الرباط امس ان الشرطة المغربية القت القبض على عدد كبير من انصار الزعيم الاصولي عبدالسلام ياسين من بينهم زوج ابنته.

واضاف المتحدث الذي طلب عدم نشر اسمه قوله ان عبدالله شيباني زوج السيدة نادية ابنة ياسين القي القبض عليه يوم السبت وان الشرطة القت القبض في الاونة الاخيرة على عدد كبير من المسلمين الاصوليين في مناطق مختلفة من البلاد.

ومضى المتحدث يقول انه لا يمكنه الان ان يذكر عدد الاشخاص الذين القي القبض عليهم.

قتل فيه شخصان الام تيريزا نجت من حادث مروع

كلكتا - د ب أ - ذكرت وكالة انباء الهند المتحدة امس «ان الام تيريزا الحائزة على جائزة نوبل للسلام نجت دون ان يمسها اذى من حادث مرور مروع وقع في كلكتا واسفر عن مصرع شخصين».

وذكرت الوكالة ان الام تيريزا ٧٩ عاما كانت تستقل سيارة فان صغيرة «يملكها سلك الارساليات التبشيرية» التي تتبعها مساء يوم السبت عندما اصطدمت براكب دراجة.

وذكرت الوكالة ان راكب الدراجة واحد المارة لقيا مصرعهما كما اصيب اربعة اخرين من المارة من بينهم اثنين من رجال الشرطة بجراح.

القوات الاثيوبية اجتاحت معقلا لثوار تيغراي

اديس ابابا - ا ف ب - ذكرت الحكومة الاثيوبية ان قواتها اجتاحت وقضت على ثوار تيغراي في شمال مقاطعة شوا وتلاحقهم في مقاطعة وولو.

واوضحت وكالة الانباء الاثيوبية نقلا عن المركز الوطني للحملة الثورية ان الجيش الرابع وعناصر الميليشيا يقومون «بواجبهم ببطولة للتخلص نهائيا» من الارهاب.

وقالت الوكالة ان الثوار يحاولون على ما يبدو الفرار عبر مقاطعة وولو باتجاه مقاطعة التيغراي.

واعلنت الجبهة الديمقراطية الثورية للشعب الاثيوبي المكونة من اندماج الجبهة الشعبية لتحرير التيغراي وللحركة الديمقراطية للشعب الاثيوبي مسؤوليتها عن التمرد في مقاطعات غوندار ووولو وشوا التي يسيطر عليها الامهريون.

وذكرت الوكالة انه تم اسر عدد كبير من عناصر الجبهة الشعبية لتحرير التيغراي في جنوب غوندار بعد ان الحقت بهم هزيمة ساحقة الاسبوع الماضي.

ويواصل افراد الميليشيا في منطقة ديبري تابور في جنوب غوندار تسليم السلطات عددا كبيرا من الاسرى وكميات كبيرة من الاسلحة المتطورة المصادرة من الثوار.

ودعت الوكالة سكان القرى في شمال شوا وفي وولو وغوندار على تكثيف عملياتهم ضد رجال حرب العصابات وطلبت من الثوار تسليم انفسهم اذا ما رغبوا بالعفو عنهم.

تناقض الشروط والظروف في اقليم «التفاح»

لبنان مقبل على أيام سوداء!

لندن - من وفائي دياب:

تقل دبلوماسيون في لندن عن مصادر سياسية لبنانية، ان لبنان مقبل على سلسلة تطورات قريبة، من شانها زيادة الوضع الحالي تعقيداً وخطورة.

وترى هذه المصادر ان ابرز هذه التطورات، احتمال انفجار الوضع الامني مجددا في اقليم التفاح، مستندة الى المؤشرات التالية:

١ - توقف الوساطة الايرانية عند عقدة الانسحابات.

٢ - استمرار الحملات الاعلامية والاتهامات المتبادلة وانعكاساتها على الاجواء المشحونة.

٣ - التناقض الكلي في الشروط والظروف على اساس ان «حزب الله» يطرح عودته الى الجنوب، «وأمل» تطرح عودتها الى مواقعها في اقليم التفاح.

٤ - الاستعدادات العسكرية وحشد المقاتلين عند الخطوط الامامية.

وترشح هذه المصادر أن يأخذ الانفجار المتوقع شكلين اساسيين، اولهما الشكل التقليدي، اي القتال بين «أمل» و«حزب الله» للسيطرة على الاقليم، وثانيهما الشكل الاستثنائي، اي القتال بين «حزب الله» والفلسطينيين .. وكان «حزب الله» انتقد «أمل» بعنف على تراجعها عن مواقفها السابقة من الفلسطينيين، كما انتقد ايضا حركة «فتح» واتهمها بانها هي التي اوقفت اندفاع «حزب الله»، وانها تعمل سراً على العودة الى الجنوب عبر الثغرة الشيوعية.

وتزيد المصادر نفسها ان التطور الآخر سيكون في انسحاب الوزيرين جورج سعادة وميشال ساسين من حكومة الرئيس سليم الحص . وتعلل ذلك بموقف سعادة من التشكيلات الاخيرة، والاجواء الكتائبية الداعية الى البت النهائي في مسالة الاشتراك في الحكومة وعدم تركها معلقة، ثم التوجه عند الرئيس الحص الى وضع اتفاق الطائف موضع التنفيذ والتحفظ الذي ابداه حزب الكتائب على ذلك .

ومعروف ان سعادة كان قد اعتبر ان التشكيلات الدبلوماسية الاخيرة تتناقض مع روحية الطائف، معتبراً ان الفريق الآخر هو الذي نقض الجو التوافقي ويسير في سياسة لا يمكنه تحمل تبعاتها.

وترى المصادر السياسية ان هذين التطورين في حال حصلا سيكون لهما تاثير مباشر على اتفاق الطائف، وتحديداً على مستوى نتائج الطائف السياسية من انتخابات رئاسة وحكومة.. وغيرها.

وتذكر المصادر نفسها ان هذا التدهور السياسي، مضافا اليه المبارزة الادارية المالية مع اخذ الفريقين وضعية الهجوم ومع تصاعد الحركات والكلمات المتشنجة، من شانه ان يفتح احتمالات التصعيد الامني، على اعتبار ان حجم التازم صار اكبر من حجم الضوابط، وانه لا وسيلة اخرى لتحريك الوضع او اختراقه او خلق معادلات جديدة.

وذكرت اخيرا ان هذه الصورة التي تظهر ملامحها واضحة، تعكس حجم المازق السياسي الذي يتساوى فيه الجميع من دون استثناء، بحيث لا يسجل اي مخرج او حل قريب.

وكانت مصادر عربية قد ذكرت ان وجود المندوب المتفرغ للجنة الثلاثية العربية الاخضر الابراهيمي في بيروت خلال الاسبوع الماضي مرتبط اساسا بالتعقيدات الحاصلة، وانه سينقل صورة كاملة عن حقيقة الوضع في لبنان الى اجتماع وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة المقرر في الجزائر اليوم.

في الجزائر اليوم

«الثلاثية» تناقش الدعوة لقمة طارئة حول لبنان

عواصم - الوكالات - صرح مصدر ماذون له في الجزائر امس بان اجتماع اللجنة الثلاثية العربية الخاصة بلبنان المقرر عقده هنا اليوم اعد له بالتنسيق مع حكومة الرئيس اللبناني الياس الهراوي وذلك من خلال محادثات اجراها مبعوث اللجنة السيد الاخضر الابراهيمي مع كبار المسؤولين اللبنانيين.

وقال المصدر انه اتفق في ختام هذه المحادثات التي جرت لاستطلاع الوضع في البلاد و«احتياجات السلطات الشرعية» على عقد «اجتماع تقييمي» لاعمال اللجنة ومناقشة «مستقبل عمل» اللجنة خلال هذه المرحلة الثانية «النوعية» من تطبيق «وثيقة الوفاق الوطني» اللبناني «اتفاق الطائف».

وهذا التقييم الذي سيتم بحضور الابراهيمي سيمكن وزراء خارجية دول اللجنة من صياغة اقتراحات محددة في وثيقة ستقدم الى قادة السعودية والجزائر والمغرب الذين تضمهم اللجنة الثلاثية العليا.

وذكرت مصادر في الجزائر ان هذه الوثيقة قد تقترح بين قضايا اخرى حلا نهائيا للجنة العليا او عقد قمة عربية طارئة حول لبنان.

ووصل السيد الابراهيمي الى دمشق مساء امس قادما من لبنان في زيارة قصيرة لسوريا يجري خلالها محادثات مع المسؤولين السوريين قبل ان يتوجه الى الجزائر لحضور اجتماع وزراء خارجية اللجنة الثلاثية.

وكان السيد الابراهيمي قد حضر في بلدة زغرتا بشمال لبنان امس حفل تابين اقيم بمناسبة مرور اربعين يوما على اغتيال الرئيس اللبناني الراحل رينيه معوض.

كما حضر الحفل الدكتور عبدالله الراسي وزير الصحة والسياحة اللبناني وعدد من المسؤولين

■ اشتباكات متقطعة في بيروت والجبل و«التفاح»

اللبنانيين وكبار القادة العسكريين وقوى الامن الداخلي اللبناني ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي.

وفي كلمة القتها في الحفل قالت نائلة معوض زوجة الرئيس الراحل ان جميع الذين عارضوا ورفضوا اتفاق الطائف يتحملون مسؤولية اغتيال زوجها.

واضافت قائلة «رينيه معوض هو شهيد المصالحة. ومن يعارض هذه المسيرة ويحاول عرقلة تنفيذها يتحمل جانبا كبيرا من المسؤولية في الاغتيال».

على الصعيد الامني جرت اشتباكات متقطعة امس بين ميليشيات حركة «امل» و«حزب الله» في اقليم التفاح بجنوب لبنان.

وقال نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان الشيخ محمد مهدي شمس الدين ان اتفاق دمشق يمثل «الاساس الصالح» لحل الاشكالات بين الفريقين المتصارعين.

كما جرت اشتباكات متقطعة بين قوات العماد ميشال عون والميليشيات المناهضة له على خطوط التماس في بيروت ومنطقة سوق الغرب الجبلية.

من ناحية ثانية صرح مصدر رسمي لبناني بأن حكومة الدكتور سليم الحص ستطلب رسميا من الحكومة الفرنسية اخلاء السفارة اللبنانية في باريس من متظاهرين لبنانيين مؤيدين لعون يعتصمون فيها منذ ٣ ايام اذا ما فشلت جهود السفير فؤاد الترك في انهاء عملية الاعتصام.

واوضح المصدر ان وزارة الخارجية اللبنانية اعطت السفير الترك مهلة «بضعة ايام» لتسوية هذه القضية والا فانها ستتخذ خلال انعقاد مجلس الوزراء هذا الاسبوع قرارا بالطلب من السلطات الفرنسية اخلاء مقر السفارة.

ويحتل انصار عون منذ الخميس الماضي السفارة اللبنانية في باريس احتجاجا على المناقلات الدبلوماسية التي قررتها حكومة الحص ولا سيما نقل السفير الترك الى بيرن.

نايلة معوض: الرافضون لـ «الطائف» اغتالوا زوجي

زغرتا - رويتر - قالت زوجة الرئيس اللبناني الراحل رينيه معوض امس ان الرافضين لاتفاق الطائف يتحملون المسؤولية عن مصرع زوجها .

وقالت السيدة نايلة معوض في قداس اقيم لاحياء ذكرى الاربعين لوفاة زوجها ان الرئيس الراحل شهيد المصالحة ومن يعارض هذه المسيرة ويحاول عرقلة تنفيذها يتحمل جزءا كبيرا من المسؤولية عن اغتياله .

واضافت قولها انه لا يهم على الاطلاق ما اذا كانت هذه المسؤولية سياسية او قومية او جنائية «وذلك في اشارة واضحة الى العماد ميشال عون الذي رفض الاتفاق» .

وكان الرئيس الراحل قد قتل هو و١٦ شخصا في حادث تفجير عبوة ناسفة اثناء مرور موكبه في بيروت الغربية يوم ٢٢ نوفمبر تشرين الثاني بعد ١٧ يوما من توليه منصبه .

وقد حضر عدد من المسؤولين اللبنانيين والدبلوماسيين الاجانب بينهم مبعوث الجامعة العربية الاخضر الابراهيمي القداس الذي اقيم في مسقط رأس الرئيس الراحل في زغرتا بشمال البلاد .

موجز عربي ودولي

تكتم

القاهرة - «القبس»:

تكتمت اوساط رسمية هنا امس على موعد لقاء القمة بين الرئيسين المصري حسني مبارك والسوري حافظ الاسد. ورغم انها لم تنف احتمال اللقاء قريبا غير انها فضلت القول ان اتصالات تجرى بين دمشق والقاهرة لبحث التفاصيل المتعلقة باللقاء . وكانت صحيفة «صنداي تايمز» اللندنية قد نسبت الى مصادر مصرية القول ان اللقاء سيتم السبت المقبل في دمشق وان الرئيسين قد يعودان معا الى القاهرة.

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد اعلن ان السفير نهاد رياض مدير ادارة التمويل والمباني بالخارجية المصرية سوف يغادر القاهرة اليوم الى دمشق لايجاد مقر للسفارة المصرية هناك.

استعدادات

مكة المكرمة - ا.ش.ا - اصدرت وكالة وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج بالسعودية عدة قرارات لتنظيم عملية تاجير البيوت بمكة المكرمة واقرار صلاحيتها وذلك في اطار حرص الوزارة على سلامة الحجاج لموسم الحج المقبل وتوفير السكن الصحي الملائم لحجاج بيت الله الحرام. وتاتي هذه القرارات في اطار الاستعدادات لموسم الحج المقبل.

مصرف

عمان - ا ف ب - اعلن في عمان امس انشاء مصرف جديد برأسمال قدره عشرة ملايين دينار «١٥ مليون دولار» بمساهمة المؤسسة العربية المصرفية التي مقرها البحرين وبنك الاسكان الاردني.

الرئيس التنفيذي للمؤسسة العربية المصرية عبدالله السعودي قال ان المصرف الجديد الذي سمي «بنك المؤسسة العربية المصرفية» انبثق عن اعادة هيكلة رأسمال مؤسسة استثمارية اردنية بعد زيادة رأسمالها من ستة ملايين دولار الى خمسة عشر مليون دولار.

مظاهرة

الجزائر - ا ف ب - رويتر - علم من مصادر مختلفة في الجزائر ان مائة طالب يمثلون عدة جامعات جزائرية تظاهروا امس امام مقر الجمعية الوطنية الشعبية «البرلمان» للمطالبة بشكل خاص بزيادة منحهم الدراسية التي خفضت مؤخرا.

وقال شهود عيان ان الاف الطلاب تظاهروا في مدينة وهران الواقعة في غرب الجزائر احتجاجا على اعمال عنف مزعومة قامت بها قوات الامن.

واضافوا قولهم ان الطلاب دعوا الى القيام باجراء تاديبي ضد مسؤولين كبار امروا الشرطة وفرقا خاصة لمكافحة الشغب بانهاء حصار بدأ قبل شهر للطريق الرئيسي المؤدي الى المطار.

.. واغلاق

الجزائر - رويتر - تم امس اغلاق مصنع للصلب في مدينة عنابة في شرق الجزائر لاجل غير مسمى بعد ان هدد العمال بالقيام باضراب عام.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان بيانا يحمل توقيع مدير مصنع ريلسيدر انتربريز اوضح ان قرار اغلاق المصنع يرجع الى «تصرفات غير مسؤولة لاشخاص بعينهم».

شغب

تونس - واخ - تجري السلطات التونسية تحقيقا مع مجموعة من الطلاب بتهمة القيام باعمال شغب والاعتداء على المؤسسات العمومية .

وذكر مصدر مسؤول بوزارة الداخلية التونسية ان مجموعة من طلبة كلية الاداب بجامعة القيروان عمدت بعد انتهاء دروس يوم السبت الى مهاجمة مركز الامن الجامعي وحطمت باب المركز وبلور النوافذ كما اتلفت عدة وثائق ومطبوعات كما عمدت الى تحطيم اجهزة ادارية واضرمت النار فيها .

واوضح المصدر انه في حال ثبوت ادانة المجموعة التي يجرى التحقيق معها حاليا سيتم احالتها الى القضاء .

وصول

موسكو - ا.ف.ب - وصل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار امس الى موسكو حيث سيحضر المنتدى الدولي حول الدفاع عن البيئة الذي سيفتتح اليوم في العاصمة السوفيتية .

مواجهة

الرياض - ق.ن.ا - اكد الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بالمملكة العربية السعودية على اهمية تضافر الجهود العربية لمواجهة القمر الصناعي الاسرائيلي التجسسي وقال ان هذا الموضوع مثار مناقشة مستمرة في المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» لاتخاذ الاجراءات المضادة المناسبة.

نصر البحر

الدوحة - ق.ن.ا - اجتمع العقيد الركن طيار الشيخ حمد بن عبدالله ال ثاني رئيس الاركان للقوات المسلحة القطرية صباح امس مع المقدم بحري سعيد بن خميس بن جمعة المخيني قائد السفينة السلطانية العمانية «نصر البحر» التي تزور الدوحة حالياً.

سلاح

لندن - ا.ف.ب - اكدت صحيفة «صنداي تلغراف» امس ان الجيش البريطاني اخترع سرا سلاح ليزر مضادا للدبابات قادرا على اصابة طواقم الدبابات المعادية بالعمى.

ونقلت الصحيفة التي تصدر الاحد عن «مصادر حكومية» ان هذا السلاح الذي يمكن ان يسبب فقدان البصر بشكل دائم لم يوضع في الخدمة في وحدات المدرعات البريطانية.

معونة

داكا - رويتر - قال الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنغلادش ان تقديم الدول المتقدمة معونات غير كافية الى الدول الفقيرة قد يهدد السلام العالمي. وقال ارشاد في ندوة اقتصادية يوم السبت ان زيادة تدفق الموارد سيحث خطى النمو في الدول ذات الدخل المنخفض. لكن للاسف فان مساعدات التنمية من الدول الصناعية لم تصل الى المستوى المطلوب.

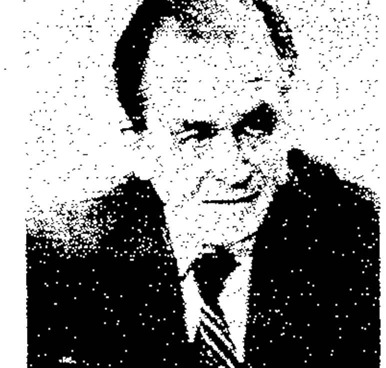
وكالات

عمان - ق.ن.ا - تبدأ في عمان مساء اليوم اجتماعات المائدة المستديرة لوسائل الاعلام والصحافة في جمهورية المانيا الاتحادية واتحاد وكالات الانباء العربية. ويناقش المشاركون في الاجتماعات ٣ اوراق عمل من اتحاد وكالات الانباء العربية ووكالة انباء الشرق الاوسط والبروفيسور مايكل كونزك استاذ علم الاتصال في جامعة جينز الالمانية.

اعترفت بالتسرع وتراجعت

القيادة الرومانية تعرض حظر الحزب الشيوعي للاستفتاء

■ فالنتين شاوشيسكو معتقل على التلفزيون





● اليسكو (رويتر)



● فالنتين (رويتر)

● بوبو (رويتر)

بوخارست ـ أ ف ب ـ دعت القيادة الرومانية الجديدة الى اجراء استفتاء حول حظر الحزب الشيوعي الروماني معترفة بانها اتخذت في اليوم السابق «قرارات متسرعة» تحت ضغط المتظاهرين.

وقال رئيس مجلس جبهة الانقاذ الوطني ايون اليسكو مباشرة على التلفزيون ان المسؤولين في المجلس حاولوا يوم الجمعة «التحاور مع ممثلين عن المتظاهرين» الذين تجمعوا في ساحة الجمهورية. واضاف «وجدنا انفسنا امام تظاهرة غير منظمة فرضت اتخاذ قرارات متسرعة وسلبية للكرامة الوطنية ومناقضة لروح الديمقراطية التي يطالب بها مجلس جبهة الانقاذ الوطني».

واكد اليسكو الذي ظهر الى جانب النائب الاول لرئيس المجلس ديمتري مازيلو ورئيس الوزراء بيتري رومان ان «الحزب الشيوعي الروماني لم يعد موجوداً» لان هذا الحزب كان قد حل نفسه بطريقة ما بعد سقوط الدكتاتورية. وقال ان «مجلس الجبهة والمواطنين الشرفاء يعتبرون الحزب الشيوعي خارجا على القانون».

وسيطرح هذا القرار الذي صدر بشانه مرسوم على استفتاء في ٢٨ كانون الثاني/ يناير الحالي وكذلك اعادة تطبيق حكم الاعدام بحق «الارهابيين» المتهمين بجرائم قتل.

وكانت اللجنة الثلاثية الرومانية اعلنت مساء الجمعة تبني ثلاثة مراسيم طارئة تحت ضغط بضع مئات من المتظاهرين كانوا يهتفون «لتسقط الشيوعية». ومن بين هذه المراسيم حظر الحزب الشيوعي.

من جهة اخرى اشار اليسكو الى ان «بعض اعضاء المجلس» كانوا ينوون الاستقالة لكنهم عدلوا عن ذلك.

وقال «اذا انسحبنا الآن فاننا سنترك الطريق مفتوحة امام الفوضى. انها الطريق المفتوحة امام الدكتاتورية».

واشار اليسكو وروما الى ان الوضع في البلاد «ماساوي» والى ان المصاعب الاقتصادية تتفاقم بسبب الشتاء القاسي.

واعترف المسؤولان الرومانيان ان «صراعا من اجل السلطة» قائم في بعض الهيئات المحلية في مجلس الجبهة الا انهما قللا من اهمية هذه التوترات المحلية. ولم يشيرا الى ان الجيش تسلم السلطة موقتا في تيمشوارا «غرب البلاد» بعد استقالة مجلس جبهة الانقاذ هناك للتحضير لاجراء انتخابات لهيئات محلية جديدة.

واضاف اليسكو ان المسؤولين الرومانيين الثلاثة وجهوا نداء الى السكان طالبين دعمهم لانه لا يمكنهم من دونه اتمام واجبهم».

واشار الى عدم الاستقرار الاقتصادي الذي يشكل المشكلة الاولى في البلاد والى مصاعب تعلم ممارسة الديمقراطية بعد ٤٥ عاما من الدكتاتورية.

وطالبت الصحيفة الرومانية الكبرى «رومانيا ليبيرا» (رومانيا الحرة) ويضرورة ابعاد نائب رئيس الوزراء الحالي وهو عضو في جبهة الانقاذ الوطني مازيلو وذلك ضمن موجة الاحتجاج العارمة التي تشهدها رومانيا ضد القيادة الجديدة بتهمة بقاء العديد من الشيوعيين القياديين السابقين في القيادة الجديدة بعد الاطاحة بشاوشيسكو.

وكان مازيلو قد تعرض لتهجمات وانتقادات حادة في أول مظاهرة ضخمة تشهدها رومانيا منذ الاطاحة بالنظام السابق شارك فيها اكثر من ١٠ آلاف شخص اتهموا العديد من القياديين الحاليين في الجبهة باستغلال الظروف والتمسك بالسلطة وعدم العمل بجدية من اجل الاصلاح والديمقراطية.

وذكر التلفزيون الروماني ان فالنتين شاوشيسكو احد نجلي الدكتاتور نيكولاي شاوشيسكو معتقل وعرض فيلما غير معروف تاريخه بدا فيه فالنتين معتقلا مع اربعة من مسؤولي النظام السابق.

وظهر نجل شاوشيسكو مقيد اليدين برفقة عضو المكتب السياسي التنفيذي للحزب الشيوعي الروماني اميل بوبو الذي كان يتمتع بثقة شاوشيسكو ووزير الداخلية في النظام السابق تودور بوستيلنيكو وقائد الحرس الشخصي لشاوشيسكو ماران ناغوي ومسؤول الاكاديمية السياسية دوميترو بوبيسكو.

وقال التلفزيون الروماني في تعليقه ان فالنتين شاوشيسكو الذي كان عضوا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني «عاش حياة بطالة ورفاهية وافاد من جميع الامتيازات» موضحا ان التحقيق سيظهر كم بذر من الاموال «التي سرقها شاوشيسكو». وقال المعلق «انه سيخضع لمقتضيات القانون».

وظهر الرجال الخمسة محاطين بجنود مسلحين. واثر عرض هذا الفيلم الذي لم يوضح التلفزيون الروماني لا تاريخه ولا المكان الذي التقط فيه قال المدعي العام لجمهورية رومانيا ان «مرحلة الاجراءات الجزائية لا تزال جارية ويجري سماع الشهود». وتابع المدعي العام غيورغي روسو ان «المحاكمة التي ينتظرها الجميع ستتم في مرحلة ثانية» في موعد لم يحدده.

البداية

بدأت «الاضطرابات» مساء السبت في العاصمة الاذربيجانية باكو بسقوط ٢٢ قتيلا و٢٦ جريحا حسب حصيلة لاذاعة موسكو اثر اجتماع شارك فيه ٧٠ الف شخص من القوميين الاذربيجانيين. ولم توضح اذاعة موسكو الى أي قومية ينتمي الضحايا لكن سكان باكو افادوا في اتصالات هاتفية معهم انهم من الارمن والاذربيجانيين.

جيب

ناغورنو كاراباخ منطقة جبلية تشكل جيبا داخل اذربيجان لكن يشكل الارمن ٨٠ في المائة من سكانها.

ويبلغ عدد سكان هذه المنطقة التي كانت جزءا من ارمينيا السوفيتية الى ان الحقها ستالين باذربيجان العام ١٩٢٣ مائة وستين الف نسمة يشكل الاذربيجانيون ١٨ في المائة منهم والروس اقل من واحد في المائة.

مساحة ناغورني كاراباخ ٤٤٠٠ كيلومتر مربع أي خمس مساحة اذربيجان التي تقع على ساحل بحر قزوين.

الاكثر تصلبا

ذكرت اذاعة موسكو ان نحو ٣٠٠ الف ارمني وروسي واوكراني ويهودي غادروا باكو العام الماضي خوفا من اعمال عنف ذات طابع قومي. ويبلغ عدد سكان باكو نحو مليون نسمة. وقد لجا اليها نحو ٢٠٠ الف اذربيجاني طردوا بسبب اعمال العنف في ارمينيا.

ولوحظ ان هؤلاء يشكلون النواة الصلبة للعناصر الاكثر تصلبا بين المشاركين في التظاهرات.

ماذا يفعلون؟

استقبل المتظاهرون بصيحات الاستنكار نبا قرار موسكو ايفاد مبعوثين الى يريفان هما عضو المكتب السياسي نيكولاي سليونكوف ونائب رئيس الوزراء ايفان سياليف. وقال خطباء ان «القادة الكبار للكرملين ليس لديهم ما يفعلون في ارمينيا».

يازوف اجل زيارته لباريس

ذكرت وكالة فرانس برس ان زيارة وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمتري يازوف المقررة الى باريس في مطلع الشهر المقبل قد تاجلت.

وقالت الوكالة انه لم تعرف اسباب تاجيل هذه الزيارة التي كانت من المقرر ان تتم من ٦ الى ٨ فبراير المقبل.

بدران: وزارة الاعلام باقية

عمان ـ ق.ن.ا ـ نفى مضر بدران رئيس وزراء الاردن ان تكون هناك نية لدى الحكومة لالغاء وزارة الاعلام الاردنية.

وقال انه سيتم توسيع نطاق المؤسسات الاعلامية لتمكينها من اداء مهامها خدمة للتوجهات الرسمية والحكومية وقضايا الناس.

واعلن مضر بدران خلال لقائه امس مع السيد هاشم خريسات نقيب الصحافيين واعضاء مجلس النقابة عن قرب انشاء اول مجلس للتوجيه الوطني موضحا انه سيتم قريبا الانتهاء من وضع مسودته النهائية.

ويتولى هذا المجلس مهام الاشراف ومتابعة وتنفيذ السياسات التوجيهية الاعلامية والارشادية على مستوى الاردن بمشاركة شخصيات سياسية وصحفية.

وكان قد تردد ان الحكومة الاردنية تنوي الغاء وزارة الاعلام وتحويل الدوائر التابعة لها الى مؤسسات مستقلة.

اجتماع مشترك في دمشق لاتحادي المحامين والعمال العرب

القاهرة ـ «القبس»:

تقرر عقد اجتماع مشترك بين الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب والمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب في أوائل فبراير المقبل في دمشق.

صرح بذلك السيد فاروق ابوعيسى أمين عام اتحاد المحامين العرب. وقال انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة الوضع الدولي الراهن والمشكلات المطروحة على الساحة الدولية وتاثيراتها على قضايا حقوق الانسان في الوطن العربي وعلى مستقبل ووزن شعوب المنطقة واتخاذ الاجراءات العملية لتنفيذ القرار الخاص ببناء جبهة من المنظمات العربية غير الحكومية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية بالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال انه سيتم ايضا وضع الخطوات العملية بانشاء المركز العربي للحقوق النقابية وتوقيع بروتوكول التعاون بين الاتحادين.

صراع على السلطة

بوخارست: محاكمة اقارب شاوشيسكو هذا الاسبوع

بوخارست ـ الوكالات ـ تبدأ هذا الاسبوع محاكمات علنية لاقارب شاوشيسكو المعتقلين وكذلك كبار القادة في عهد الدكتاتور السابق. وكشف التلفزيون النقاب عن ان فالنتين شاوشيسكو معتقل وعرض فيلما له دون ان يحدد تاريخ اعتقاله. واعترف الزعماء الرومانيون بوجود صراع على السلطة وتراجعوا عن قرار سابق بحظر الحزب الشيوعي ودعوا الى اجراء استفتاء حول هذه القضية في ٢٨ الجاري.

«حرب لبنانية» في القوقاز السوفيتية وغارات جوية ارمنية على اذربيجان

■ موسكو ارسلت قوات تدخل خاصة الى ناغورنو كاراباخ

■ الاذربيجانيون ينضمون الى «المسيرة الانفصالية»

موسكو ـ الوكالات ـ سقط عشرات الاشخاص بين قتيل وجريح عندما تفجرت مصادمات عنيفة واعمال شغب في باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفيتية بسبب صراع يدور مع جمهورية ارمينيا حول اقليم ناغورنو ـ كاراباخ الذي يخضع لسيادة اذربيجان وتقطنه اغلبية ارمنية. فيما ذكر ان معارك عنيفة اندلعت في الاقليم نفسه.

ولم يقتصر الامر على الصراع الاذربيجاني ـ الارمني بشان ناغورنو ـ كاراباخ وانما تجاوزه ليشمل مطالب بمنح اذربيجان الاستقلال.

وذكر راديو موسكو ان ٢٢ شخصا قتلوا واصيب ٢٦ اخرون بجروح في اضطرابات واعمال شغب وعنف عرقية اندلعت في باكو مساء امس الاول عندما هاجمت حشود اذربيجانية منازل في حي من المدينة تقطنه اغلبية ارمنية بعد مهرجان خصص لقضية ناغورنو ـ كاراباخ.

وقال احد قادة الجبهة الشعبية الاذربيجانية وهو السكرتير سيابوف ان التوتر تصاعد فجاة في العاصمة الاذربيجانية في اعقاب هجوم شنته طائرة هليكوبتر ارمنية على قرى اذربيجانية قريبة من حدود منطقة ناغورنو كاراباخ التي تطلق عليها بعض وسائل الاعلام السوفيتية احيانا اسم «لبنان السوفيتي».

واضاف ان الطائرة حلقت فوق قرى منطقة خانلار وفتحت النار مما اسفر عن مصرع اثنين من السكان.

وتم تنظيم تجمع بعد ظهر امس الاول في ساحة الحرية في باكو «ساحة لينين سابقا» بدعوة من الجبهة الشعبية ومنظمات قومية اخرى وفق ما ذكرت صحيفة «ازفستيا» السوفيتية امس. وقالت الصحيفة ان حوالي ٧٠ الفا شاركوا في هذا التجمع ونددوا «بعمل المتطرفين الارمن» وكرروا مطالبتهم باستقالة حكومة اذربيجان التي يتهمونها «بعدم التحرك» في شان قضية ناغورنو كاراباخ التي تتمتع بحكم ذاتي والتي يطالب سكانها بالحاقها بجمهورية ارمينيا المجاورة.

ويحاصر مواطنو اذربيجان اقليم ناغورنو كاراباخ منذ عدة اشهر في صراع دام مع الارمن ادى الى الحيلولة دون وصول جميع الشحنات المرسلة برا الى هذا الاقليم.

ودعا عشرات الالاف من المتظاهرين الاذربيجانيين الى تهجير جميع الارمن من باكو والى تنظيم مسيرة باتجاه ناغورنو كاراباخ.

واحتشد في وقت لاحق نصف مليون شخص في باكو للمطالبة باجراء استفتاء عام بشان استقلال جمهورية اذربيجان ذات التراث الاسلامي العريق والتي تزدهر بها صناعة النفط.

وكانت وكالة انباء تاس قد ذكرت ان السلطات الحكومية فقدت سيطرتها على مدينة لينكورات وان عناصر من الجبهة الشعبية شرعوا في ادارة دفة الامور في تلك المدينة.

وقالت الوكالة ان توترا يسود كذلك مدينة جليل اباد في غمرة تقارير تشير الى اتساع نطاق الاضطرابات في الجمهورية.

واعلنت الحركة القومية الارمنية في بريفان عاصمة جمهورية ارمينيا ان معارك عنيفة بالاسلحة الحربية اندلعت امس بين الاذربيجانيين والارمن في عدد من القرى «شمال ناغورنو كاراباخ» في منطقة غيتاشنسك.

وقالت ان وزارة الداخلية السوفيتية ارسلت قوات خاصة بواسطة طائرات هليكوبتر على وجه السرعة الى منطقة الاشتباكات.

وقال احد مسؤولي الحركة الارمنية الكسندر ارزوميان ان مهرجانا جرى في الوقت نفسه في يريفان لبحث كيفية مساعدة الارمن الذين يتعرضون للهجوم من قبل «الاف الاذربيجانيين المسلحين باسلحة حربية».

واكد مسؤول في قيادة الجبهة الشعبية هو توفيق غاسيموف من جهته الى وكالة فرانس برس ان ممثلا عن الجبهة وناطقا باسم رجال الدين المسلمين تحدثا من التلفزيون الاذربيجاني داعين السكان الى الهدوء وهو ما رأى فيه المراقبون اشارة الى خطورة الوضع.

وتزامنت هذه الاحداث والاضطرابات القومية مع عودة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى موسكو من فيلنيوس بعد قيامه بمحاولة لم تكن مثمرة على ما يبدو لاقناع زعماء جمهورية ليتوانيا السوفيتية بالتراجع عن قرار الانفصال عن موسكو.

وفي تفليس عاصمة جمهورية جورجيا المجاورة طالب قوميون بان يحضر زعماء في الحزب الشيوعي من موسكو وان يجروا محادثات معهم بشان انفصال جمهوريتهم. واحتل دعاة الانفصال اجزاء من مبان تابعة للحزب الشيوعي والحكومة.

ودعا الرئيس غورباتشوف بشدة الى الحفاظ على وحدة البلاد خلال زيارته التي استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق والتي اعلن الحزب الشيوعي بها الاستقلال عن الحزب في موسكو وأيد فكرة احتمال انفصال الجمهورية عن الاتحاد السوفيتي.

وتعهد الرئيس غورباتشوف اثناء زيارته بتشريعات سريعة لتحديد اسلوب يسمح بانفصال اي جمهورية ترغب في ذلك اذا لم يكن امامها خيار آخر ولكنه اصر على انه من مصلحة جميع الاطراف الاحتفاظ بالوحدة والمساعدة في بناء دولة اكثر ديمقراطية.

وحذر الرئيس غورباتشوف الجمهوريات التي ترغب في الانفصال من مواجهة مشاكل اقتصادية وقال «نحتاج الى التفكير الف مرة قبل ان ننجرف في تيار الاستقلال بدون وقود او بوصلة او خريطة».

وقال في الوقت نفسه انه مستعد للقبول بالتعددية الحزبية في الاتحاد السوفيتي مما يشير الى استعداده للتخلي عن الدور القيادي للحزب الشيوعي.

ولكن فاسيلي يمليانوف رئيس تحرير مجلة الحزب الشيوعي في ليتوانيا «سوفيتسكايا ليتفا» رد بقوله «ان معظم سكان ليتوانيا مستعدون للتضحية بالحياة المادية المرفهة من اجل امكانية الحصول على مكاسب معنوية هي حق تقرير المصير والحريات السياسية».

● ارمن يتظاهرون احتجاجا على احداث باكو ـ رويتر

احداث مأساوية

وصفت وكالة انباء تاس السوفيتية ما جرى من اضطرابات واعمال شغب في مدينة باكو بانه «احداث ماساوية».

تجسس ٣٠ سنة

موسكو ـ الوكالات ـ ذكر راديو موسكو ان محكمة سوفيتية اصدرت حكما بالاعدم على دبلوماسي سوفيتي سابق بالامم المتحدة بتهمة التجسس لحساب الولايات المتحدة.

وقال الراديو نقلا عن تقرير نشرته صحيفة «برافدا» الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي ان الولايات المتحدة جندت الجاسوس منذ حوالي ٣٠ عاما.

واضاف قوله «بدأ كل شيء عام ١٩٦١ عندما كان عضوا بارزا في البعثة السوفيتية في الامم المتحدة وسلم معلومات سرية لاول مرة لعميل في المخابرات الاميركية كان قد تعرف عليه في حفلة اقيمت في اليوم السابق».

ولم تذكر الصحيفة اسم الدبلوماسي.

مؤلف «إذا روي القرآن» يدافع عن نفسه

صديق: انا مؤمن متعبد ولا افهم مقارنتي «بسلمان رشدي»

باريس ـ اف ب ـ دافع يوسف صديق صاحب كتاب «اذا روي القرآن» وهو طبعة للقرآن الكريم بالرسوم عن عمله الذي اثار ضجة بين اوساط علماء المسلمين واعتبروه خروجا على تعاليم الدين.

وكانت القبس اشارت الى هذه القضية التي تتفاعل بحدة بعد صدور الاجزاء الثلاثة الاولى من المؤلف المذكور في فرنسا.

وقال صديق الذي يدعي انه مؤمن متعبد «اني عربي مسلم .. تونسي بالجغرافيا حديثا». اما رسوم الاجزاء المختلفة فقد وضعها رسامون مختلفون.

ويشير صديق في تبريره لعمله «اضطررت مثل جميع الاطفال المسلمين لحفظ القرآن غيبا من دون فهمه في عمر مبكر (ثلاث سنوات ونصف السنة)».

ويضيف «ان التعلم دون ادراك يشكل كارثة. ولذا فان ٩٠ بالمائة من المسلمين لا يزالون حتى الان لا يفهمون القرآن مما يساهم في تنمية الظلامية التي تشكل ارهابا فكريا او ابتزازا بواسطة الدين في الوقت الذي ينظر الى الاسلام كمجتمع سري مؤلف من مليار انسان موجهين ومضللين من قبل بعض المطلعين».

وتاخر طرح المؤلف الذي كان جاهزا في ابريل في الاسواق الى ديسمبر للاطلاع على رأي المراجع الدينية. ولما لم يتلق صديق اية موافقة على النشر ولا اي اعتراض بادر الى تسويق الطبعة.

وكان مدير الدراسات الاسلامية في جامعة الكويت الدكتور محمد فوزي فضل الله قد اكد في مقابلة مع القبس ان الكتاب يشكل عملا تحريضيا يهدف الى الاساءة للمسلمين وللاسلام الذي يحظر رسم كل ما يتعلق بالدين.

لكن صديق اعلن انه لا يفهم لماذا يتم تحويل المؤلف «الى قضية ومقارنة كتابه مع «الآيات الشيطانية» لسلمان رشدي اذ ان الفارق بينهما كبير جدا».

واعتبر امام مسجد باريس ان العمل يشكل مشروعا تربويا مثيرا للاهتمام.

ويتم الان طبع نسخة عن الكتاب باللغة الانكليزية ويعمل على ترجمته الى اللغة التركية والى لغتين افريقانيتين هما اللغة السواحلية ولغة الوولوف.

لعرض الوساطة السوفيتية شيفاردنادزه يزور ايران قريبا

طهران ـ الوكالات ـ كشفت انباء صحفية ايرانية ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه سيبدأ قريبا زيارة الى طهران لعرض الوساطة السوفيتية لاحلال السلام بين العراق وايران.

ونسبت صحيفة «كيهان» الايرانية لاكبر ولايتي وزير خارجية ايران قوله ان زيارة شيفاردنادزه الوشيكة لطهران تهدف الى عرض خطة العمل السوفيتية من اجل عقد لقاء في موسكو بين وزيري خارجية العراق وايران.

ونقل راديو طهران بالفارسية عن ولايتي قوله «اذا كانت محاولة الاتحاد السوفيتي في اطار قرار مجلس الامن فسوف تكون وساطة مفيدة».

الكافيار اضحى رمادا

طهران ـ أ ف ب ـ ذكرت صحيفة «اطلاعات» الايرانية امس ان احد اكبر المصانع لتوضيب الكافيار الايراني يقع عند رأس شبه جزيرة اشوراده على بحر قزوين في شمال شرق ايران دمر يوم السبت اثر حريق ضخم.

واوضحت الصحيفة ان الحريق الذي لم تعرف اسبابه بعد امتد بسرعة ودمر كامل المصنع خشبي البنيان اضافة الى تجهيزاته بالرغم من جهود رجال الاطفاء الذين تلقوا مساعدة من السكان.

واضافت «اطلاعات» ان كمية كبيرة من الكافيار تحولت الى رماد.

اسبانيا: ٤٤ قتيلا بحريق في ملهى



● حريق ملهى فلايينغ (رويتر)

سرقسطة ـ اسبانيا ـ الوكالات ـ ذكر متحدث باسم بلدية سرقسطة ان ٤٤ شخصا تتراوح اعمارهم بين ٣٥ و٥٠ سنة لقوا حتفهم في الحريق الذي نشب في مرقص «فلايينغ» في عاصمة منطقة اراغون.

واسفرت الكارثة ايضا عن اصابة ثلاثة اشخاص بينهم امرأة لم تعرف بعد هويتها اصيبت بجروح خطيرة ونقلت الى قسم العناية المركزة في مستشفى ميشال سيرفيه في سرقسطة.

وكان المرقص الواقع في سرداب احد المباني يضم حسب المتحدث بين ٢٠٠ و٣٠٠ شخص. وفي الوقت الذي وقعت فيه الماساة كان لا يزال حوالي ١٣٠ شخصا موجودين داخله.

واضاف المتحدث ان العديد من الزبائن لم يتمكنوا من الخروج من المرقص وماتوا اختناقا.

ونشب الحريق في الطابق السفلي تحت الارض بسبب احتكاك في الاسلاك الكهربائية كما ذكر المصدر نفسه. وافاد احد الشهود ان مغني الفرقة الموسيقية التي لم ينج من افرادها الا شخص واحد اخطر رجال الاطفاء.

ويتالف الملهى من طابقين في مبنى قديم كان يضم فيما مضى في المكان نفسه قبوا لحفظ النبيذ.

يذكر ان حريقا نشب قبل ست سنوات في مرقص «الكالا ٢٠» في قلب العاصمة مدريد واوقع ٨٠ قتيلا.

روغاتشيف ينفي وجود خلافات عقائدية مع بكين

رئيس وزراء الصين يزور موسكو

لندن ـ رويتر ـ نفى ايغور روغاتشيف نائب وزير الخارجية السوفيتي وجود انقسام عقائدي بين موسكو وبكين وقال انه يتوقع عقد اجتماعات على مستوى عال بين الجانبين في المستقبل القريب بما في ذلك زيارة يتوقع ان يقوم بها رئيس الوزراء الصيني لي بينغ للاتحاد السوفيتي.

وقلل روغاتشيف في مقابلة اذاعها راديو موسكو من شأن فكرة وجود انقسام عقائدي بين الصين والاتحاد السوفيتي.

وقال المسؤول السوفيتي الذي زار الصين في الاونة الاخيرة «هذا الانقسام شيء يتمنى اناس بعينهم ان يروه في البلدان التي يشعرون فيها بان اقامة علاقات طبيعية بين الاتحاد السوفيتي والصين تشكل خطرا على الدول الاخرى».

واضاف «قد توجد تفسيرات مختلفة حتى داخل العائلة نفسها الواحدة وبين افضل الجيران وليس ثمة ما يقلق في ذلك».

وقال روغاتشيف «نحن مقتنعون بانه لا توجد اي اسباب بالمرة لوجود تعقيدات في تطور التعاون السوفيتي الصيني الى الامام».

واضاف ان من المتوقع ان يزور لي بينغ الاتحاد السوفيتي في اطار سلسلة من الاجتماعات بين الجانبين.

ولم يذكر التقرير اي تفاصيل اخرى عن الاجتماعات التي يعنيها روغاتشيف.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد انهى رسميا شقاقا استمر حوالي ٣٠ عاما بين البلدين حين زار بكين في مايو ايار العام الماضي. وتزامنت الزيارة مع مظاهرات ضخمة تطالب بالديمقراطية في بكين سحقها الجيش في نهاية الامر.

وقد القى مسؤولو الحزب الشيوعي المتشددون في الصين على الرئيس السوفيتي بصورة غير رسمية المسؤولية عن التغييرات التي اجتاحت اوروبا الشرقية في الاونة الاخيرة والتي توصف في بكين بانها تخريب للشيوعية.

كول عبر السور الى برلين الشرقية

برلين الشرقية ـ الوكالات ـ قالت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان المستشار الالماني الغربي هيلموت كول عبر سور برلين الى المانيا الشرقية في زيارة مفاجئة امس. وذكرت الوكالة ان كول لم يكشف عن الغرض من زيارته لكن مصادر سياسية قالت انها قد تكون رحلة خاصة.

وكان كول قد اجتمع مع رئيس وزراء المانيا الشرقية هانز مودروف الشهر الماضي لمناقشة مستقبل بلديهما. وسيرد مودروف الزيارة لبون الشهر المقبل.

امرأة على رأس الحزب الشيوعي البريطاني

لندن ـ القبس:

اختار الحزب الشيوعي البريطاني امس السيدة نينا تيميل لتقوده خلال المرحلة السياسية المقبلة.

وهذه هي المرة الاولى التي يختار فيها الحزب امرأة لقيادته منذ تاريخ تاسيسه عام ١٩٤٠.

وتبلغ السيدة تيميل الثالثة والثلاثين من العمر، وهي من الجناح الداعي للاصلاحات داخل الحزب.

ومن المتوقع ان تبدأ مهمتها بمحاولة تثبيت الحزب على قدميه بعد اربعين عاما من الانحدار المتواصل.

كانت محظورة عرض رسوم كارتون عن جيفكوف

صوفيا ـ رويتر ـ عرضت في صوفيا لاول مرة رسوم كارتون عن الزعيم الشيوعي البلغاري السابق تودور جيفكوف بعد ان كانت محظورة وتوصف رسميا بانها «ذات اثار اجتماعية خطيرة».

وقالت صحيفة رابوتنيشسكو ديلو ان ٤٩٩ رسما كانت في حوزة اجهزة الامن.

وكان جيفكوف قد اطيح به في نوفمبر ـ تشرين الثاني الماضي بعد ان حكم البلاد ٣٥ عاما.

علماء الرياضيات الرومان يطلبون مساعدة الاجانب

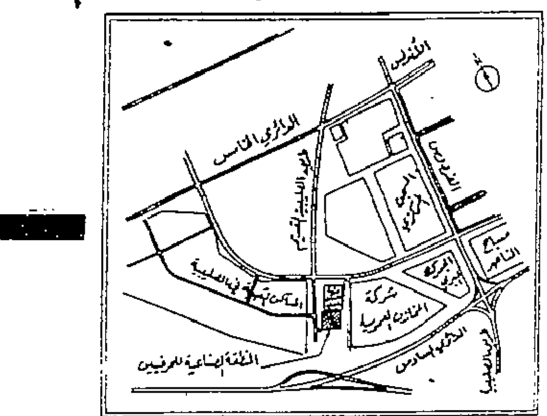
ناشد علماء الرياضيات الرومانيون الذين انقطعوا عن العالم الخارجي بسبب حكم شاوشيسكو زملاءهم الاجانب مساعدتهم في اللحاق باخر التطورات في مجال البحث العلمي.

ودعا العلماء في خطاب مفتوح نشرته وكالة رومبرس للانباء علماء الرياضيات الاجانب الى تزويدهم باحدث انتاج علمي في مجال الرياضيات والترتيب لتبادل الزيارات والقيام بابحاث علمية مشتركة.

وقال الخطاب الذي كتب باسم اكثر من ١٠٠ عالم رياضيات في قسم الرياضيات في معهد بوخارست الفني «الجميع متفتحو الذهن ومستعدون لتحقيق تقدم في الرياضيات».

إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٤٦٠ / ٤٨٣٤٤٦١

الدليل اليومي للمنطقة الصناعية للحرفيين في صليبية



مخبز روابي البصرة
★ انتاج الكعك بانواعه المختلفة
★ التوزيع على الجمعيات التعاونية
وحدة رقم (٢) ت: ٤٦٧٦٦٥٤

شركة المسرى
أعمال المنيوم
★ صناعات الالمنيوم وصيانتها
وحدة رقم (٥٤) ت: ٤٦٧٦٧٧٢، ٤٦٧٦٧٧١

المنيوم بو عركي
أعمال المنيوم
★ مقاولات المنيوم كاملة. عمل شبابيك وابواب بتصاميم مختلفة ومطابخ المنيوم وقواطع وديكورات
وحدة رقم (٢٦) ت: ٤٦٧٤٤٠٢

كراج الفيصل
تصليح سيارات
★ ميكانيك - كهرباء - سمكرة وحدادة - صبغ
★ متخصصين سيارات امريكي وياباني
وحدة رقم (٧٠) ت: ٤٦٧٦٦٣٠

الدواي للاجهزة الكهربائية والالكترونية
اعمال كهربائية والكترونية
★ تركيب انتركم، اريال مركزي، تصليح وتركيب التمديدات الكهربائية ومسجلات السيارات
★ تصليح فيديو، وتلفزيون، فحص وتعيير الاجهزة الدقيقة والكهربائية
وحدة رقم (٢٧) ت: ٤٦٧٤٤٩٠

كراج المجادي
تصليح سيارات
★ ميكانيكا جميع انواع السيارات
★ فحص مجاني شامل وتزويد العميل بتقرير عن حالة السيارة. توصيل السيارة بعد الاصلاح
وحدة رقم (١٠٥) ت: ٤٦٧٦٥٧٧ - ٤٦٧٦٥٧٨

حضانة المثنى
واحدة من أفضل الحضانات الانجليزية في الكويت، سارع الى تسجيل طفلك الآن في:
حضانة المثنى
انها بداية الفصل الثاني الذي يبدأ في ١/٢/١٩٩٠:
- متعة وتعليم في الوقت نفسه.
- مدرسات بريطانيات وامريكيات متخصصات.
- تمتع في المساحة الواسعة بالاضافة الى المنطقة الخارجية من الحضانة.
- توفر المواصلات.

حضانة المثنى بادارة مدرسة الكويت الانجليزية
مجمع المثنى، بلوك ٦، الطابق الأول
☎: ٢٤٢٨١٦٠

مطبخ المنيوم كامل باسطح رخام مع المفاصل
٢٢٥ د.ك
مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار
لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد، مدهون، خشب
مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا
بنتا BANTA طريق المطار بجوار علي عبدالوهاب
الدور الثاني - ☎: ٤٣٣٤٢٢٨ / ٢٤٣٧٩٨٩

للايجار مجمع سكني
بالسالمية - أول شارع الفحيحيل
مساحة الشقق تتراوح مابين ١٣٠م٢ الى ١٥٠م٢
تتكون كل شقة من ٢ غرف نوم كبيرة واستقبال كبير وحمامين ومطبخ. ويوجد حمام سباحة وسرداب موقف للسيارات الايجارات تبدأ من ٣٥٠ دينار إلى ٤٠٠ دينار كويتي.
الاتصال: بمركز طراد العقاري
ت: ٥/٤/٢٤٠٢٧٢٣ / ٥٦٢٥٧٦٨
٥٧٤٠٥٢٠ - ١

مطلوب مهندس
خبرة ثلاث سنوات في مجال بيع المضخات بأنواعها وتشغيلها وله دراية بسوق الكويت ولديه رخصة قيادة واقامة قابلة للتحويل.
المراجعة يرجى الاتصال:
تليفون: ٢٦٢٥٥١٤ - ٢٦٤١١٨٠

مَعهد البَدر العِلمي
موافقة رقم ٨٦
يعلن عن التسجيل في الدورات التالية
علوم الكمبيوتر الشاملة والجزئية: إدخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول / ديبس / باسكال / لوتس 123 - بيسك
المحادثة الانجليزية والتوفل والاسبانية والالمانية والفرنسية والايطالية
الدراسات التجارية السكرتاريا: طباعة (عربي / انجليزي) التلكس - الاختزال محاسبة ومسك دفاتر / إدارة الأعمال المراسلات التجارية / معالجة الكلمات بالكمبيوتر
حجز ومبيعات تذاكر الطيران / الخياطة والتفصيل نظري وعملي
★ أيام خاصة للطالبات والطلاب ★ المواصلات متوفرة.
★ النقرة / تقاطع ش العثمان مع ش أحمد بن طولون - ت / ٢٦٢٩٨٢٧ / ٢٦٣١٠٤٤

صالون منى الكويت لتجميل السيدات
يعلن لزبائنه الكرام عن أحلى وأجمل قصات ١٩٩٠ مع المانيكير والباديكير، اختصاصنا تجهيز العرائس على الطريقة السودانية، وكذلك نقش الحنة وتنعيم البشرة بالمواد السودانية بأسعار متواضعة.
السالمية شارع قطر المتفرع من شارع البحرين مقابل مدرسة عبدالله خلف ☎: ٥٧٥١١٥١

لأصحاب القسائم
بمناسبة انتقال مكاتبنا الى المقر الجديد
لازال عرضنا قائماً لتنفيذ بناء قسيمتك دورين وسرداب وملحق بالأسعار التنافسية التالية:
تسليم مفتاح كامل المبنى	٥٨٠٠٠
بناء هيكل اسود مع المواد	٢٧٠٠٠
بناء هيكل اسود مصنعية فقط	١٥٠٠٠

مراقبونا مهندسون + مواصفاتنا ممتازة + دقة بالعمل ★ انجاز سريع + فرع خاص لتوريد وتركيب ونحت الحجر الأردني الطبيعي
والنسر في كل مكان بمشاريعنا المنتشرة والتي حازت على ثقة الجميع
شركة النسر للمقاولات العامة ذ.م.م
النسر EAGLE
النقرة / شارع العثمان قرب مسجد الطواري مجمع العوضي التجاري
ت: ٢٦٢٥٠٢٧ / ٢٦٢٥٠٢٨ / ٢٦٢٥٠٢٩

سيدتي اغتنمي الفرصة
ادفعي ثمن قطعة واحدة
واحصلي على اثنتين من الأصناف التالية:
قمصان نوم، ملابس داخلية، دراعات أمريكية، كما وصلتنا أحدث موديلات الفساتين الأوروبية والدراعات البحرينية والاكسسوارات المصرية والأوروبية، بالاضافة الى الأزياء الشعبية الخليجية للأولاد والبنات ودراعات بناتية ونسائية من جميع القياسات وأثواب بناتية ونسائية.
مؤسسة بيبي الصباح
مجمع المثنى - دور الميزانين محل ١٣
☎: ٢٤٠٥١٩٩

شقق ديلوكس للايجار
الفروانية - الدائري السادس - مجمع وفرة
"مقابل الهيئة العامة للاسكان"
شقق مكونة من غرفة أو غرفتين أو ثلاث غرف نوم
"مع صالة وصالون وحمامين ومطبخ"
- حمام سباحة ومواقف سيارات
مع جميع الخدمات مجاناً "الشقق محدودة"
للحجز: تليفون / ٤٧٤٨٠٨٠

للايجار محلات
تصلح لأي عمل أو مكتب
في بناء السكني
فرصة مساحتها ٣٥٠م٢

ستوديو رومكو
أن يعلن عن توفير سيارة خاصة مجهزة بكافة الأجهزة الصوتية لاحياء حفلاتكم الخاصة والعامة في أي مكان...
للحجز والاتصال: حولي: شارع بيروت مقابل سينما الاندلس ROMCO
ت: ٢٦٤٨٥٦٠ / ٢٦٦١٠٧٥ / ٢٦١٨٧٣٣

ختمك في جيبك.. داخل قلمك..



الطليعة
شركة الزاهد الدولية
AL ZAHID INTERNATIONAL CO.
تلفون ٢٤٢٨٥٧٦ / ٢٤١٤٣١٤
شارع أحمد الجابر - بجانب مجمع البنوك

المطوع Budget rent a car لتأجير السيارات
نظام تأجير يومي، أسبوعي، شهري - سنوي
الصالحية ☎: ٢٤٠١٥٩٣ - المطار القديم - المطار الجديد ☎: ٤٧١٩٢٧٣ - كونتننتال ☎: ٢٥٢٧٣٠٠ - الشويخ ☎: ٤٨١٠٨٤٤ -
خدمة حجز تأجير سيارات في العالم - سيارات فولفو مستعملة عن مدار السنة.

معهد الخليج الأهلي
الفحيحيل - دوار البلدية - فوق البغلي للاسفنج
يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:
أولا: لغات أجنبية وتشمل:
١ - لغة انجليزية وفرنسية محادثة جميع المستويات
٢ - التوفل والتحضير لامتحاناته
٣ - لغة عربية للأجانب
ثانيا: طباعة عربي + طباعة انجليزي
ثالثا: محاسبة وسكرتارية وتشمل:
١. المحاسبة بجميع فروعها ٢. تلكس اقتصاد احصاء
٣. اختزال رياضة بحتة ٤. مراسلات باللغة الانجليزية
٥. وبواسطة الكمبيوتر «ادخال بيانات - معالجة كلمات»
رابعا: الكمبيوتر:
مقدمة - ادخال بيانات - دوس - كوبل - بيسك - ديبس ٣ و ٤ وبرامج اخرى
ت: ٣٩٢١٦٢٠ / ٣٩٢١٦٢٧ بعد الرابعة مساء

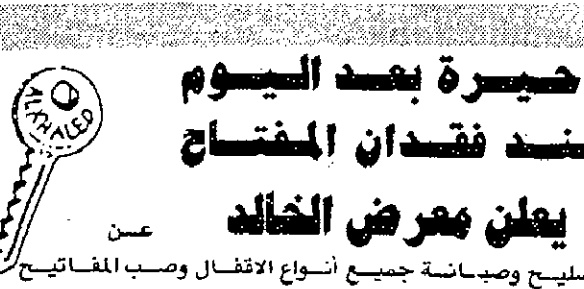
تصليح الفيديو والتلفزيون
خدمة سريعة
تركيب اريال ومركزي وخليجي
كفالة نقل وفحص مجاناً..
مؤسسة روضة فلسطين
النقرة / شارع العثمان / عمارة الزمامي والفوزان / ت ٢٦٤٢١٥٢

مؤسسة وائل للشؤون الجامعية
تعلن عن التسجيل بالانتساب لكليات الآداب والحقوق والتجارة في:
جامعة بيروت العربية
آخر موعد للتسجيل ٢٠/١/٩٠
لدينا مندوب لتوصيل الكتب اليكم مجاناً...
شارع السور - خلف الاهلية للتأمين - بناية الغنيمان ص.ب ٤٩١٩ ت ٢٤٥٦٠٣١

اليرموك لمكافحة الحشرات
علاج حاسم وسريع .. للقضاء على كافة انواع الحشرات .. مع تعقيم الجدران والمخازن .. اتصل بنا .. لأجل سلامتك
ت: ٤٣١٩٣٨٩ / ٤٣١٩٣٨٨

مطلوب للايجار
مبنى أو عدة مبان متجاورة تصلح لمدرسة خاصة على أن لا تقل عن ٥٠ غرفة.
للمراجعة ☎: ٢٤٣٥٢٢٤
(من ١٠-١٢ صباحا ومن ٥-٨ مساء)

لا حيرة بعد اليوم عند فقدان المفتاح



يعلن معرض الخالد عن
تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح
المشرف / شارع خالد بن الوليد / عمارة الكاظمي رقم ١٠
ت: ٩٠١٩١٣٦ / ٢٤٢١٣٤٦

بشرى لأصحاب القروض "بدون مقدم"
الحجر والرخام السعودي
وكلاء لأشهر سبع مصانع في المملكة
الوكيل العام: شركة التجهيزات الخليجية / ناصر سراب وأولاده
النقرة / ش ابن خلدون - مجمع النقرة - الدور الأول
ت: ٢٦٢٥١٥٢ / ٢٦١٣٣٢٦ / ٢٦٤٦٢٣١

كلمة السر

اعـداد: محمود محمد خليف

ـ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
ـ يتبقى معك في النهاية «٨» أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لامير الشعراء.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ن	ف	س	ا	ل	ف	ظ	ه	و	ك	ن	ا	س	ل
٢	م	ا	ف	و	ق	ط	ا	ق	ت	ه	ا	ي	د	ع
٣	ك	ل	ف	ا	ل	ل	ه	و	ل	ا	ت	ج	و	د
٤	ا	ل	ا	ب	م	ا	و	ا	ح	ف	ظ	ا	ذ	ا
٥	د	ج	ت	و	ا	ح	ت	ر	ز	و	ي	ع	ط	ب
٦	ي	ف	ي	ا	ل	و	ء	ر	م	ل	ا	ف	ن	م
٧	ب	ل	ل	س	ا	ن	ت	ك	ن	ي	س	ل	م	
٨	ن	ط	ق	ت	م	ا	ل	ك	ل	ا	ن	ز	و	ق
٩	ث	ب	ث	ا	ب	ة	ي	ف	ن	ي	ب	ج	م	ع
١٠	ك	ل	ت	خ	ط	ب	ا	ل	ب	خ	ي	ل	ا	م
١١	ن	ا	د	ا	ه	ت	د	م	ا	ل	م	ا	ل	د
١٢	م	و	ل	ل	ح	و	ا	د	ث	ي	د	ع	م	ا
١٣	ا	ه	م	د	ه	ي	ث	ا	ر	و	ل	ا	و	ح
١٤	ك	د	و	د	ة	ا	ل	ق	ز	ه	ي	ن	ب	ت

ما ـ كلف الله ـ نفسا ـ فوق ـ طاقتها ـ ولا ـ تجود ـ يد ـ الا ـ بما ـ تجد ـ واحفظ ـ لسانك ـ واحترز ـ من ـ لفظه ـ فالمرء ـ يسلم ـ باللسان ـ ويعطب ـ وزن الكلام ـ اذا ـ نطقت ـ ولا ـ تكن ـ ثرثارة ـ في ـ كل ـ ناد ـ تخطب ـ يفني ـ البخيل ـ بجمع ـ المال ـ مدته ـ وللحوادث ـ والوراث ـ ما ـ يدع ـ كدودة القز ـ ما ـ تبنيه ـ يهدمها..

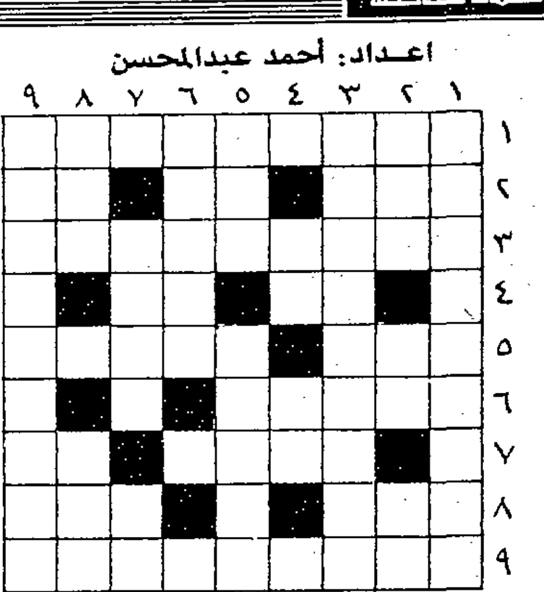
كانت كلمة السر في عدد امس:

« ابـــن الرومـــي »



كلمات متقاطعة

اعـداد: أحمد عبدالمحسن



افقياً وعمودياً :

١ ـ ممثلة مصرية، ٢ ـ خشي ـ للنهي ـ ثلثا هان، ٣ ـ شاعر عباسي، ٤ ـ شقيق ـ بين اثنين، ٥ ـ رطب ـ عملة اسيوية، ٦ ـ عاصمة اوروبية، ٧ ـ جزيرة كويتية ـ حرفان متتاليان، ٨ ـ خيال ـ حرف هجاء، ٩ ـ مطربة مصرية راحلة.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ حيفا ـ يافا، ٢ ـ يوسف شاهين، ٣ ـ فسر ـ يس، ٤ ـ اف ـ در ـ نعم، ٥ ـ شيريهان، ٦ ـ يأس ـ هرب، ٧ ـ آه ـ نابلس، ٨ ـ في ـ عن ـ سيف، ٩ ـ انام ـ قل.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٢٢/٣ ـ ٢٠/٤): سوء تفاهم مع صديق مخلص، مشكلة مالية تجد لها الحل المناسب اخيرا، متاعب العمل تستمر بعض الوقت ولكنها تنتهي.

الثور (٢١/٤ ـ ٢٠/٥): مشكلة عائلية تنتهي بخير وسلام، مكافاة او علاوة غير منتظرة، سعادة غامرة في حياتك العاطفية، هدوء واستقرار في حياتك العائلية.

الجوزاء (٢٠/٥ ـ ٢٠/٦): مغامرة مالية تعود عليك باعظم الفوائد، قلق في محيط العمل بسبب وشايات الزملاء، استقرار ملحوظ لفترة في حياتك العاطفية.

السرطان (٢١/٦ ـ ٢١/٧): رسالة مهمة تحدد لك موقف بعض الاقارب منك، حالتك الصحية في تقدم مستمر، مشروع خطبة او زواج في محيط العائلة.

الاسد (٢٢/٧ ـ ٢٢/٨): يكتب لك النجاة من ازمة خطيرة، صديق يدعوك الى حفل او زيارة تدخل البهجة الى قلبك، نجاح في العمل وسعادة في الحب.

العذراء (٢٣/٨ ـ ٢٢/٩): شخص عزيز يشملك بعطفه ورعايته، مشروع مادي يحقق لك كسبا كبيرا، هدايا جميلة في مناسبة سعيدة.

الميزان (٢٣/٩ ـ ٢٢/١٠): تغيرات مفاجئة تؤثر على الموقف العائلي، وشاية كاذبة تتسبب في فقد صداقة عزيزة، رسالة من بعيد تحمل لك بشرى سارة.

العقرب (٢٣/١٠ ـ ٢١/١١): توفق في محيط العمل، حياتك العائلية باسمة سعيدة لا تتردد في بذل معونة لاحد اصدقائك فهو في حاجة ماسة اليك.

القوس (٢٢/١١ ـ ٢١/١٢): خطوة موفقة في سبيل استقرارك المادي، اتفاق عائلي يسرك ازمة في محيط العمل تنتهي، اتفاق يحقق لك اعظم الفوائد.

الجدي (٢٢/١٢ ـ ٢٠/١): فرص متاحة للكسب، اسبوع يدعو الى التفاؤل والامل، رحلة في منتصف الاسبوع، صداقة جديدة تسعدك ورسالة مهمة تصلك.

الدلو (٢١/١ ـ ١٩/٢): الظروف غير مناسبة للمغامرة في مشروعات جديدة، صديق يذلل لك الصعاب في امر مهم بالنسبة لك، سعادة في حياتك.

الحوت (٢٠/٢ ـ ٢١/٣): موضوع يشغل تفكيرك بعض الوقت ولكن تجد اخيرا الحل المناسب جدا، قريب مخلص ينقذك من ورطة، تقدم في العمل هذا الاسبوع.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
● استعلامات المركبات البحرية	٠٢٨
● استعلامات الساعة	١١٣
● استعلامات الارصاد الجوية	١٠٤
● المعلومات المرئية	١٤٠
● النجدة	١٩٩

الشكاوى

● مقسم المدينة	٢٤٤٠٠٠٠
● مقسم فيلكا	٢٧٩٠٠٠٠
● مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
● مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
● مقسم الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
● مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
● مقسم العارضية	٤٨٨٠٠٠٠
● مقسم الصليبية	٤٦٧٠٠٠٠
● مقسم الصليبخات	٤٨٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء الجديد	٤٥٧٠٠٠٠
● مقسم الجهراء القديم	٤٧٧٠٠٠٠
● مقسم العبدلي	٢٧٠٠٠٠٠
● مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
● مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
● مقسم صباح السالم	٥٥١٠٠٠٠
● مقسم مشرف	٥٣٨٠٠٠٠
● مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
● مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
● مقسم جنوب الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
● مقسم الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
● مقسم الرقة	٣٩٤٠٠٠٠
● مقسم ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
● مقسم الشعيبة	٣٢٦٠٠٠٠
● مقسم الاحمدي	٣٩٨٠٠٠٠
● مقسم المنقف	٣٧١٠٠٠٠
● مقسم الفنطاس	٣٩٠٠٠٠٠
● مقسم الزور	٣٩٥٠٠٠٠
● مقسم الوفرة	٣٩٥٢٠٠٠

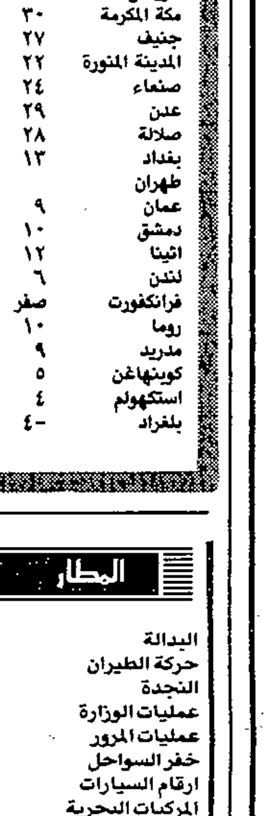
الطوارئ

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

المـــاء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١



البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن	٢٤٢٩٨١٧
العلاقات العامة	٢٤٥٦١٥٩

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢

الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ ـ ١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٣٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨/ ٤٨١٥٦٤٨/ ٤٨١٤٤٦٦

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٥/١/١٩٩٠

● الكويت: طقس غائم الى غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة وفرصا ضعيفة لامطار متفرقة.
● المنامة: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.
● الدوحة: طقس بارد نسبيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.
● أبوظبي: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● مسقط: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة الى معتدلة السرعة وتظهر كميات من السحب.
● الرياض: طقس غائم الى غائم جزئيا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة وفرصة لامطار متفرقة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	١٢	غائم	القاهرة	١٧	غائم
المنامة	١٦	صحو	الاسكندرية	١٧	غائم
الدوحة	٢٠	غائم	الخرطوم		
ابوظبي	٢١	غائم	طرابلس الغرب	١٨	غائم
مسقط	٢٤	غائم	تونس	١٢	ممطر
الرياض	١٤	غائم	الجزائر	١٥	غائم
مكة المكرمة	٣٠	غائم	الرباط	١٥	غائم
جنيف	٢٧	غائم	كراتشي	٢٥	صحو
المدينة المنورة	٢٢	غبار	بومبي	٣١	صحو
صنعاء	٢٤	غائم	نيودلهي	٢١	ضباب
عدن	٢٩	غائم	كولومبو	٢٩	ممطر
صلالة	٢٨	صحو	بانكوك	٣٠	ضباب
بغداد	١٣	غائم	مانيلا	٢٦	غائم
طهران			طوكيو	٧١	ضباب
عمان	٩	صحو	انقرة	٧-	ضباب
دمشق	١٠	غائم	استانبول	٨	ضباب
اثينا	١٢	غائم	لارنكا	١٦	صحو
لندن	٦	غائم	باريس	٤	ممطر
فرانكفورت	صفر	ضباب	جنيف	٤	ضباب
روما	١٠	غائم	فيينا	٦-	ضباب
مدريد	٩	غائم	موسكو	١٩	صحو
كوبنهاغن	٥	غائم	اوسلو	٢	صحو
استكهولم	٤	غائم	براغ	٣	ممطر
بلغراد	٤-	ضباب	هلسنكي	٩-	ثلوج

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٢٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

البحر

حالة البحر في الكويت : خفيف الى معتدل

المـد : ٢,٥٦ مساء

الجزر: ٨,٣٠ صباحا — ٨,٢٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٥/١/١٩٩٠ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الباكستانية	كراتشي	١,١٠ ليلا	الرومانية	بوخارست	٢,٠٠ ليلا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
اللبنانية	بيروت	٩,٠٠ صباحا	السورية	دمشق	١١,١٠ ظهرا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة	١١,٥٥ ظهرا
السورية	دمشق	١٢,١٠ ظهرا	الهندية	بومبي ـ دلهي	١,٣٠ ظهرا
المصرية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	اليمدا	عدن ـ الريان	٣,٣٠ عصرا
الليبية	عمان ـ طرابلس	١,٣٠ ظهرا	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
الهندية	دلهي ـ بومبي	٢,٤٥ عصرا	الهندية	غوا ـ بومبي	٩,٣٠ مساء
اليمدا	الريان ـ عدن	٤,٣٠ عصرا	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء			
الهندية	بومبي ـ غوا	١٠,٤٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٥/١/١٩٩٠ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الكويتية	بانكوك ـ مانيلا	١٢,١٠ ليلا	الكويتية	كوالالمبور ـ بانكوك	٥,٠٥ فجرا
البريطانية	لندن	١,٠٠ ليلا	الامارات	دبي	٨,١٠ صباحا
الكويتية	دبي	٦,٣٠ صباحا	الكويتية	كراتشي ـ ابوظبي	٩,١٥ صباحا
الامارات	دبي	٩,١٠ صباحا	الالمانية	كراتشي	٩,٢٠ صباحا
الكويتية	جدة ـ صنعاء	١٠,٠٥ صباحا	الكويتية	بومبي ـ دبي	١٠,٤٠ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الكويتية	طرابلس ـ تونس	١١,٣٠ صباحا			
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الخليجية	البحرين	٥,٠٥ مساء
الكويتية	باريس ـ لندن	١٢,٣٠ ظهرا	السعودية	جدة ـ الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	روما ـ مدريد	١٢,٥٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٥٠ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا			
الكويتية	البحرين ـ الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	بغداد	٧,٠٠ مساء
الكويتية	بغداد	٢,٢٥ ظهرا	الخليجية	ابوظبي ـ الدوحة	٧,٢٥ مساء
الخليجية	البحرين	٦,٠٠ مساء	الكويتية	الدوحة ـ البحرين	٧,٣٥ مساء
السعودية	الرياض ـ جدة	٦,٣٠ مساء	البريطانية	لندن	٧,٥٠ مساء
الخليجية	الدوحة ـ ابوظبي	٨,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,١٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٥٠ مساء	الكويتية	صنعاء ـ جدة	٨,٢٠ مساء
الكويتية	ابوظبي ـ مسقط	٩,٤٥ مساء	الكويتية	لندن ـ فرانكفورت	٨,٣٠ مساء
الكويتية	دكا	١٠,٠٠ مساء	السويسرية	زيورخ ـ جنيف	٨,٤٠ مساء
الكويتية	دبي ـ كراتشي	١٠,١٥ مساء	النمساوية	فيينا	٩,١٥ مساء
الكويتية	بومبي	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية غرناطة ـ ٢٤٤٥٨٨٥ ـ شارع فهد السالم.
■ الكويت: صيدلية السلام ـ ٢٤٢٥٨٥٦ ـ شارع مبارك الكبير.
■ حولي والنقرة: صيدلية الوليد ـ ٢٦١٤٩٠٧ ـ حولي ـ شارع تونس.
■ السالمية والرميثية: صيدلية الراشد ـ ٥٦١٣١٥٧ ـ الرميثية ـ شارع عمان.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية برقان ـ ٣٩١٠٩٧١ ـ الفحيحيل ـ سوق الصباح.
■ جليب الشيوخ: صيدلية وهران ـ ٤٣١٣٤٤٦ ـ شارع السوق.
■ الجهراء: صيدلية الابراج ـ شارع دعبل الخزاعي.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. رياض النفيسي	٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصغير	٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
● د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٢٦
● د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
● د. عدنان الريس	٢٦٤٦٠٣٠
د. هاني شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦
د. كاظم صالح معرفي	٥٧٣٠٤٦٥
د. احمد سعود اللميع	٣٦١٤٦٧٤
د. كاظم صالح معرفي	٥٧٣٠٤٦٥
د. عبدالله احمد عيادة	٥٦٥٥٥٢٨

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
● د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
● د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي	٥٧٥٩٠٤٤/٥

أطباء الاطفال

● عثمان نشات	٥٧١٠٥٠٣
● د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابوسنة	٣٩٢٥٠٩٩
● د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوسنة	٢٦٣٠٤٨[illegible]
● د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
● د. محمود سليمان البدر	٥٧٤٦٨٨٠
● د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٠٥٦٦
● د. حمد الغرير	٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان	٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة البدر	٢٤١٣٢٨٢

أطباء عيون

● د. سامي محمود الربيعة	٥٧٥٢٢٢٢

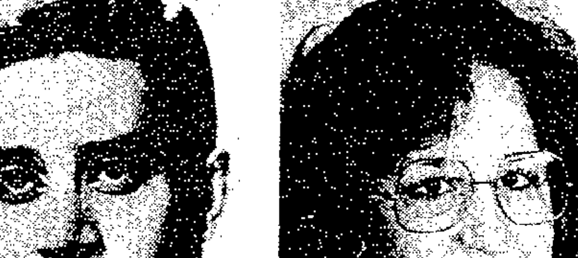
المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الإسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة



● عزيزة جلال — ● محرم فؤاد

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: الماء في البر والبحر، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، فتابع دعوة للجميع، ١١,٥٨ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٣ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٧ اغنيتان، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج: حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٤٢ ابتهال، ٢,٤٥ القرآن الكريم، ٢,٥٣ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٥٨ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، ٣,١١ اغنيتان، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ شمس الاصيل لعوض دوخي، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ الله يا مولانا لفرقة جيل جيلالة المغربية، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ القرآن الكريم، ٥,١٢ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,١٧ من برامج اذاعة القرآن الكريم: القصص في الحديث النبوي، ٥,٢٦ من الفن الشعبي لطالبات ثانوية الروضة، ٥,٣٥ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٣٤ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٣٩ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اسمحلي لسليمان الموسى، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ دقة ورا دقة لمصطفى احمد، وآخر ليلة لشادية، محتاج لها لمحمد عبده، الا اول ما تقابلنا لعزيزة جلال، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ اخبار جهينة، ٣,٢٠ بدر وكمل ليله لفريد الشاطيء، ٣,٢٥ نافذة على التاريخ، ٣,٤٥ يا حبيبي قوللي لمحرم فؤاد، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ قرأت لك، ٤,١٦ دعاء، ٤,٢٢ على مائدة القرآن الكريم، ٤,٤٠ توشيح ومالي غير باب الله لعبدالله حسن نعمة، ٤,٥٠ الصحافة لهذا اليوم، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٤ لبيك يا ربي، اداء فدوى عبيد، ٥,١٢ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٢٠ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,٢٥ ابتهال، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ عطا شاهر رشيد، ٥,١٤ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٦ حديث قرآن وسنة: نفحات من حياة الرسول ﷺ، ٥,٢٠ اذان الفجر، ٥,٣٠ الختمة المرتلة للشيخ مصطفى اسماعيل، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ مصطفى اسماعيل، ٦,٤٥ برنامج: مع القرآن الكريم في هدايته وارشاده، ٦,٥٥ من الذكر الحكيم للشيخ راتب الكلحي، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ الطيب من القول، ٧,٢١ الحديث الديني، ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

الفجر	٥,٢٠
الشروق	٦:٤٣
الظهر	١١:٥٨
العصر	٢:٥٣
المغرب	٥,١٢
العشاء	٦:٣٤

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج: صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: حكايات لا تنسى، ١٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٠ المسلسل العربي: طيور بلا اجنحة، ١١,٤٥ برنامج: من مطبخي، ١٢,١٥ المسلسل المحلي: الملقوف، ١٢,٣٠ اهم الانباء، ١٢,٣٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٥ المسلسل الكارتوني: بيرين، ٥,٢٥ برنامج ماما انيسة والصغار، ٥,٥٥ المسلسل التاريخي: الامام محمد عبده، ٧,٠٠ البرنامج الثقافي: الجزر المفعمة بالحياة، ٧,٤٥ البرنامج المحلي: القرآن والعلم، ٨,٢٥ برنامج: مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٠ البرنامج المحلي: امسية الاثنين، ١٠,١٠ المسلسل العربي: «غدا تشرق الشمس»، تمثيل: ايمان الطوخي، احمد عبدالعزيز ونوال ابو الفتوح، ١١,٢٠ البرنامج المنوع: «الموعد»، ضيفا البرنامج نور الشريف ويوسي، ١٢,١٠ اهم الانباء، ١٢,٢٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني: ويني بو، ٦,٤٥ المسلسل الثقافي: الحياة البرية في جنوب نيوزيلندة، ٧,١٠ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٣٥ مسلسل الاثارة والغموض: المصيدة، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٥ البرنامج الاخباري المنوع: حول العالم، ٩,٠٠ المسلسل الحربي: فرقة الواجب، ٩,٤٥ المسلسل الفكاهي: بين البيت والمدرسة، ١٠,٣٠ فيلم السهرة: جنون بالوراثة، ١٢,٢٥ موجز الانباء، ١٢,٣٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,٤٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



● يوسي — ● نور الشريف

السينما

الاندلس : فيلم
عيب يا رستم ـ عربي.

السالمية :
امرأة واحدة لا تكفي ـ عربي.

الحمراء : فيلم :
الخادمة ـ عربي.

السيارات : فيلم :
ثورة المراهقين ـ ج ٢ ـ اجنبي.

الفردوس : فيلم :
الخدعة المميتة ـ اجنبي.

الفحيحيل الشتوي: فيلم:
هالوين ج ٤ ـ اجنبي.

الجهراء : فيلم :
سفاح سايفون ـ اجنبي.

غرناطة : فيلم :
اجازة للقتل ـ اجنبي.

الصليبخات : فيلم:
وادي المغامرات ـ اجنبي.

الجليب ـ فيلم :
الزوجة والحظ ـ بنغالي.

سيارات الاحمدي: فيلم:
المطاردة المرعبة ـ اجنبي.

مواعيد مباريات كأس الخليج

وزع الاتحاد الكويتي لكرة القدم امس مواعيد مباريات بطولة كاس الخليج العاشرة لكرة القدم المقرر اقامتها بالكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير الى ٩ مارس المقبلين بمشاركة منتخبات كل من قطر والكويت والبحرين والسعودية وسلطنة عمان والامارات والعراق .

وفيما يلي الجدول :

- الثلاثاء ٢٠ فبراير: حفل الافتتاح .
- الاربعاء ٢/٢١: البحرين مع الكويت .
- الخميس ٢/٢٢: عمان مع الامارات، والسعودية مع العراق .
- الجمعة ٢/٢٣: قطر مع البحرين.
- السبت ٢/٢٤: الكويت مع عمان، والامارات مع السعودية.
- الاحد ٢/٢٥: راحـــــــة
- الاثنين ٢/٢٦: البحرين مع العراق.
- الثلاثاء ٢/٢٧: عمان مع السعودية، وقطر مع الامارات .
- الاربعاء ٢/٢٨: العراق مع الكويت.
- الخميس ١ مارس: السعودية مع قطر، والبحرين مع عمان .
- الجمعة ٣/٢: راحـــــــة
- السبت ٣/٣: الامارات مع العراق
- الاحد ٣/٤: عمان مع قطر، والسعودية مع الكويت.
- الاثنين ٣/٥: البحرين مع الامارات .
- الثلاثاء ٣/٦ : راحـــــــة
- الاربعاء ٣/٧: الكويت مع قطر، والعراق مع عمان .
- الخميس ٣/٨: السعودية مع البحرين .
- الجمعة ٣/٩: الامارات مع الكويت، والعراق مع قطر .

الشيخ طلال الخالد للاعبي المنتخب :

ربما لستم الأفضل.. ولكن الأقرب لقناعة المدرب

■ نائب رئيس اتحاد القدم للاعبين: ضعوا الكويت أمام اعينكم

اجتمع الشيخ طلال خالد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اتحاد كرة القدم بلاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم الذين تم اختيارهم لتمثيل الكويت بدورة الخليج العاشرة وذلك بحضور الشيخ احمد نواف الاحمد مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية ومحمد عثمان امين سر اتحاد كرة القدم واسد تقي مساعد مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية وعياد سالم عضو مجلس ادارة الاتحاد وحسين عاشور مدير المنتخبات الوطنية وطاقم تدريب المنتخب المكون من اوتاسيللو ومساعديه ايتون وايفان وعبد اللطيف الرشدان.

ربما لا تكونون افضل العناصر

هذا وقد تحدث الشيخ طلال للاعبين حيث رحب بهم باسم الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد وباسم اعضاء مجلس الادارة وهنأهم على اختيارهم لتمثيل الكويت في المرحلة المقبلة. واكد ان ما يهم الاتحاد هو ان يكونوا عند حسن الظن وعلى قدر المسؤولية لانها مسؤولية صعبة وليست سهلة واوضح ان الاختيار جاء بناء على قناعة المدرب من الناحية الفنية وقال: ربما لا تكونون افضل العناصر الموجودة ولكنكم الاقرب الى تطبيق خطة المدرب وقناعته وهذا ينطبق علينا كمجلس ادارة فربما لسنا افضل العناصر لمجلس ادارة اتحاد الكرة ولكننا الاقرب الى الجمعية العمومية والافضل حسب قناعة الجمعية العمومية.

واضاف ان المرحلة المقبلة ستشمل معسكرات تدريبية وبطولة الخليج وهذا يتطلب منكم العطاء والبذل لانكم تمثلون بلدكم وتلعبون باسم الكويت وهذه مسؤولية ويتوجب عليكم ان تضعوا اسم الكويت دائما امام اعينكم لكي تعطوا صورة جيدة عن بلدنا في كافة المجالات، كما اعرب عن تمنياته لهم بالتوفيق في مهمتهم.



● الشيخ طلال الخالد يتوسط الشيخ احمد النواف ومحمد عثمان واسد تقي وعياد سالم بالاجتماع

مرحلة حساسة

بعد ذلك تحدث محمد عثمان امين سر الاتحاد حيث قال اننا سعداء بالشباب الذي سيمثل الكويت بالمرحلة المقبلة المرحلة الحساسة والمهمة الا وهي المشاركة بدورة الخليج العاشرة والتي ستقام على ارضنا وبرعاية حضرة صاحب السمو امير البلاد وهي دورة لها اهمية خاصة بالنسبة للرياضيين بمنطقة الخليج، واضاف قائلا: على عاتقكم مسؤولية كبيرة وهي ان تحافظوا على سمعة الكرة الكويتية وارضاء جماهيرها في هذه المرحلة بالذات لان البطولة تقام على ارضنا وبين جماهيرنا، واوضح ان النواحي الفنية من اختصاص المدرب وهي مسؤوليته مع لجنة التدريب، والاتحاد حريص على توفير الجو المناسب للفريق من حيث المعسكر والمباريات التجريبية ووسائل الاحتكاك بالفرق الاخرى.. اما النواحي الفنية فهي متروكة للجهاز الفني، وقال ان ثقتنا كبيرة بكم لان هذا التشكيل يجمع بين الخبرة والدماء الشابة..

وبعد ذلك تحدث الشيخ احمد نواف حيث وضح للاعبين بعض النواحي الادارية.

فروسية الشرطة بدبي

يغادر البلاد اليوم وفد الشرطة الرياضي للفروسية متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة، وذلك للمشاركة في عرض دبي السنوي السابع للخيول الذي سيقام في دبي خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ يناير الجاري والذي سيقام تحت رعاية الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس وزراء دولة الامارات وولي عهد دبي.

والوفد برئاسة العقيد عبدالغفور محمد العوضي، الرائد محمد البناي اداريا، والعريف جاسم الموسوي مشرفا للفريق، وثلاثة فرسان ومدرب وسايسين للخيل.

تأجيل بمباريات ١٩

قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم تاجيل بعض مباريات مسابقة دوري الشباب تحت ١٩ سنة على النحو التالي: السبت الموافق ٢٠ الشهر الجاري يتقابل السالمية والعربي على كاظمة بملعب كاظمة والكويت على استاد صباح السالم، التضامن والجهراء على استاد نادي الكويت، النصر والشباب على استاد عبدالله الخليفة، الفحيحيل واليرموك على استاد محمد الحمد. وتقام المباريات في الساعة الرابعة.

ويتقابل الساحل والقادسية على استاد عبدالله الخليفة في الساعة السادسة مساء.

البنوان طمأن المطيري

قام محمد ناصر المطيري امين صندوق الاتحاد الكويتي لكرة السلة ومقرر لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية باجراء اتصال هاتفي مع اسعد البنوان لاعب كاظمة والمنتخب الوطني المتواجد حاليا بالمانيا الغربية لتلقي العلاج اللازم للاصابة التي يعاني منها بيده، حيث اطمأن على صحته وتمنى له الشفاء العاجل والعودة الى ارض الوطن سليما معافى.

الخليج يرفع رصيده

رفع فريق الخليج للتامين رصيده بدوري الفنادق وشركات التامين الى ستة نقاط بعد ان تغلب على اتحاد وكلاء السيارات بهدفين نظيفين احرزهما ايمن توفيق بواقع هدف في كل شوط من شوطي المباراة التي اقيمت بينهما ضمن البطولة.

وبعد فوز الخليج تقدم الى المركز الثاني وجاء فريق اتحاد وكلاء السيارات في المركز الرابع بفارق الاهداف عن جيتي الزور وجيتي الوفرة.

ادار اللقاء يعقوب الشطي وعاونه كل من محمد الشيتي واحمد ندا.

تسعة اهداف للوطني

فاز فريق البنك الوطني على بنك البحرين بتسعة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في نطاق مباريات الاسبوع الثاني لبطولة دوري البنوك لكرة القدم.

وقد احرز اهداف الوطني كل من سامح العبيد (خمسة اهداف)، محمود العوضي (هدفين)، علي ابو عبيدة وخالد حافظ.

افتتاح معرض البناي

يفتتح في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم (الاثنين) بمقر المركز الصحفي بمبنى اللجنة الاولمبية الكويتية بحولي معرض المصور الكويتي محمد البناي الذي يشمل مجموعة صور فوتوغرافية ملونة لاحداث بطولة الصداقة والسلام، وذلك تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية.

سلة العراق بسنغافورة

بغداد ـ م ت ع ـ يشارك العراق في بطولة اسيا بكرة السلة للنساء التي ستجرى في سنغافورة في التاسع من مارس المقبل.

وسيمثل العراق في البطولة المنتخب العراقي للنساء الذي يواصل تدريباته حاليا استعدادا للمشاركة في البطولة المذكورة.

وصرح مصدر في الاتحاد المركزي بكرة السلة العراقية ان الاتحاد تلقى دعوة من نظيره الياباني للمشاركة في البطولة الاسيوية للشباب من الجنسين التي ستجرى باليابان في الخامس والعشرين من مايو المقبل.

مسابقة «القبس» الرياضية

من يفوز بكأس الخليج العاشرة؟

شروط المسابقة

● يمكن للقراء المشاركة بأي عدد من الكوبونات باسم واحد، ويمكن ارسالها دفعة واحدة أو متفرقة، والمسابقة مفتوحة لجمع القراء من داخل وخارج الكويت .

● يجب ان تكون جميع الكوبونات المرسلة اصلية وتهمل أي كوبونات مصورة أو غير اصلية .

● لن ينظر الى الكوبون الذي يذكر فيه أكثر من اسم فريق واحد في المركز الواحد (الاول أو الثاني أو الثالث) .

● تبدأ «القبس» بنشر كوبون المسابقة يوميا اعتبارا من يوم الاثنين ١٥ يناير ١٩٩٠ وحتى بدء مباريات بطولة كاس الخليج العربي العاشرة يوم ٢١ فبراير ١٩٩٠م .

● يطلب من القراء المشتركين في المسابقة تعبئة الكوبون أو الكوبونات في المراكز الثلاثة المطلوبة ـ الاول والثاني والثالث .. ووضع اسم فريق واحد امام كل مركز، ولن يلتفت للكوبونات التي لا تذكر اسماء الفرق الثلاثة .. كما لن يلتفت للكوبونات التي يوضع فيها اكثر من اسم واحد امام كل مركز .

● جميع الكوبونات التي يتوصل أصحابها للاجابة الصحيحة ستدخل القرعة حتى لو كان عدد منها مرسلا باسم نفس الشخص وعليه فان الفرصة متاحة لاصحاب الحظ للفوز باكثر من جائزة .

● تنشر «القبس» قريبا قائمة بالهدايا القيمة التي ستوزع في هذه المسابقة .

● تشترك في بطولة كاس الخليج العربي العاشرة سبعة منتخبات خليجية هي :

الكويت ـ المملكة العربية السعودية ـ العراق ـ الامارات العربية المتحدة ـ قطر ـ البحرين ـ سلطنة عمان .

● تبدأ بطولة كاس الخليج العربي العاشرة يوم ١٩٩٠/٢/٢٠ وتختتم يوم ١٩٩٠/٣/٩ .

● ترسل جميع الرسائل في البريد وسوف تعتمد الرسائل المهورة بختم البريد (من داخل او خارج الكويت) في موعد لا يتجاوز اخر موعد للاشتراك وهو ١٩٩٠/٢/٢١، وستهمل اية رسالة تحمل ختما بريديا بعد هذا الموعد .

● يتم فرز الكوبونات المرسلة الى «القبس» لمعرفة الاجابات الصحيحة بعد انتهاء بطولة كاس الخليج العربي العاشرة .

● تنشر «القبس» اسماء القراء الذين توصلوا للاجابات الصحيحة ومن ثم يجري تحديد موعد لاجراء القرعة لاختيار الفائزين وذلك بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات التي قدمت الهدايا .

✂ - - - - - - - - - - - - - -

دار القبس للصحافة والطباعة والنشر

كوبون مسابقة من يفوز ببطولة كأس الخليج العربي العاشرة ؟

● الفريق الفائز بالمركز الاول: ....

● الفريق الفائز بالمركز الثاني: ....

● الفريق الفائز بالمركز الثالث: ....

● اسم المتسابق: .... هاتف: ....

● عنوان المتسابق: ....

● ترسل الكوبونات الى دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر ـ الكويت ص.ب: ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

اعتزلت قبل الفحص

واشنطن (ا ف ب) ذكرت العداءة الاميركية بنيتا فيتزجيرالد براون بطلة سباق ١٠٠م حواجز في دورة لوس انجلوس الاولمبية ١٩٨٤ انها فضلت الاعتزال على الخضوع لفحوصات الكشف عن المنشطات.

وقالت فيتزجيرالد براون لصحيفة واشنطن بوست ان طبيبا وصف لها مؤخرا دواء يدر البول للتخفيف من التوتر الشديد الذي تعانيه، واضافت انه لو اجرى لها بالتالي فحصا طبيا لكانت النتيجة ايجابية «وانا لا اريد مثل هذا الفحص لانني لا اريد ان يتم ايقافي من قبل الاتحاد». والدواء الذي اشارت اليه العداءة مدرج على لائحة الممنوعات لدى الاتحاد الاميركي لان البعض لجا اليه لاخفاء استعمال منشطات من انواع اخرى.

ويذكر ان فيتزجيرالد براون لم تشارك في اي سباق خلال العام ١٩٨٩ لاسباب عائلية، لكن كان من المفترض ان تخضع العداءة لفحص خاص بالمنشطات في نوفمبر الماضي باعتبار ان الاتحاد الاميركي لالعاب القوى بدا في اكتوبر الماضي بالقيام بفحوصات مفاجئة تطال افضل ١٥ لاعبا او لاعبة في كل سباق على ان يبلغ اللاعب او اللاعبة بالامر قبل ٢٤ ساعة فقط من موعد الفحص، وحسب المتحدث باسم الاتحاد الاميركي بيت كافا فان فيتزجيرالد براون قد تطلب من الاتحاد اعادة النظر في حالتها التي فرضتها ظروف استثنائية.

الشطرنج لتنشيط السياحة

كوالالمبور ـ كونا ـ تستضيف ماليزيا بطولات للشطرنج تبدأ في منتصف الشهر المقبل في اطار تشجيع حملة السياحة في ماليزيا عام ١٩٩٠.

ووافقت وزارة السياحة والثقافة هنا على تحمل نصف تكاليف هذه البطولات البالغة ٥٠٠ الف دولار اميركي والتي ستنفق على ٣٠٠ زائر يشاركون في هذه البطولات من دول مختلفة كما ستضم مشاهير هذه الرياضة من الاتحاد السوفيتي والمانيا .

وقال رئيس اتحاد الشطرنج الماليزي لوكالة الانباء الكويتية ان الفريق الالماني الذي يضم خمسة اعضاء سيصل الى كوالالمبور قبل اسبوعين من بداية البطولة بينما سيصل الفريق السوفيتي المكون من تسعة اعضاء قبل الفريق الاول باسبوع .

واضاف بانه سيكون هناك ايضا حوالي ٥٠ صحفيا لتغطية اخبار هذه البطولات بالاضافة الى التغطية التلفزيونية .

وقال رئيس اتحاد الشطرنج العالمي المتواجد في ماليزيا حاليا للمساعدة حاليا في الاعداد لهذه البطولة العالمية بشكل تهائي بان اكثر مباريات بطولات الشطرنج هذه متعة وتشويقا هي اللعبة التي ستقام بين البطل السوفيتي كاروف والبطل الالماني تيمان .

ويشارك في هذه البطولات ماليزيا واستراليا والصين والهند الفلبين وهنغ كونغ وسنغافورة واليابان واندونيسيا وتايلاند وبروني.

بمشاركة الكويت وفرنسا والمانيا الشرقية

بطولة كروية استعداداً لكأس الخليج

صرح عبدالحميد محمد امين السر المساعد للاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بان بطولة دولية مصغرة بكرة القدم ستقام على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة في الفترة من ٢١ ـ ٢٧ يناير الحالي تشارك فيها منتخبات فرنسا والمانيا الشرقية والكويت، وتاتي هذه البطولة ضمن خطة اعداد المنتخب الوطني للمشاركة بدورة الخليج العاشرة لكرة القدم، واضاف انها فرصة لعشاق ومحبي كرة القدم للاستمتاع ومشاهدة فرق ذات مستوى عال وصاحبة تاريخ عريق في اللعبة خلال مشاهدة المنتخبين الفرنسي والالماني الشرقي وهما يلعبان على ارض الكويت.. كما انها فرصة جيدة لمنتخبنا الوطني للاحتكاك بهذه الفرق للاستفادة منها خاصة وانه مقبل على دورة مهمة وهي دورة الخليج لكرة القدم..

منتخب فرنسا يصل غدا

هذا وطالب عبدالحميد محمد الجماهير بالمشاركة في انجاح هذه البطولة الكروية وهذا الحدث ليكون دافعا لمنتخبنا الوطني ولاعبيه في المرحلة المقبلة خاصة وانه يضم عناصر جديدة تشارك لاول مرة، اضافة الى اللاعبين اصحاب الخبرة من لاعبينا الدوليين المعروفين خاصة وان المنتخب الفرنسي الذي سيصل الى البلاد غدا الثلاثاء بكامل نجومه وفي مقدمتهم نجم مارسيلية بابان افضل هداف اوروبا في الوقت الحاضر وبقيادة ميشيل بلاتيني النجم الكروي السابق والذي يتولى تدريب المنتخب الفرنسي.

وقال ان بعثة الفريق الفرنسي يرافقها ٣٥ اعلاميا من التلفزيون والاذاعة والصحافة نظرا لاهمية الحدث وان المباريات ستنقل على الهواء مباشرة لعدة قنوات بالتلفزيون الفرنسي وللاذاعة، وكذلك لالمانيا الشرقية.

هذا وستكون اولى مباريات المنتخب الفرنسي لكرة القدم امام فريق نادي القادسية حامل كاس سمو الامير، وذلك يوم الخميس ١٨ يناير الجاري في تمام الساعة الرابعة والنصف باستاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة..

برنامج البطولة الثلاثية

وستكون اولى مباريات البطولة الدولية بين المنتخب الكويتي ومنتخب فرنسا لكرة القدم يوم الاحد ٢١ يناير الحالي في تمام الساعة الخامسة والنصف برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد، وهي اولى مباريات المنتخب الوطني التجريبية للمشاركة بدورة الخليج.

اما المباراة الثانية فستكون بين المنتخبين الفرنسي والالماني الشرقي يوم الاربعاء ٢٤ يناير الحالي في السابعة مساء باستاد الصداقة والسلام.

واخر مباريات البطولة ستكون تكريما لنجم الكويت الدولي نعيم سعد وستقام برعاية وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد يوم الجمعة ٢٦ يناير الجاري في الخامسة والنصف مساء باستاد الصداقة والسلام.

● عبدالحميد محمد



● جان بيير بابان

دعوة المانيا للكويت

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ ذكرت صحيفة «لوكيب» الرياضية الفرنسية ان مدرب المانيا الشرقية لكرة القدم ادوارد غاير شكل منتخبه الذي سيقوم بجولة في الكويت الى جانب منتخب فرنسا من ١٨ لاعبا هم:

- لحراسة المرمى: هاينه (ماغدبيرغ) وبراوتيغام (كارل تسايس يينا).
- للدفاع: ليندنر (لايبزيغ) ورايخ وهرتسوغ (دينامو برلين) شوسلر وفاغينهاوس (دينامو دريزدن) وشوستر (ماغدبيرغ).
- للوسط: شتوبنر وسامر (دريزدن) وفايلانت (هانزا روستوك) وفوتش (تشيمي هاله) وشتاينمان (كارل ماركس شتات) وفيدمان (روت فايس ايرفورت).
- للهجوم: دول (دينامو برلين) وكيرشتن (دريزدن) وروسلر وفوكل (ماغدبيرغ).

الاجتماع ١٧ لنادي الصيد والفروسية

٤٣ رأساً.. وكأسان للألبان والتفوق

بمشاركة ٤٣ جوادا وفرسا، تقام بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع السابع عشر لنادي الصيد والفروسية، وتتضمن سباقات الاجتماع ستة اشواط خصص من بينها الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر على الكاس المقدمة من شركة الالبان الدانمركية للالبان، ويشارك في هذا الشوط ٨ جياد.

كما خصص الشوط الخامس لجميع الدرجات (مختلط) على مسافة الفي متر على كاس التفوق المقدمة من شركة الفوارس للانشاء والتعمير، ويشارك في الشوط ايضا ٨ جياد.

وفيما يلي اسماء الجياد وملاكها لسباقات اليوم.

* الشوط الاول للمبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر: ١ ـ رصاص للملا، ٢ ـ مرتاح للسلام، ٣ ـ غصن البان لبورسلي، ٤ ـ الحلوة عزة للديرة.

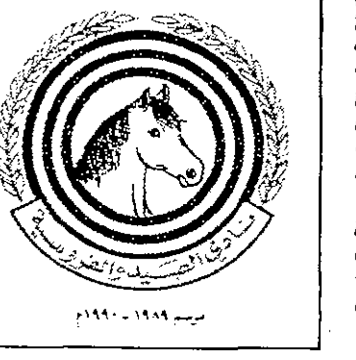
* الشوط الثاني للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر: ١ ـ علاوي للشيخ فواز الدعيج الصباح، ٢ ـ وسيم دسمان لدسمان، ٣ ـ زفة للديرة، ٤ ـ بنت الشاطىء للمسايل وشهاب، ٥ ـ البارون لبورسلي، ٦ ـ قاطع الطريق للسلام، ٧ ـ كمون لدسمان، ٨ ـ الدهام الثاني للمسايل وشهاب.

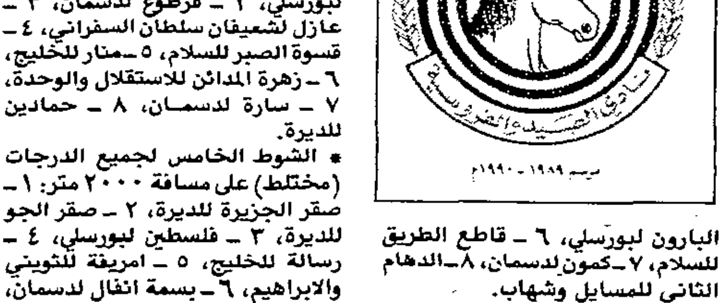
* الشوط الثالث للمبتدئات على مسافة ١٤٠٠ متر: ١ ـ دهلوس للثويني والابراهيم، ٢ ـ شاجن للثويني والابراهيم، ٣ ـ الجندول لبورسلي، ٤ ـ ربيعة لحمود عبدالوهاب الرومي، ٥ ـ طريف للمسايل وشهاب، ٦ ـ بحر الشوق للسلام، ٧ ـ الخزرج للمسايل وشهاب، ٨ ـ صالحية لاحمد عبدالمحسن الصقر، ٩ ـ صبور للسلام، ١٠ ـ هيفة لدسمان، ١١ ـ وهج للديرة.

* الشوط الرابع للدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر: ١ ـ اجمل لبورسلي، ٢ ـ قرطوع لدسمان، ٣ ـ عازل لشعيفان سلطان السفراني، ٤ ـ قسوة الصبر للسلام، ٥ ـ منار للخليج، ٦ ـ زهرة المدائن للاستقلال والوحدة، ٧ ـ سارة لدسمان، ٨ ـ حمادين للديرة.

* الشوط الخامس لجميع الدرجات (مختلط) على مسافة ٢٠٠٠ متر: ١ ـ صقر الجزيرة للديرة، ٢ ـ صقر الجو للديرة، ٣ ـ فلسطين لبورسلي، ٤ ـ رسالة للخليج، ٥ ـ امريقة للثويني والابراهيم، ٦ ـ بسمة انفال لدسمان، ٧ ـ اوضاح للرومي، ٨ ـ اغادير لبورسلي.

* الشوط السادس للدرجة الثانية على مسافة ٢٤٠٠ متر: ١ ـ ربيع دسمان لدسمان، ٢ ـ غض النظر للديرة، ٣ ـ فطين لدسمان، ٤ ـ بارقة الدجى للسلام.





كويفوز في ٨٠٠ متر

سيدني ـ رويتر ـ اكتسح البريطانيون سباقي ٨٠٠م و١٠٠م بلقاء سيدني لالعاب القوى امس الاحد الذي يقام ضمن الاستعدادات للمشاركة في دورة العاب الكومنولث في نيوزيلندا.

وقد فاز كو (انكلترا) بسباق ٨٠٠م مسجلا ١:٤٧,٦٦ق تلاه برايان ويتل (اسكتلندا) وماثيو يينس (انكلترا) ثم جاء رابعا الكندي مايك بيرك.

وقطع كريستي (انكلترا) سباق ١٠٠م في ١٠,٣٩ث تلاه الاسترالي تيم جاكسون ١٠,٥٣ث ثم الاسكتلندي ديف كلارك ١٠,٦٥ث، واحتل المركز الرابع الانكليزي كلارنس كالندر ١٠,٦٩ث.

وتصدر الانكليزيان ماركوس ادم وجون ريجيس سباق ٢٠٠م (أ) وسجلا ٢٠,٨٣ث و٢٠,٩٩ث على الترتيب، وفاز الانكليزي أدي ماق بسباق (ب) مسجلا ٢٦,٤٤ث تلاه الاستراليان اندرو دوغلاس وبول هندرسون. وتصدر الاسترالي بات كارول سباق ٣٠٠٠م في ٧:٤٧,٦٦ق تلاه الانكليزي غاري ستينز ٧:٤٩,٩٧ث والويلزي ايان هامر ٧:٥٠,٩٠ق.

خسارة فاطمة

وصلت الانكليزية فاطمة وايتبريد رابعة في رمي الرمح مسجلة ٥٤,١٢م، وقد فازت بالمركز الاول الاسترالية سو هاولاند ٦١,٩٠م تلتها مواطنتها كيت فارو ٥٥,٩٤. وتصدر الانكليزي كريس اكابوسي سباق ٤٠٠م حواجز في ٤٩,٦٦ث تلاه الاسترالي ليج ميللر ٥٠,٣٦ث ثم الكندي جون غراهام ٥١,٠٣ث.

وتصدرت الاسكتلندية ليز مكولغان سباق ٣٠٠٠م في ٨:٤٣,١٤ق تلتها الكندية انجيلا شالمرز ٨:٤٦,٤٠ق.

٣ انتصارات للمتصدرين

غلاسكو (ا ف ب) حقق دندي يونايتد افضل نتيجة في الاسبوع الثالث والعشرين من بطولة اسكتلندا لكرة القدم مساء السبت عندما فاز على سلتيك بهدفين سجلهما بادي كونوللي.

واضاف كل من فرق الصدارة الثلاثة الاولى نقطتين الى رصيده، فقد فاز غلاسكو رينجرز الاول على دندي ٣/صفر سجلها الى ملكويست وديفي دودز ومو جونستون وفاز ابردين الثاني على دنفد ملين ١/٤، سجل للفائز برايان غرانت وبول مايسون وشارلي نيكولاس وجيم بيت وللخاسر ديف ايرونز. كذلك فاز هارتس الثالث على مضيفه لمذرويل ٣/صفر سجلها جون روبرتسون (٢) وجون كولكوهون وطرد من اللقاء لاعب هارتس غاري مكاي في المباراة الـ ٤٠٠ التي يلعبها مع فريق مدينة ادنبره.

وفي المباراة الخامسة خسر هيبيرنيان امام سانت ميرين بهدف سجله الايسلندي غودموندر تورفاسون.

ويبلغ رصيد رينجرز ٣٣ نقطة، ابردين ٢٩، هارتس ٢٧، سلتيك ٢٥، دندي يونايتد ٢٤.

الحذاء الذهبي لماتوت

باريس ـ أ ف ب ـ يجرى في ٥ فبراير المقبل في مدينة كولونيا الالمانية الغربية حفل تسليم الحذاء الذهبي للروماني دورين ماتوت (لاعب دينامو بوخارست) باعتباره افضل هداف في البطولات الاوروبية المحلية للموسم ٨٩/٨٨، وسيتم في المناسبة ذاتها وللمرة الاولى اعلان أسماء افضل ثلاثة لاعبين في العالم على ان تكشف هوياتهم بواسطة لجنة من النقاد العالميين خلال الحفل.

ويذكر ان ماتوت سجل ٤٣ هدفا في الموسم الماضي بينما سجل مواطنه مارسيل كورش لاعب فريق فيكتوريا بوخارست ٣٦ هدفا «الحذاء الفضي» والبرازيلي بلتزار لاعب فريق اتلتيكو مدريد ٣٥ هدفا «الحذاء البرونزي».

وسيحضر الحفل افضل هداف في كل بطولة اوروبية محلية على حدة، ومن بين هؤلاء الهدافين لاعب الارسنال الانكليزي الان سميث (٢٣ هدفا) والمهاجم الالماني الغربي كارل هاينز رومينيغه الذي يلعب مع سيرفيت جنيف السويسري (٢٤ هدفا) والمهاجم البرازيلي روماريو الذي يلعب مع ايندهوفين الهولندي (١٩ هدفا) ولاعب مرسيلية الفرنسي جان بيرو بابان (٢٢ هدفا).

كذلك سيتسلم مسؤولو نادي ميلانو الايطالي جائزة افضل ناد في اوروبا علما أن نادي ريال مدريد الاسباني ونابولي الايطالي حلا في المركز الثاني.

● بلتزار

راش وبلات متساويان

لندن ـ ا ب ـ يتساوى ديفيد بلات (استون فيلا) وايان راش (ليفربول) بصدارة هدافي الدرجة الاولى في انكلترا برصيد ١٧ هدفا، وقد سجل بلات ١٤ منها بالدوري مقابل ١٢ لراش، ويحتل دين سوندرز (ديربي) المركز الثالث برصيد ١٦ هدفا منها ٨ بالدوري، وتقدم جون بارنز (ليفربول) للرابع برصيد ١٥ هدفا يليه برصيد ١٤ هدفا كل من كيري ديكسون (شيلسي) وغاري لينيكر (توتنهام) وردني والاس (ساوثهامبتون). وسجل ماثيو لوتيسيه (ساوثهامبتون) ١٣ هدفا منها ١٢ بالدوري وداليان اتكنسون (شيفيلد وينزدي) ١٢ هدفا.

وبالنسبة للدرجة الثانية فقد سجل ميك كوين من نيوكاسل ٢٣ هدفا منها ٢١ بالدوري يليه بيرني سلافين لاعب ميدلسبروه برصيد ٢٠ هدفا ثم ستيف بول (وولفرهامبتون) ودنكان شيرير (سويندون) برصيد ١٨ هدفا.

هولندا تهزم ايطاليا

ساو باولو ـ ا ب ـ ضمن بطولة كاس العالم في كرة القدم للمخضرمين، فاز المنتخب الهولندي ٤/١ على منتخب ايطاليا امام ٦٥٠٠ متفرج. سجل الظهير هوفكامب هدف هولندا الاول بالدقيقة ٣٥ اثر تسديدة بعيدة المدى على شكل قوس لم يستطع الحارس الايطالي كوباروني امساكها. واضاف جوني ريب الهدف الثاني لهولندا بالدقيقة ١٥ من الشوط الثاني في حين سجل انتونيوني هدف ايطاليا الوحيد من ركلة حرة بعد ذلك بـ ٥ دقائق.

وتشارك بالبطولة ٦ فرق وتختتم يوم ٢٤ يناير، ويلعب المنتخب الهولندي بدون نجومه السابقين نيسكنز وكرول وكرويف وريزنبرينك.

الترجي يهزم السكك

تونس ـ ق ن أ ـ فاز فريق الترجي الرياضي على فريق سكك الحديد الصفاقسي بنتيجة هدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتهما هنا مساء امس الاول في اطار منافسات الاسبوع العاشر لدوري تونس لكرة القدم.

كما فاز فريق مستقبل المرسي /على فريق النجم الساحلي) بنتيجة اربعة اهداف مقابل لا شيء .. وفاز فريق (مستقبل وادي الليل) على فريق (الاولمبي) للنقل بنتيجة هدفين مقابل لا شيء.. وكذلك فاز فريق (حمام الانف) على (فريق سكك الحديد التونسي) بنتيجة هدف مقابل لا شيء.

ومن المنتظر ان تكون قد اقيمت امس (الاحد) بقية مباريات هذا الاسبوع من دوري تونس لكرة القدم والتي جمعت فرق (الملعب التونسي بالاولمبي الباجي والنادي الافريقي بالاتحاد المنستيري، والنادي الصفاقسي بمستقبل القصرين).

ويذكر ان فريقي الترجي الرياضي والملعب التونسي يتصدران الاسبوع التاسع لدوري تونس لكرة القدم برصيد ٣٠ نقطة لكل فريق.

مالينوا يقيل كرول

بروكسل (أ ف ب) استغنى نادي كلوب مالينوا البلجيكي عن مدربه رودي كرول قلب دفاع منتخب هولندا السابق وقال رئيس النادي جون كورديه ان الاستغناء عن كرول تم حبيا وان مساعده فان هوف سيتولى المهمة موقتا كمدرب بديل.

وكان كرول عين مدربا لمالينوا في مايو الماضي خلفا لاد دي موس الذي انتقل الى النادي البلجيكي المعروف الاخر اندرلخت، وحاول مالينوا تعيين مدرب دينامو بوخارست الروماني ميرسيا لوتشيسكو بعد رحيل دي موس غير ان السلطات الرومانية لم توافق على ذلك.

ويذكر ان مالينوا يحتل الان المركز الثاني في بطولة الدوري وسيلعب ضد ميلانو الايطالي في ٧ و٢١ مارس المقبل في ربع نهائي كاس ابطال اندية اوروبا.

مدريد فاز بصعوبة

مدريد (رويتر): صمد فريق ريال مدريد متصدر الدوري الاسباني لكرة القدم امام الهجوم الاخير لفريق ريال اوفييدو بختام الشوط الثاني وظل فائزا بهدف سجله ايميليو بوتراغوينو منذ الدقيقة العاشرة للشوط الاول، ليرفع ريال مدريد رصيده الى ٣١ نقطة من ١٩ مباراة.

ولعب فرانشيسكو بويو حارس مدريد دورا كبيرا بحصول فريقه على النقطتين. وفي مباراة مبكرة ثانية فاز ريال سوسييداد ٢/١ على اشبيلية، وصعد رصيد سوسييداد الى ٢٤ نقطة متساويا مع بلنسيه (١٨ مباراة) ويتساوي برشلونة واتلتيكو مدريد برصيد ٢٣ نقطة.

● بوتراغوينو

وفاة مدرب سوتومايور

هافانا (أ ف ب) علم في العاصمة الكوبية (هافانا) ان خوزيه غودوي مدرب حامل الرقم العالمي في الوثب العالي خافيير سوتومايور (٢,٤٤م) توفي مساء الجمعة عن ٦٤ عاما.

وعمل غودوي في ميادين تدريب العاب القوى في كوبا منذ ٢٦ عاما وتولى امر سوتومايور منذ العام ١٩٨٢.

ونوه سوتومايور اكثر من مرة بامكانات مدربه الانسانية والفنية وقال انه لم يكن وصل الى ما وصل اليه لولا هذا المدرب.

بطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح لكرة اليد
فوز العربي والسالمية والقادسية وكاظمة

صعدت فرق العربي والسالمية والقادسية وكاظمة الى دور الاربعة في بطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح لكرة اليد بعد ان فاز العربي على النصر بنتيجة ١٩/٢٦، وفاز السالمية على خيطان بنتيجة ٢٣/٢٦، كما فاز القادسية على الفحيحيل ٢١/٢٧، وكاظمة على الصليبخات ١٨/٢٢.

وبهذا يتقابل اليوم في دور الاربعة على صالة اتحاد اليد بالدعية فريقا السالمية والقادسية في الساعة الرابعة ثم يتقابل العربي وكاظمة.

السالمية افضل

جاءت مباراة السالمية وخيطان متوسط المستوى وكان السالمية هو الافضل حيث طبق الفريق العديد من الخطط الهجومية واستطاع منها تسجيل العديد من الاهداف واعتمد الفريق على طريقة ١/٥ بالهجوم و٦/صفر بالدفاع مع الاعتماد على طارق بشير بالهجمات المرتدة السريعة وقد حافظ السالمية على فارق الهدفين ثم زاد الفارق الى خمسة اهداف قبل نهاية المباراة ثم يسجل خيطان هدفين متتاليين لتنتهي المباراة بنتيجة ٢٣/٢٦. اما بالنسبة لخيطان فقد اعتمد على طريقة ٦/صفر بالدفاع والهجوم، وعابه الاعتماد على الاختراق من الوسط في الهجوم على الرغم من صلابة مدافعي الخصم ولم يطبق الفريق اي خطط هجومية وكان واضحا بطء لاعبي الفريق بالرجوع الى الدفاع. وقد كان لايقاف اكثر من لاعب خلال الشوط الثاني الاثر في اضعاف فاعلية الفريق وعدم تطبيقه للنواحي الهجومية والدفاعية.


● خالد عبدالقدوس يسدد


● .. ومهنا يسدد

مستوى جيد لأنس

أما لقاء القادسية والفحيحيل فقد كان من طرف واحد لصالح القادسية الذي تقدم منذ بداية المباراة بفضل تطبيق لاعبيه للعديد من الخطط الهجومية وفتح اللعب ناحية الجناحين. أما الفحيحيل فلم يقدم العرض المطلوب وعابه عدم التركيز في الهجوم ومال الفريق الى اللعب بشكل سريع والاعتماد على عبدالله ادريس في التسديد، وقام الفريق بمراقبة نجم القادسية صالح المهنا رقابة لاصقة في آخر ست دقائق للحد من خطورته على المرمى وقد قدم خالد انس حارس مرمى الفحيحيل مستوى جيدا وصد العديد من الكرات، ولكنه لم يجد اي مساندة من مدافعي فريقه، واستطاع ان يسجل هدفا في مرمى القادسية حيث استغل خروج حارس مرمى القادسية وسدد كرة مباشرة في المرمى.

الصليبخات تقدم بالنهاية

وقد جاء لقاء كاظمة والصليبخات ايضا من جانب واحد حيث تقدم كاظمة منذ البداية وانهى الشوط الاول لصالحه ٦/٩ واستمر كاظمة في تقدمه حتى نهاية المباراة الا ان الصليبخات كاد ان يلحق به في آخر خمس دقائق بعد ان قام مدرب كاظمة باخراج اكثر من لاعب اساسي بالفريق ليقترب الصليبخات بالنتيجة بعد ان كان كاظمة متقدما ١٢/١٩.

اعتمد كاظمة على الهجمات المرتدة السريعة واللعب بطريقة ٦/صفر بالدفاع، بينما اعتمد الصليبخات على الاختراق من الوسط بالهجوم وفرض رقابة على عبدالله جاسم لاعب كاظمة. وقد اضاع خالد الصقر لاعب الصليبخات اكثر من فرصة امام المرمى في الدقائق الاخيرة كادت ان تغير من نتيجة المباراة.

تعليق على: ما هي العلاقة؟


● الشيخ احمد اليوسف

نفى الشيخ احمد اليوسف الصباح امين صندوق اتحاد كرة القدم ان يكون لسفر محمد جاسم الى القاهرة اي علاقة بسفره هو شخصيا ايضا الى القاهرة مؤكدا انه قام بتجهيز وترتيب اقامة معسكر للمنتخب الوطني في مصر بنفسه، مضيفا ان سفر محمد جاسم الى القاهرة في نفس يوم سفره على الطائرة نفسها مجرد مصادفة.

وكان الشيخ احمد اليوسف يعلق بنفيه على ما نشر في عدد القبس الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٠ يناير الجاري تحت عنوان «ما هي العلاقة..؟».

برونزية .. للملاكمة

عاد الى البلاد مساء امس الاول قادما من باكستان وفد المنتخب الكويتي للملاكمة بعد ان شارك في بطولة آسيا للاشبال والتي نظمتها باكستان في مدينة كراتشي تحت رعاية رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة انور شودري بمشاركة خمس دول هي نيبال واندونيسيا وسري لانكا وباكستان بالاضافة الى الكويت. وقد استطاع اللاعب الكويتي ناصر القبندي ان يحقق انجازا جديدا لهذه اللعبة ونجح باحراز ميدالية برونزية.

انترناسيونالي يواصل الاقتراب

اصبح نابولي يتصدر الدوري الايطالي بفارق نقطة واحدة فقط اثر تعادله في الاسبوع التاسع عشر ٢/٢ خارج ملعبه مع يودنيزي ليصبح رصيده ٢٨ نقطة يليه حامل اللقب انترناسيونالي ٢٧ نقطة وقد فاز بثلاثة اهداف نظيفة على بولونيا. وظل سامبدوريا ثالثا برصيد ٢٦ نقطة يليه روما وايه سي ميلانو برصيد ٢٥ نقطة لكل منهما، ويتساوى يوفنتوس واتلانتا برصيد ٢٣ نقطة.

وقد فاز سامبدوريا خارج ملعبه بهدفين على بادي في حين تعادل روما ١/١ مع اسكولي وفاز اتلانتا ٢/١ على ليتشي ويوفنتوس على فيرونا بالنتيجة ذاتها.

وخسر لاتسيو ٣/١ امام ايه اسي ميلانو وتعادل شيزينا مع كريمونيزي وكذلك جنوه مع فيورنتينا.

الشغب هو السبب

ميلانو ـ ا.ب ـ افاد استبيان قامت به صحيفة «كوريري ديللا سيرا» الايطالية ان الشغب هو العنصر الاساسي في ابتعاد المشجعين عن حضور المباريات، وقالت الصحيفة ان ٧٤ بالمائة من الذين شملهم الاستبيان افادوا بان الخوف من الشغب هو المسؤول عن تدني اعداد المشجعين للموسم السادس على التوالي.

وجاء نشر الاستبيان بعد اسبوعين من نشر احصائيات الاتحاد الايطالي التي افادت بان اعداد المشجعين هذا الموسم تقل بنصف مليون عن نفس الفترة من الموسم الماضي.

وجاء بالاستبيان ان السبب الثاني (٣٠ بالمائة) لانخفاض عدد المشجعين يعود لارتفاع اسعار التذاكر.

عاد بيرد للسلتيكس

ميامي ـ ا.ب ـ عاد لاري بيرد لصفوف بوسطن سلتيكس لكن روبرت باريش وكيفن مكهيل تحملا عبء الفوز ٩٦/١٠٥ على ميامي هيت الذي لقي خسارته ١٣ على التوالي ليصبح صاحب اطول سلسلة من الخسائر هذا الموسم بدوري السلة الاميركي.

وقد سجل باريش ٣٠ نقطة ومكهيل ٢٦ نقطة وبيرد العائد من الاصابة ١٤ نقطة، وكان يلعب مباراته الاولى منذ ان اصيب بكاحله في المباراة ضد لوس انجلوس كليبرز يوم ٥ يناير.

وحقق فريق ديترويت بيستونز (حامل اللقب) ثامن فوز في ٩ مباريات بتغلبه ١٠٦/١١١ على بورتلاند تريل بليزرز، وقد سجل له جو رومارز ٢٧ نقطة وجيمس ادواردز ٢١ نقطة وايزياه توماس ١٩ نقطة وفاز انديانا بيسرز ١٠٩/١١١ على ميلووكي ونيويورك بكس ١٠١/١٠٧ على سان انتونيو سبيرز وكليفلاند كافاليرز ٩٦/٩٨ على نيوجيرزي نيتس وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز ١٠١/١٢٠ على واشنطن بوليتس وشيكاغو بولز ١١١/١١٧ على لوس انجلوس كليبرز وتغلب يوتاه جاز ٩٩/١٠٩ على دلاس مافيريكس وفينكس صنز ١١١/١١٩ على دنفر نوغيتس وسياتل سوبر سونيكس ١٠٦/١١٣ على اتلانتا هوكس وغولدين ستيت ووريورز ١٢٧/١٣٨ على اورلاندو ماجيك.

فاز لعدم التكافؤ

اينشون ـ كوريا الجنوبية ـ ا.ف.ب ـ احتفظ الملاكم الكوري الجنوبي يوه ميونغ وو ببطولة العالم لوزن خفيف الذبابة (تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة) بعدما اوقف الحكم مباراته ومتحديه الياباني هيساشي توكوشيما لعدم التكافؤ في الجولة السابعة من اللقاء الذي اقيم امس الاحد في اينشون.

وهي المرة الـ١٤ التي يدافع فيها يوه بنجاح عن لقبه العالمي الذي انتزعه من الاميركي جوي اوليفو في ديسمبر ١٩٨٥، ورفع عدد انتصاراته كمحترف الى ٣٣ من دون خسارة.

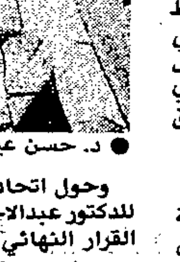
ليبيا تصفي خلافاتها مع الاتحاد الافريقي
مصر تطلب تذاكر اضافية لكأس العالم

القاهرة ـ القبس

وصل الى القاهرة التهامي خالد رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم في زيارة خاصة، وانتهز الفرصة وقام بزيارة الاتحاد الافريقي. واجتمع مع اميرة الشريعي سكرتير مساعد الاتحاد الافريقي وعرض عليها استعداد الاتحاد الليبي لتصفية مشاكله مع الاتحاد الافريقي ودفع كل الغرامات والديون المتأخرة على الاتحاد الليبي، واستئناف النشاط الافريقي. وسوف يجتمع التهامي خالد مع عبده صالح الوحش رئيس النادي الاهلي والمسؤولين في نادي الزمالك لتبادل الزيارات بين الفرق المصرية والليبية.

مصر وكاس العالم

عرضت احدى الشركات الهولندية الحصول على حق استغلال نقل مباريات المنتخب المصري الودية على الهواء بالقمر الصناعي مقابل ١٥٠٠٠ دولار عن كل مباراة.


● د. حسن عبدون

وحول اتحاد الكرة المصري العرض للدكتور عبدالاحد جمال الدين لاتخاذ القرار النهائي فيه. من جهة اخرى صرح د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصري انه سيطلب خلال وجوده في ايطاليا اليوم حصول مصر على عشرة الاف تذكرة اضافية لكاس العالم بالاضافة الى حصة مصر الاساسية وقدرها ثلاثة الاف تذكرة ويغادر الجوهري ايطاليا الى كل من اسبانيا وانكلترا يوم ١٨ يناير الجاري لانهاء ترتيبات معسكر الفريق هناك.

الزمالك والترسانة اليوم

في ختام الاسبوع التاسع لدوري «الاكسبريس» الكروي يلتقي الزمالك والترسانة في الثالثة الا الربع بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة.. والمباراة مصيرية بين ابناء ابناء ميت عقبة او «اولاد العم» حيث يحتل الزمالك المركز الثاني ورصيده ١٧ نقطة وقد زاد فارق النقاط مع خصمه اللدود الاهلي بعد ان تعادل الزمالك مع الاوليمبي في الاسكندرية.

اما الترسانة فقد بدأ الحظ يبتسم لها مؤخرا حيث تحتل المركز الثالث وبتفتش رصيد الزمالك ١٧ نقطة وفوزها اليوم على «جارها» اللدود يعني اقترابها وبجدارة من الاهلي والمنافسة على المركز الاول.

يد الفحيحيل بالعراق

عقد مجلس ادارة نادي الفحيحيل اجتماعا مساء امس الاول برئاسة عبدالله عدس الخميس رئيس مجلس الادارة، وقد صرح حضيري الهملان امين السر العام ان المجلس قد اتخذ عدة قرارات اهمها ما يلي:

* الموافقة على اقامة معسكر تدريبي لفريق تحت ١٧ سنة لكرة اليد في العراق خلال الفترة من ٢٣ يناير الجاري وحتى الثامن من فبراير المقبل وذلك عن طريق البر.
* الموافقة على اعادة اصدار مجلة «المنار» الخاصة بالنادي تحت اشراف فهد الهملان نائب الرئيس.
* الموافقة على تشكيل لجنة ثقافية ووضع التصور الكامل لها وعرضه في الاجتماع المقبل.
* الموافقة على المشاركة في مسابقات الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الاثقال وتكليف أمين السر العام بعمل اللازم.


● حضيري الهملان

نواه بطل سيدني

سيدني ـ استراليا (أ ف ب) بعد نحو سنتين من الاخفاقات المتتالية تمكن نجم التنس الفرنسي يانيك نواه (٣٠ عاما) من انتزاع بطولة دورة دولية عندما تغلب على الالماني الغربي كارل اوفه شتيب ٧/٥ و٣/٦ و٤/٦ امس الاحد في نهائي بطولة سيدني الاسترالية، واستغرقت المباراة ساعتين.

وهكذا ارتبط نواه بالنجاح من جديد وبدا الموسم بداية ممتازة بعد ايام قليلة من اعلانه انه يعتزم الاعتزال في نهاية العام الحالي، وكان نواه الكاميروني الاصل احرز اخر بطولة له في فبراير ١٩٨٨ في ميلانو ايطاليا.

واحرزت السوفيتية نتاليا زفيريفا بطولة فردي السيدات في سيدني بعد فوزها على النمساوية بربارة بولوس ٤/٦ و١/٦ و٣/٦ في المباراة النهائية في ساعة و٤٥ دقيقة.

واحرز الاميركي سكوت ديفيز بطولة اوكلاند النيوزيلندية بعد فوزه على السوفيتي اندريه تشينوكوف المصنف الاول ٤/٦ و٣/٦ و٣/٦ في المباراة النهائية ونال ١٨ الف دولار. وهتف عدد من المناهضين للتمييز العنصري ضد ديفيز لانه سبق له ان لعب في جنوب افريقيا لكن دون ان يؤثر الهتاف على مستواه.

● نواه يرفع الكأس ـ رويتر

قطر تصدر مجموعته

الدوحة ـ ق ن أ ـ تصدر نادي قطر فرق المجموعة الاولى من دوري عام الرجال لكرة اليد في قطر بعد انتهاء القسم الاول برصيد ٦ نقاط بينما احتل نادي الريان المركز الثاني وله ٧ نقاط وجاء نادي السد في المركز الثالث برصيد ٥ نقاط وبقي الاهلي في المركز الرابع والاخير لهذه المجموعة برصيد ٣ نقاط.

اما فرق المجموعة الثانية فقد تصدرها النادي العربي برصيد ٨ نقاط يليه النصر برصيد ٧ نقاط وجاء الاتحاد في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وبقي التضامن في المركز الرابع لهذه المجموعة وله ثلاث نقاط.

نتائج زيارة السملالي

تونس ـ ا.ش.ا ـ عاد الى الرباط مساء امس الاول عبداللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة المغربي قادما من تونس بعد زيارة للمغرب ترأس خلالها الجانب المغربي في اجتماعات اللجنة المغربية التونسية المشتركة للشباب والرياضة.

وذكر وزير الشباب المغربي في تصريح اذاعه راديو الرباط ان اللجنة المغربية التونسية بحثت سبل دعم التعاون الشبابي والرياضي بين البلدين وتبادل زيارات الفرق الرياضية والخبرات بينهما.

كما بحثت اللجنة امكانية القيام بمشاريع شبابية بين البلدين مثل دار المغرب العربي للشباب والتي تخدم شباب دول المغرب العربي.

٤ في الخماسي

القاهرة ـ ا.ش.ا ـ وافقت اربع دول على المشاركة في بطولة مصر الدولية العاشرة للخماسي الحديث للكبار والذي سيقام بالقاهرة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٨ فبراير المقبل.

وهذه الدول الاربع هي اليونان وفرنسا والبحرين والاتحاد السوفيتي.

ومن المنتظر وصول موافقات من دول اخرى للمشاركة في هذه البطولة.

البطل يهزم المتصدر

الدار البيضاء ـ ا.ف.ب ـ فاز الرجاء البيضاوي بطل اندية افريقيا على فريق بوردو متصدرا الدوري الفرنسي ١/٢ في مباراة ودية اقيمت يوم السبت في الدار البيضاء امام ٢٥ الف متفرج.

سجل مصطفى هدفي الرجاء في الدقيقتين ٩ و١٨ والهولندي بيت دن بوير هدف بوردو في الدقيقة ٤٥ وانذر الحكم لاعبي بوردو ديدييه سيناك وجان مارك فيريري.

لندل يطمح للبقاء على العرش

ملبورن ـ استراليا ـ ا ف ب ـ يبدأ التشيكي ايفان لندل اليوم الاثنين على ملاعب فلاندرز بارك في ملبورن حملة دفاعه عن لقبه كبطل لدورة استراليا المفتوحة للتنس وعن مركزه كلاعب رقم واحد في العالم، واذا ما كثر المتربصون بالنجم التشيكي فلا شك ان الالماني الغربي بوريس بيكر ياتي في مقدمتهم.

ويستهل لندل حملته بلقاء الاميركي جيم بيو الذي يعتبر من افضل لاعبي العالم في مباريات الزوجي.

وبالنسبة الى بيكر فان الاختبار الحقيقي سيتعرض له في الدور الثاني بالذات لان خصمه ليس الا الاميركي سكوت ديفيز الذي احرز امس الاحد بطولة دورة اوكلند النيوزيلندية.

ورغم غياب ثمانية من ابرز ٢٠ لاعبا في العالم عن البطولة الاسترالية من امثال الارجنتينيين البيرتو مانشيني ومارتن خايتي والاميركي اندريه اغاسي فان هناك اكثر من لاعب اخر قادر على اقلاق راحة لندل وبيكر ومنهم السويدي ستيفان ادبيرغ المصنف ثالثا في العالم وبطل استراليا ١٩٨٧ والاميركي جون مكنرو المصنف رابعا.

الاتحادات تتشرف بمقابلة الأمير

تتشرف اتحادات ومنتخبات العاب القوى وكرة اليد والسلة والطائرة والمبارزة والجمباز والتنس الارضي والجودو والتايكوندو والسباحة في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقابلة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى جريا على عادة سموه باستقبال المتفوقين من ابنائه الرياضيين ورعايتهم وتزويدهم بنصائحه وتوجيهاته.

ولي العهد يهنئ الجمباز

تلقى رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجمباز برقية تهنئة من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وذلك ردا على البرقية التي كان مجلس ادارة الاتحاد قد بعث بها لسموه.

وفيما يلي نص البرقية: أشكركم على ما تضمنته برقيتكم من مشاعر طيبة بمناسبة فوز منتخبنا الوطني للجمباز بالمركز الاول في البطولة العربية الخامسة للجمباز التي اقيمت في الكويت، ونبعث خالص تهنئتنا للاتحاد بهذا الفوز الذي هو محل اعتزازنا راجين للاتحاد والقائمين عليه دوام التوفيق في تحقيق اهدافه النبيلة لخدمة وطننا العزيز مع اطيب التحيات.

اصدار بوسترات السلة

أصدر نادي كاظمة الرياضي «البوسترات» الخاصة بالبطولة الحادية عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة السلة بدول مجلس التعاون الخليجي التي سوف يستضيفها النادي خلال الفترة من ١٢ حتى ١٧ فبراير المقبل.

العربي يجتمع مكتملا

يعقد مجلس ادارة النادي العربي الرياضي اجتماعا مساء اليوم بقاعة الاجتماعات بالنادي برئاسة الشيخ علي العبدالله السالم وبحضور اعضاء مجلس الادارة والاعضاء الجدد المكلفين بموجب قرار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وهم الشيخ بندر جابر الاحمد، الشيخ احمد فهد المبارك، مصطفى جمعة، جمال الكاظمي.

بحضور الرئيس الفخري وكبار الاعضاء
نادي الكويت كرم الفضل بمناسبة اعتزاله

● فواز الفضل يلقي كلمة

● خضير المشعان يتوسط غسان النصف والمحري واللاعب المعتزل

اقام نادي الكويت في السابعة من مساء أمس الاول حفلا كرم فيه لاعب كرة القدم بالنادي والمنتخبين الوطني والعسكري «فواز الفضل»، وذلك بمناسبة اعتزاله، حضره الرئيس الفخري للنادي خضير المشعان واعضاء مجلس الادارة وعدد كبير من اعضاء ومحبي ومشجعي النادي.

في بداية الاحتفال القى غسان النصف نائب رئيس مجلس الادارة كلمة اشاد فيها بجهود اللاعب المحتفى به وباخلاصه وعطائه المستمر للنادي، وقال ان الفضل من اللاعبين الذين يتمتعون بالاخلاق الحميدة والروح الرياضية العالية فضلا عن انه كان لاعبا ممتازا تميز بالبسالة وحبه الشديد لكرة القدم، الا ان الاصابة منعته من مواصلة مشواره المشرف مع الكرة.

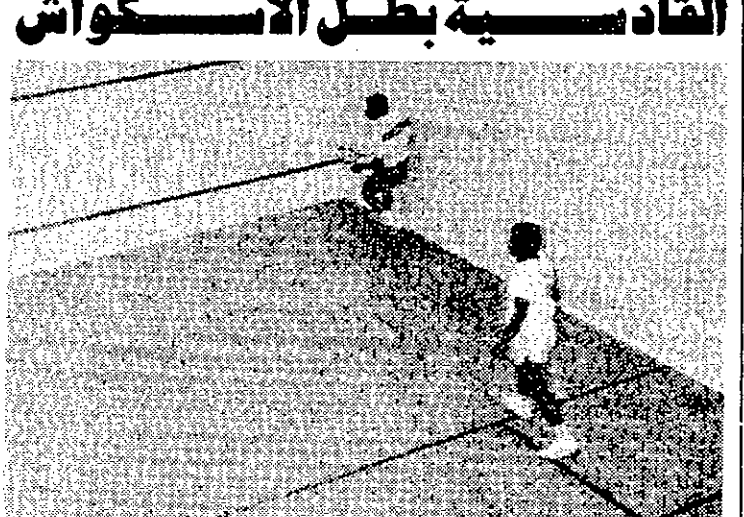
واكد النصف على ان النادي يسعده دائما تكريم ابنائه المخلصين وفواز واحد من هؤلاء الذين اثبتوا انهم جديرون بهذا التكريم. وقال اننا نتمنى ان يواصل الفضل جهوده بعد الاعتزال مع الفريق الاول كمشرف وكمساعد لمدرب فريق تحت ١٩ سنة.

ثم القى فواز الفضل كلمة شكر فيها مجلس ادارة النادي والاعضاء والحضور وكل من ساهم في حفل تكريمه، وقال ادعو الله ان يوفقني في خدمة النادي سواء كمدرب او كمشرف.

ثم تمت دعوة الحضور لحفل عشاء اقامه النادي بهذه المناسبة.

بعد فوزه ٢/١ على الكويت
القادسية بطل الاسكواش




● فاخر السيد يلاحق تسديدة من العويش

احرز القادسية بطولة دوري الاسكواش للسن العام بعد فوزه على الكويت بنتيجة ٢/١ في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة النادي العربي.

وبهذا الفوز يكون القادسية قد انهى مبارياته بالبطولة بدون خسارة وبرصيد ١٠ نقاط بينما يصبح رصيد الكويت ٦ نقاط ويتبقى له مباراة واحدة امام العربي ويحتل السالمية المركز الثاني برصيد ٩ نقاط.

وكان فاخر السيد (القادسية) قد فاز على طارق العويش ٣/صفر (٦/٩، ٦/٩، ٤/٩) وفاز محمد الشرقاوي (الكويت) على جاسم الحماد ٣/٢ (٤/٩ و١/٩ و١/٩ و٤/٩ و٨/١٠) وفاز علي حسين (القادسية) على وائل الموسى ٣/٢ (٩/١٠ و٥/٩ و١٠/٨ و٩/٢ و٢/٩).

صقل حكام الاثقال

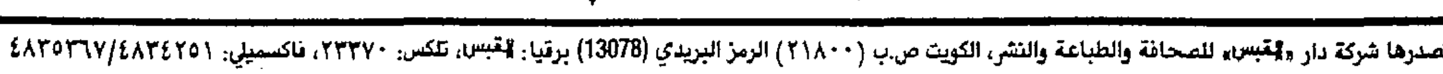
يفتتح الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الاثقال في الساعة السادسة من مساء اليوم بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية الدورة التحكيمية لصقل حكام رفع الاثقال والتي تستمر حتى يوم ٢٥ الجاري بمشاركة ٣٢ دارسا. ويحاضر في الدورة الحكمان الدوليان صباح عبدي عبدالله رئيس الاتحاد العراقي لرفع الاثقال واسد قبلاوي. ويشرف على الدورة سرور سالم امين سر الاتحاد، وعيسى غانم سكرتير لجنة الحكام.

من جهة اخرى يقوم الشيخ مبارك جابر العلي بزيارة الى دولة البحرين الشقيقة تلبية لدعوة اللجنة الاولمبية البحرينية، وذلك لحضور المحاضرة التي تقيمها اللجنة هناك خلال الفترة من ١٦ يناير الجاري ولمدة ٣ ايام تحت عنوان «الطب النفسي للاعب الملاكمة»، كما سيحضر المحاضرة رئيس الاتحاد المصري للملاكمة.

بطولة لتحطيم الارقام

ينظم الاتحاد الكويتي للسباحة بطولة لتحطيم الارقام القياسية على كاس الشيخ احمد الفهد وذلك انطلاقا من خطة تطوير المستوى الرقمي للاعبين ولكسر جمود التدريبات الشتوية وايجاد حافز قوي يتنافس عليه اللاعبون.

القبس


تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٤٢٥١/٤٨٣٥٣٦٧

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨



لعبة المقارنة

المقارنة لعبة من اخطر النشاطات البشرية التي يقدم عليها بعض الازواج والزوجات دون وعي.

فهذه الزوجة التي تحيا بشقة في احد الاحياء السكنية مستقرة وهانئة ثم تدفعها الصدفة الى زيارة احدى الصديقات التي تعيش باحد الاحياء الفاخرة مجهزة بقطع اثاث باهظة الثمن. فتعود الى زوجها وقد شحنت بكثير من الحسرات والتنهدات «اوه ليتنا نملك جزءا من شقتهم ليتنا وليتنا».

فتمزق بتلك الكلمات كيان زوجها دون ان تدري.

احيانا تسمع الزوجة من احدى الصديقات بان زوجها يردد لها كلمات ناعمة حلوة ويهديها في مناسبات متفرقة هدايا ثمينة فيتولد بداخلها شعور بانها غير مرغوبة من زوجها، وانه لا يحمل لها شعورا طيبا، والا فماذا يفسر عزوفه عن ترديد كلمات الحب لها ولماذا لا يغمرها بالهدايا الثمينة.

فتقابله بتكشيرة لا يعرف لها سببا، وتندب حظها بزواجها منه وهو لا يفهم ما الذي فعله فاغضبها.

الازواج احيانا يسمعون عن تلك التي لا تطلب من زوجها اي مبلغ من المال وتعتمد على دخلها. او تلك التي تلازم المنزل ولا تغادره.

وبالمقارنة يشعر بان زوجته هذه اكثر اسرافا مما يراه فيها قبلا واكثر خروجا و.. و..

فيبدأ هو بزيادة اللوم والتعليق ليصل الى درجة الشجار.

بعض الازواج يسقطون دون ان يدرون بشبكة المقارنة الخطرة حين يلاقون بعد سنوات من حياتهم الزوجية الرتيبة امرأة اخرى متانقة جميلة فيقارن بينها وبين زوجته التي غيرتها اعباء الحياة الزوجية والتعود الذي اطفا الكثير من سحرها، فينجذب نحو هذه الجديدة.

ويبرر انجذابه بانه ظلم بتلك الزوجة وانه كان من العدل ان يتزوج مثل هذه المرأة. واحيانا تدفع لعبة المقارنة هذه الى هدم كثير من الاسر المستقرة وفي النهاية تبقى القناعة من اهم المسببات المؤدية الى الاستقرار فيقتنع كل زوج بزوجته وتقتنع كل زوجة بزوجها، وان يحاول كل منهما بالتفاهم تغيير الجوانب السلبية التي يراها بالطرف الآخر، مع الاخذ بالاعتبار امكانات الاخر وقدراته ودون اللجوء الى المقارنات التي قد تدفع بهم الى اتجاهات وعرة.

وحين يتخلصان من براثن المقارنة سيجد كل واحد منهما جوانب مضيئة اخرى كان قد اغفلها في الطرف الاخر وصفات مميزة قد تزيدهما ارتباطا وقربا.

آمنة الغنيم

غير معقول

ان ترفع الاسعار في استراحة النويصيب ٢٠ بالمائة دفعة واحدة.. قبل ان تصل زيادة الرواتب الى جيوب اصحابها!

نداء

الى المسؤولين في تلفزيون الكويت باعادة عرض برنامج الاسرة في الفترة الصباحية لا المسائية لتعميم الفائدة على ربات البيوت..

فشل البحث عن نمر روما الهارب

روما ـ ا ف ب ـ فشلت الى الان عمليات البحث الجارية منذ ٢٧ كانون الاول (ديسمبر) الماضي عن انثى النمر السوداء التي تثير رعب سكان ضاحية روما الشمالية. واعلنت السلطات الايطالية امس انها قررت «ابطاء» عمليات البحث.

وتم خفض عدد رجال حرس الغابات المكلفين القيام بعمليات البحث من ٥٠ الى ٢٠ رجلا ولن يتحرك هؤلاء بعد الان حسب ما افادت السلطات الا بناء لاشارات «جدية». وكان اشير الى وجود الحيوان المفترس الذي اطلق عليه اسم «باغيرا» بمعدل ١٠ مرات في اليوم منذ هربه من مكان لم يتم تحديده.



المعمرون السوفيت يتناقصون مع المتغيرات

موسكو ـ كونا ـ تفيد احدث الاحصائيات الرسمية بان اعداد المعمرين السوفيت في تناقص مستمر نتيجة لانعكاس المتغيرات في الحياة العصرية وانماطها على طول العمر.

وتتميز جمهورية جورجيا السوفيتية بوجود اكبر عدد من المعمرين تليها جمهورية اذربيجان بينما تشكل نسبة المعمرين في منطقة القوقاز الشمالي وما وراءها ٦٠ الى ٧٠ بالمائة من مجموع معمري الاتحاد السوفيتي عموما.

ويعيش خمسة عشر بالمائة من المعمرين في آسيا الوسطى وكازاخستان فيما يتوزع البقية بين روسيا الاتحادية واوكرانيا وملدافيا.

وتشير الدراسات العلمية لمعهد المعمرين التابع لاكاديمية العلوم الطبية في كييف الى ان المعمرين يعيشون في المناطق الحارة والباردة في الجبال والسهول على حد سواء وتشكل النساء اغلبية المعمرين الذين تزيد اعمارهم عن مائة سنة بينما يشكل الرجال الاغلبية بين الذين تقل اعمارهم عن هذه السن.

ويؤكد العلماء السوفيت على ان الحد الاقصى لحياة الانسان لا يمكن ان يزيد عن ١٢٠ سنة ويعتبرون المعلومات حول وجود معمرين تبلغ اعمارهم ١٥٠ ـ ١٦٠ سنة «ضربا من الخيال».

ويعزو الباحثون طول البقاء الى عوامل وراثية وبيئية يختلف تاثيرها باختلاف الزمان والمكان حيث اتضح ان اثر العوامل الوراثية يبرز بصورة اكثر وضوحا في جمهورية اوكرانيا مقارنة مع مقاطعة ابخازيا ذات الحكم الذاتي.

وبالرغم من ان عامل المكان وتاثيره على طول العمر لم تثبت صحته علميا الا ان الاعتقاد السائد هو ان العيش في الاماكن المرتفعة ذات المناخ المعتدل «حوالي ٢٠٠ الى ٦٠٠ متر فوق سطح البحر» يلعب دورا مؤثرا على حياة المعمرين.

وبلا شك فان للغذاء تاثيره المرئي على طول العمر ذلك انه على الرغم من اختلاف الغذاء للمعمرين بين منطقة واخرى الا ان ما يجمعهم هو قلة الدهنيات والحوامض والتركيز على الالبان.

ويعيش معظم المعمرين في مناطق تتميز الحياة فيها ببدء مبكر للعمل الجسماني والنشاط المتواصل حيث يتفاعل المعمرون معه على انه هدف رئيسي لا يبعث على الملل.

ويختلف المعمرون عن سواهم وفقا للدراسات التحليلية العلمية بالنمو البطيء والنضوج الجنسي المتاخر والزواج في سن متاخرة والقدرة الطويلة على الانجاب بينما ينسب علم النفس المعمرين الى شريحة الناس ذوي المزاج الحاد.

واظهرت دراسات طبية اعدت في جمهوريات ابخازيا واذربيجان واوكرانيا ان الجهاز العصبي وعمل القلب لدى اقارب المعمرين يتميز بخصائص معينة، تنطبق كذلك على التبادل الغذائي وجهاز المناعة لديهم.

كما دلت هذه الدراسات على ان تاثير السن على عمل الجهاز العصبي والقلب لدى اقارب المعمرين يجري بصورة ابطا مما هو عليه الحال لدى بقية سكان المناطق المذكورة.

وتوصل الباحثون العلميون الى نتيجة تفيد بامكانية تحقيق طول العمر مع مراعاة شروط العيش في منطقة واحدة وعدم مغادرتها خلال سنوات العمر واللجوء للعمل الجسماني والاعتياد على غذاء كامل الفائدة.

ويوصون كذلك بضرورة الانجاب وتعزيز العلاقات الاسرية وجمع اكبر عدد ممكن من الاصدقاء والمعارف التي تجلب معاشرتهم السعادة والطمانينة وتعزز الثقة بالنفس والحاجة للبقاء.

وفي هذا الصدد يقول احد المعمرين ان الفرق بين العجوز والمعمر يكمن في ان العجوز هو من يستسلم للسنين اما المعمر فهو من يسعى للعيش طويلا دون ان ينال منه الكبر.

ويخشى المعمر ميقلود دافيتدزه المولود في ١٠ يوليو ١٨٥٧ والذي ما زال محافظا على قدر كاف من النشاط والحيوية وحب المعرفة ومبادلة النكات ان يتاخر عن الزمن او تفوته التطورات لهذا تراه يصر على الاطلاع على الصحف اليومية وسماع الاخبار.

وقدر امضى دافيتدزه حياته يحرث الارض ويربي المواشي في قريته الواقعة في جمهورية جورجيا ويقطع الاميال مشيا على الاقدام للتنقل بين قريته ومدينة باتوس حيث السوق والتجارة والمعارف والاخبار.

يصلون للالهة المصرية القديمة من أجل المطر

بلباوو (اسبانيا) أ ف ب ـ أقام مائة وخمسون من هواة علم النفس الغيبي «باراسيكولوجيا» أمس الاول في بلباوو صلاة للالهة المصرية القديمة من أجل هطول المطر في منطقة الباسك الاسبانية المصابة بالجفاف منذ بضعة أشهر.

ووقف أحد منظمي هذا الاحتفال قرب مذبح حاملا كاسا مملوءة نبيذا لتقديم ذبيحة الى الرياح الاربع. وقام بعد ذلك برش الحاضرين بقطرات من النبيذ.

ووعد مقدم الذبيحة بهطول المطر غزيرا خلال الايام الثلاثين المقبلة.

طريقة جديدة لمعالجة تصلب الشرايين

واشنطن ـ واخ ـ تمكن فريق من العلماء الاميركيين من تطوير وسيلة للتنبؤ بمرض تصلب الشرايين قبل ظهور أعراضه.

ويقول العلماء ان الوسيلة الجديدة تفيد في رصد تطور مختلف الامراض القلبية وبالتالي تقليل الاجراءات العلاجية اللازمة لها.

وتتلخص الوسيلة الجديدة في ادخال وسيط الى الشرايين يتقصى أماكن تجمع المواد الدهنية وبعث صور منها للطبيب المعالج عبر جهاز للتصوير ملحق بشاشة للعرض تشبه شاشة التلفزيون.

والوسيط الذي يستخدم في الوسيلة الجديدة هو عبارة عن مادة بروتينية مهمتها حمل الكوليسترول الى جميع أنحاء الجسم.

والجدير بالذكر ان تصلب الشرايين يعتبر من العوامل الاساسية التي تسبب النوبات القلبية والجلطات الدماغية.

تأبط شرا

اللواء وحماتي!

لم افهم سر الحملة الشعواء ضد زكي بدر، ولا سبب الاطاحة «باللواء الرداح» من كرسي وزارة الداخلية المصرية. وربما كنت سامحت الذين «اسقطوه من عل» لو ان السبب المعلن كان بطشه وجبروته وتعسفه تجاه عباد الله الضعفاء، ولكن ان يطرد شر طردة بسبب طول لسانه، فهذه سابقة غير مفهومة.

فزكي بدر لا يختلف عن غيره من وزراء الداخلية في معظم دول العالم الثالث، الا انه تميز عنهم بالصراحة البذيئة، فغيره يتستر بالقانون للاطاحة برقاب الخصوم .. بينما هو يعلنها صراحة وهو يكركر من الضحك! ولعمري ان هذه صفة حميدة .. وخفيفة الدم ايضا !

فاذا تعذرت الاطاحة «باللواء الحديدي» بسبب «طول سيفه» .. فمن العيب الاطاحة «باللواء الرداح» بسبب «طول لسانه».

وكان يكفي ان نفعل مع سيادة اللواء مثلما فعل عبدالمنعم مدبولي مع حماته «الشتامة» في احدى مسرحياته.

فكلما قذفته بشتيمة من «العيار الثقيل» رد عليها قائلا: سكر يا حماتي .. عسل يا حماتي. وظل كذلك حتى ماتت من الغيظ !

«الحطيئة»

الهيئة العامة لشؤون الزراعة تعقب على «نداء»

جاءنا من الهيئة العامة لشؤون الزراعة ما يلي:

بالاشارة الى ما ورد بجريدتكم الغراء العدد رقم ٦٣٤٠ بتاريخ ١٩٩٠/١/٢م بزاوية «نداء» حول الاهتمام والعناية بشوارع السالمية خصوصا شارع حمد المبارك.

نود الافادة بان منطقة السالمية تحظى بكل الاهتمام والعناية من قبل الهيئة من حيث اعمال الزراعة والتشجير، شانها في ذلك شان سائر المناطق الاخرى بالبلاد.

وفيما يتعلق بشارع حمد المبارك فانه مزروع بشجيرات الياسمين وجميعها بحالة جيدة جدا.

من ناحية اخرى، فان الهيئة على استعداد لتلقي اي ملاحظات او اقتراحات عن اعمال الزراعة بمنطقة السالمية واتخاذ اللازم بشانها خاصة وان السيد كاتب الزاوية لم يحدد اماكن معينة بالمنطقة.

شاكرين لجريدة القبس حسن الاهتمام بمثل هذه الامور الحيوية التي تهم المصلحة العامة.

مع اطيب التمنيات..

مفرج خليفة مفرج الخليفة

(مدير مكتب خدمة المواطن)

الدراجة الهوائية تفيد مرضى القلب

لندن ـ واخ ـ يقول الخبراء في بريطانيا ان ركوب الدراجة الهوائية يفيد كل الناس وعلى الاخص مرضى القلب.

وأضافوا ان ركوب الدراجة يقلل من الاحساس بالتعب ولكنهم نصحوا ان يستشير الشخص الطبيب قبل ذلك.

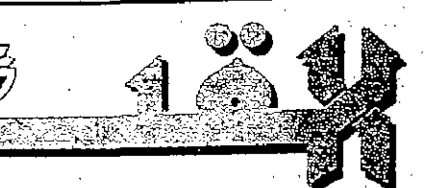
الوفيات في الكويت

- محمد فاضل عباس الكوت (١٨ سنة) الجابرية ق ٩ ش ١٠٦ منزل ١٣٨ تلفون ٥٣٢٤١٣٤.
- عبدالرحمن ملا داود سليمان (٥٨ سنة) كيفان ق ٦ ش ٦١ م ٨ تلفون ٤٨١٨٤٣٩.
- منيرة صالح الدخيل ارملة راشد عبدالرحمن الدخيل (١٠٢ سنة) الشامية ق ٧ ش ٧١ منزل ١٠ للرجال تلفون ٤٨١٨٧٠٤. ومنزل ٩ للنساء تلفون ٤٨١٩٨١٠.
- عبدالكريم ابراهيم سليمان المانع (٦٤ سنة) الجهراء ش ٦ ق ٤١ منزل ٢٢٣ تلفون ٤٧٧٩٠٢١.
- مضف احمد خلفان (٨٥ سنة) للرجال: ضاحية صباح السالم ق ٤ ش ٣ جادة ٧ م ٣ تلفون ٥٥١٣٧٩٥ للنساء: كيفان ق ٥ ش ٥٥ م ٥ تلفون ٤٨١٩٨٩٦.

القبس
الاثنين ١٩٩٠/١/١٥
Monday, 15/1/1990
العدد ٦٣٥٣ ـ No. 6353
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٣٠٦٥٩ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.



القبس ٦٣٥٣ - الاثنين ١٨ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - ١٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٠م - السنة الثامنة عشرة



رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

لمياء الجداوي

عايشت الرقص الشعبي واختارت طريق التمثيل

كتب محمد زغلول دياب:

الممثلة لمياء الجداوي. فتاة رقيقة تتمتع بجمال هادىء ووجه طفولي بريء وهي طالبة بالمعهد العالي للسينما، قدمت مجموعة من الاعمال الفنية وعرض لها مؤخرا في تلفزيون الكويت مسلسل «في المشمش» وهي ابنة مصمم رقصات «فرقة رضا» الجداوي رمضان ولا تربطها صلة قرابة بالفنانة رجاء الجداوي. اسمها الحقيقي سحر الجداوي..

شعرت منذ الوهلة الاولى وانا احدثها انني امام فتاة تحمل افكارا واملالا اكبر من عمرها الحقيقي الذي لا يتعدى ١٨ عاما، ولكنها تملك من الخبرة والمعرفة ما يؤهلها لخوض معركة الحياة الفنية بكل وداعتها وشراستها، لقد رفضت العديد من الاعمال الفنية التي وجدت فيها البطولة والمال لانها لا تحمل شيئا تقوله للناس. انها ضد المال والنجومية اذا كان سلم الصعود اليهما على حساب مبادئها وقيمها الشرقية التي تلتزم بها ولا تسلم بشيء من التزاماتها مهما كانت المغريات.


● لمياء الجداوي

لن اتنازل عن المبادىء التي نشأت عليها مهما كانت مغريات المال والشهرة


▶ في مسلسل «اليقين»

● لو لم تكوني ابنة الفنان الجداوي رمضان، هل تعتقدين انك كنت ستجدين فرصتك في المجال الفني؟

- الذي اعرفه جيدا انني ولدت في اسرة تتميز بتقديم فن الرقص الاستعراضي، وبالتالي لو وضعت امامي كل فنون العالم ساختار الرقص الشعبي. وعندي استعداد ان اعمل فنونا مسرحية استعراضية طوال حياتي لو اتيحت لي الفرصة. ففي هذه الحالة ستمتزج عندي موهبة الاستعراض والتمثيل ومن عشقي في الرقص ارقص وانا اغمض عيني كما كان يفعل عبدالحليم حافظ عندما كان يغني. ولا اقصد رقص هز الوسط ولكنه الرقص الاستعراضي المدروس. وكانت والدتي حاملا بي وهي ترقص اثناء عملها كراقصة في فرقة رضا اذن انا ارقص وانا في بطن والدتي!!

● لماذا تاثرت بالرقص الشعبي، وكيف ولدت عندك هذه الموهبة؟

- تاثرت بالرقص لانني خرجت للحياة ووجدت نفسي في اسرة تعيش هذا الفن بكل مقاييسه لدرجة انني كنت وانا طفلة اقف بين كواليس المسرح اثناء عرض اعمال فرقة رضا التي كانت فيها والدتي ووالدي يرقصان، وانا اعتبر نفسي عضوة معهم وارقص معهم طوال العرض وبالذات مع بطلة الفرقة «فريدة فهمي». وعندما ياخذون استراحة اكون معهم. كنت شاربة الوهم ومصدقاه!!

● ما سبب تركك لفرقة رضا؟

- لا اريد ان يقال ان بنت الجداوي في الفرقة اضافة الى ان مواعيد الفرقة لا تتناسب مع ظروف دراستي وعملي في التمثيل. من الممكن ان يقال ان بنت الجداوي تحضر الى الفرقة للتوقيع فقط وفي نهاية الشهر تقبض راتبها وهذا يرفضه والدي وانا. لانه بحكم ادارته للفرقة يحاسب كل عضوة تتاخر عن البروفة، وطبعا بحكم انني ابنته ويقدر ظروفي التي يعرفها عن قرب، لن يحاسبني رغم ان وقت التاخير سوف يخصم مني لكن في النهاية ابقى بنت الجداوي.

● رغم حبك الشديد للرقص ابتعدت عن ممارسته، هل هذا بدافع التمرد ام الشهرة السريعة؟

- عندما اعمل مع فنان لديه طاقات وامكانات كبيرة سيساعدني على الارتقاء الى مكانته، ولكن عندما اتعامل مع فنان اقل مني في العطاء سيهبط واهبط معه، وهذا يعود للوضع السائد في الفرقة الاستعراضية، لقد اصبح الراقص في مصر يتقاضى في الشهر مثلا ٨٠ جنيها كمرتب ولكن عندما يعمل وراء نجوى فؤاد سيتقاضى في اليوم ١٥٠ جنيها. وهذا ينعكس على اداء العضو في الفرقة لانه يوفر مجهوده لعمل آخر الليل؟

وربما يكون يعمل طوال الليل في اليوم الذي يسبق البروفة وبالتالي ينهض من النوم متاخرا ومرهقا، وهذا الشيء لا استطيع تحمله لانني احب الرقص كهواية وعشق وهؤلاء الظروف اجبرتهم على قبول هذا الوضع بدافع تحملهم لمسؤوليات اسرهم. وهذا يضيع فيه مجهودي ويندثر. فكان علي ان اعطي مجهودي في موهبة التمثيل التي لا تصنع ولكنها تولد ثم تنضج ولكن الرقص يمكن ان يتعلمه اي انسان.

● قدمت دور الزوجة في فيلم «جري الوحوش» رغم ان عمرك كان لا يتعدى ١٦ عاما اضافة الى وجهك الطفولي. ما هي حكاية هذا الدور؟

- عندما عرض علي القيام بهذا الدور انتابتني الدهشة، خاصة وانني فهمت في البداية انها بنت ليل. وكالعادة عرضت الامر على مستشارتي الخاصة - ماما - وضحت لي الرؤية وعرفت انها بنت سفير ولكنهم كانوا يعتقدون انها بنت ليل وهذا الحوار يتطرق اليه حسين فهمي مع نور الشريف في المشهد الذي يسبق ظهوري. طبعا كان الدور فرصة لي وخاصة انني امثل امام فنانين لهم ثقلهم الفني امثال نور الشريف ومحمود عبدالعزيز وحسين فهمي وهدى رمزي ومع المخرج الكبير علي عبدالخالق، وحتى اظهر امام المشاهد بصورة مقنعة كزوجة رغم ان وجهي «بيبي» فقد عانيت الكثير وتحملت مكياجا لا يطاق لدرجة انهم انتزعوا حواجبي من فوق عيني ووضعت كمية كبيرة من المساحيق على وجهي اضافة الى شعري الذي وضعوا فيه كل ما يخطر على البال من اسبريهات حتى يتماسك لانه ناعم ولا يمسك فيه شيء..

عندما وقفت امام نور الشريف شعرت بخوف شديد لدرجة انه لاحظ علي هذا فطلب توقف التصوير وتحدث معي بشكل ودي وعفوي لدرجة انني نسيت الخوف، واستطاع ان ينتزع الرهبة التي تملكتني ووجدت نفسي اتحدث معه كانه اب واخ كبير، وعندما بدأنا التصوير وجدت انني طبيعية جدا، واتذكر انه في احد المشاهد كان المفروض ان ينهي حواره معي ثم يقوم من على الكرسي لانه خارج الكادر، ولكنه ظل جالسا امامي حتى لا افقد الاحساس بعدم وجوده. وكانت هذه فرصة تغري اية فنانة للاشتراك في الفيلم.

● قدمت بعد فيلم «جري الوحوش» المسلسل التلفزيوني «تزوج وابتسم للحياة» امام سمير غانم واحمد بدير فهل اختلت بداخلك الموازين الفنية بعد تجربتك الاولى؟

- كانت بالنسبة لي اول تجربة «فيديو» ولكنها لم تضف لي ادبيا لان الدور كان عاديا، ولكني من خلاله استطعت ان اتعرف على ظروف العمل التلفزيوني وبعض المصطلحات الفنية الاخرى. والذي ادهشني انهم كانوا يطلبون مني السرعة في الحفظ كان هذا كل همهم.

● ماذا كان احساسك امام مجموعة من الفنانين وجهاز عمل يحاولان ان ينتهيا من العمل بغض النظر عن التقنية الفنية؟

- هذه قضية عامة وليست خاصة بهذا العمل فقط. لقد فجعت في البداية بهذه الطريقة التي اصبحت قديمة لكل ما يقدم في القطاع الخاص واعيشه حتى في آخر اعمالي الذي اقوم بتصويره حاليا وهو السباعية التلفزيونية «الخطة» من اخراج هنري بركات الذي يخرج للتلفزيون لاول مرة. لقد صدمتني هذه الاشياء. تدخل المادة قتل الفن الرقيق الصادق. تخيل اننا كنا نصور في مسلسل «تزوج وابتسم للحياة» ثلاثين مشهدا في اليوم، كنت لا استطيع ان اغير ملابسي ولا اعمل المكياج المناسب.

● وهذا الزخم من الاعمال حتى لو كانت ارتجالية يصبح العائد من خلالها مالا وشهرة خاصة وانك في بداية مشوارك الفني؟

- اترك هذه الاشياء، انا لا اريد مالا ولا شهرة، اريد ان اقدم فنا محترما، لقد كرهت المال لانه السبب الرئيسي في افساد الذوق الفني نتيجة ضعف بعض الفنانين امامه، صدقني انا احترم الفن واضحي من اجله لو كان فنا حقيقيا. وعندما تتحول الهواية الى احتراف تنتهي مثاليات الفن الذي يساهم في تنوير عقول الناس وطرح قضاياهم التي تريد ان تفجرها روح الفن الاصيل النابع من القلب. اريد ان اشعر انني اقدم فنا.

● هل تقبل لمياء الجداوي ان تشارك في الفن دون مقابل مادي؟

- هل تظن انني عملت في فيلم «جري الوحوش» بمقابل يساوي ما ضحيت به!!

● جمالك اغرى المنتجين باسناد ادوار الاغراء اليك؟

- حدث هذا كثيرا رغم ان هذه الاعمال كانت كفيلة بان تصل بي الى درجة النجومية. مثلا: عرض علي في الاونة الاخيرة القيام ببطولة فيلم «الستات» امام محمود ياسين. وهو الرجل الوحيد في البطولة الرجالية والباقون ٧ ستات وتدور احداثه حول صحافي يصبح رئيس تحرير وبالتالي يكون مطمحا لهؤلاء الستات وكان معروضا علي دور شكرية، وهي المرأة الجميلة المتمردة على حياتها الزوجية نتيجة الغيرة الشديدة عليها. مشاهد هذا الدور فيها قبلة واخرى فيها تعليق على الملابس العارية التي ترتديها. وعندما قرأت الدور وجدت انه يعتمد كليا على الاغراء والجمال، وبالتالي رفضته. عندما طرحت وجهة نظري لمنتج الفيلم وطلبت منه تغيير الفساتين المكشوفة الى بنطلونات ضيقة لاني ارفض الظهور بالملابس القصيرة، فقال لي: انت حضرت الى مكتبي وانت ترتدين فستانا قصيرا. فقلت له: في حياتي الشخصية ارتدي الملابس القصيرة لانني اتحكم فيها عندما اجلس. لكن اثناء تصوير الفيلم لا يمكن ان افكر في شيء واحد لان حولي جهاز عمل وكاميرات وغيرها بجانب انهم يطلبون مني فساتين قصيرة غير عادية، فقال لي: هل شاهدت الفنانة فلانة في فيلم كذا؟ فقلت انني اختلف عنها في تربيتي. فكيف يكون منظري امام الناس ونفسي، ورفضت هذا وباصرار!!

● لكن على المدى البعيد هل تظنين انك ستلتزمين بهذا المبدأ وسط مغريات الادوار الكبيرة والنجومية؟

- هذه تربية ونشأة، خرجت للحياة وجدت نفسي هكذا. اذا كانت هذه نوعية الادوار مستقبلا ساعتزل التمثيل نهائيا. انا لا اعمل في التمثيل من اجل الفلوس. الحمدلله مستواي الاجتماعي والمادي جيد. وانا فتاة شرقية متمسكة بعاداتنا وتقاليدنا مهما كانت المغريات.

● وهل نقلت هذا الاحساس لفنانين آخرين وماذا كان ردهم؟

- نعم نقلته وكان ردهم بالضبط: يا بنتي انت فاكرة نفسك عايشة فين!! شوفي الناس دلوقت بتعمل ايه؟!

● ما الذي يثير دهشتك في الوسط الفني؟

- عندما اشاهد فتاة او سيدة تكشف عن جسدها في الاعمال الفنية. كيف تسمح لها اسرتها او زوجها بهذا الاسلوب ؟!.

● اعمال رفضتها:

- رفضت العديد من الافلام السينمائية التابعة لفن المقاولات، لانها لا تحمل اي فكر. ومنذ ان قدمت فيلم «جري الوحوش» حتى الان لم اقبل ما عرض علي لانني لم اجد فيه ما يشبع هوايتي.

● الفنان دائما في حاجة الى بناء علاقات عامة تسهم معه في الوصول الى غايته، ما هو موقفك من هذا الانعطاف؟

- لقد خضتها ومررت ببعضها وهي جلسات ومناسبات تجمع الفنانين، وبمعنى ادق اكتويت منها وتركت اثرا. ومنها سهرة جعلتني مكتئبة ثلاثة ايام. وكنت احدث نفسي واطرح سؤالا واحدا: لماذا وضعت نفسي في هذا الموقف وانا اجامل هذا وذاك وابتسم بطريقة مصطنعة انا غير راضية عنها. واشعر بالندم ولن تتكرر مرة اخرى؟





استطاعت اوبرا وينفري ان تعالج شقيقتها باتريسيا (٣١ سنة) من الادمان، وان تحفظ حياة ابنتيها اليافعتين من الضياع، عن طريق العقاب والحب معا.

واوبرا تعتبر نفسها مسؤولة عن شقيقتها. ولذلك تقدم لها راتبا شهريا يعينها على الحياة، لكنها فوجئت بهاتف من احدى ابنتيها يطالبها بانقاذهما من الضياع، لان باتريسيا صارت مدمنة، ولم تعد تحتفظ بشيء من المال للمنزل، كما صارت تترك ابنتيها في الليل لعدة ايام، دون حماية، ودون طعام.

حين اتصلت اوبرا بشقيقتها انكرت، لكن المصادر، والفتاتين اكدتا، لذلك لجأت الى قطع المعونة التي تقدمها، وكان هذا افضل ما فعلته، كما قال شقيقها جيفري لي، حتى تجبر باتريسيا على الاعتراف، وطلب العون.

عناد باتريستا استمر اربعة اشهر (كانت اوبرا حريصة خلالها على رعاية الفتاتين) باعت خلالها مجوهراتها، واثاث البيت، ثم صرخت طلبا للعون.

اسرعت اوبرا لتعرض شقيقتها على المختصين، ثم اودعتها في عيادة لمعالجة الادمان، وظلت ترعى ابنتيها بالمال والزيارة والاتصال الهاتفي، حتى اطمانت على نجاح العلاج، وخروج باتريسيا من المصحة، لتعيش مع ابنتيها عند والداتها.

ولم تنقطع اوبرا عن زيارة شقيقتها في المصحة، وكانت تقول: انها اختي التي احبها، واريد ان تخرج من ماساتها، لان مأساة واحدة تكفينا (هي ان شقيقها مريض بالايدز) ولان الفتاتين بحاجة الى امهما بجانبهما، واعية ومهتمة.

وقامت اوبرا بدفع ديون شقيقتها حين اطمانت على تخلصها من الادمان، واعادت اليها معونتها الشهرية، وازدادت قربا منها ومن ابنتيها، هي وصديقها ستيدمان غراهام، وابنته اليافعة.

لقد مرت اوبرا، كما يقول شقيقها، باوقات صعبة جدا، لكنها استطاعت ان تتجاوزها، بالحب والعقاب المناسب في وقت واحد.

على الدرب

الريح .. شمالية

أحداث اميركا اللاتينية توحي بان العالم فيه صياد واحد، حين تحط عينه على فريسة، لا ينظر حوله، ويطلق النار. هذا ما حدث من قبل، وما يحدث الان، وما يحدث غدا، اذا ظل في العالم صياد واحد. وهو لن يبقى هناك فقط مع ان هناك من يقاومه، وانما سيتحرك (وقد فعل)، خاصة حيث لا يقاومه احد.

ومنذ بدأت الاحداث، ظلت تلح على الذهن مسرحية قديمة، كتبها مسرحي من بورتوريكو اسمه رينيه ماركيس عام ١٩٥٧ وحملت عنوان (لن يدخل الموت القصر)، وقد ظلت تلح حتى اعدت قراءتها فالح علي خاطر جديد: ان الخصها، لانني احسست بانها مسرحية تصف ما حدث، وتصف ما يحدث، وتصف ما سوف يحدث، «ان لم يدفع الانسان ثمن اي شيء يريد الحصول عليه ويفعل».

القصر الذي تتحدث عنه المسرحية، وصل اليه حاكمه عن طريق الثورة التي شارك فيها جزءا عسكريا من قيادة ثورية تضم فيلسوفا وشاعرا، رفعت شعارا ثلاثيا حول الخبز والديمقراطية والتحرر، هو شعار مناضل سابق، سجنه الشمال (الولايات المتحدة). مع (النصر) تخلى الفيلسوف عن اي منصب ومات، وظل ابنه الشاب (الذي لا يستطيع ان يقتل ظل والده) الى جانب الحاكم، وانسحب الشاعر، لكن علاقاته بالحاكم لم تنقطع، وخاصة بزوجة الحاكم (الفلاحة) التي كان اشبينها ايام النضال في الجبال.

الحاكم وصل من خلال الديمقراطية، وحقق شيئا من اجل الخبز، ولم يحقق التحرر، لان شقي الشعار كانا تبعية للشمال ومع ممارسته للحكم، وعودة المناضل السابق، بصوته الاصيل، اكتشف الحاكم ان «شعبيه البائس» لا يمكن ان «يتحرر» الا من خلال معاهدة حماية مع الشمال. فبدأ يعمل له، وسط معارضة زوجته، ومعارضة الشاعر، ومعارضة ابن الفيلسوف، وابنة الحاكم التي تحبه، بعد ان احست بان هذا الحب صار سجين القصر المحروس (حتى لا يدخله الموت) لدرجة ان البلابل صارت تهرب منه.

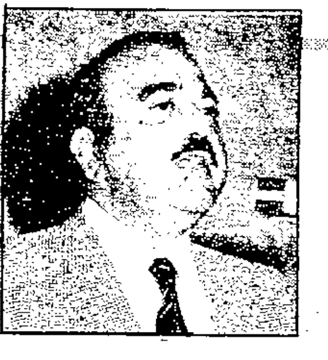
لكن الموت يدخل القصر قويا: قبل حفل الاستقبال الذي يقام لتوقيع المعاهدة، يقدم ابن الفيلسوف (المساعد العسكري في بلد ليس فيه جيش، لان الشمال يحميه) استقالته، ويذهب لوداع حبيبته، فتحس وهي تعانقه ان في جيبه مسدسا (غير مسدسه الرسمي) وفي الصراع حوله يموت الشاب، فتندفع الفتاة الى الحفل، تقف في وسطه، مغلفة بالرداء - الهدية (الذي لم يحسن الحاكم اختياره)، وتطلق النار على نفسها لتتحول بالتدريج الى تمثال من المرمر (تفتتح به المسرحية وتختتم) يرمز الى النضال من اجل التحرر، والاعتماد على الذات في تاكيد التنمية، من اجل التحرر.

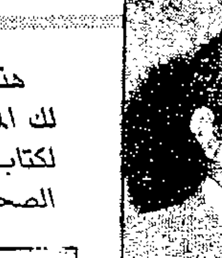
ان المشهد الذي يسبق عملية الانتحار، لا يهرب من الذهن امام احتفال يقام لرئيس، يقسم فيه اليمين الدستورية، بين جنود الشمال، وربما كان هذا المشهد (وهو الوحيد في المسرحية، الذي تظهر فيه الفتاة مع والدها، وينبه المؤلف الى ذلك وهو يدعو لابرازه بالاضاءة) هو الذي ظل يلح ويلح، حتى اعدت قراءة المسرحية، التي تؤكد ان اليوم سيظل شبيها بالبارحة، اذا ظل الشمال يفعل ما يريد، مع ان «الانسان يستطيع ان يحصل على ما يريد، لكن عليه ان يدفع ثمنه» كما قال اميرسون، وهو فيلسوف من الشمال.

وليد ابوبكر

مختارات من كتاب سين

اعداد شريف العلمي





هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

سين

ما هو؟؟؟؟

جرت العادة لدى شعوب عديدة ان يقدم الخطيب لخطيبته خاتم الماس كاول هدية.. فما هو اصل هذا التقليد؟

لماذا؟؟؟؟

لماذا فرض الحاكم بامر الله الفاطمي على يهود مصر ارتداء زي خاص بهم يعرفون به؟

ما هي؟؟؟؟

ما هي اصغر دولة في العالم؟

كيف؟؟؟؟

يقول احد المؤرخين عن معركة «ذات الصواري» البحرية التي وقعت بين الاسطول العربي والاسطول البيزنطي «كانت معركة برية على سطح البحر» فماذا عنى بذلك؟ وكيف جرت احداث هذه المعركة البرية البحرية؟

من هو؟؟؟؟

شاعر من شعراء صدر الاسلام. ولد في المدينة المنورة. نشا في بيت عز وثراء. كان حسن الحديث، كثير الدعابة، مولعا بمجالس اللهو. لقبوه ابو الخطاب نسبة الى عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) رغم انه لم يكن من اقربائه...

من؟؟؟؟

على من اطلق في دولة المماليك اسم (الطواشية) و(الاغوات)؟

ما؟؟؟؟

بعض الكلمات لها اكثر من معنى، ولا يعرف معناها الا من موقعها في الجملة او في بيت الشعر. من هذه الكلمات كلمة «خال» فما هو معناها في هذه الابيات الاربعة؟

أمن خدها الوردي افتنك الخال
فسح من الاجفان مدمعك الخال
واومض برق من محيا جمالها
لعينيك ام من ثغرها اومض الخال
رعى الله ذياك القوام وان يكن
تلاعب في اعطافه التيه والخال
لكل جماح ان تمادى شكيمة
ولكن جماح الدهر ليس له خال

جيم

فائدة العسل؟؟

للعسل تاثير قوي وممتاز على الجلد سواء كان على شكل مراهم او صابون او معدا كقناع للوجه حيث ينشط الجلد ويطريه ويعمل على تغذيته ويساعد على الاحتفاظ ببشرة نضرة وناعمة، فهو ينقي البشرة من الحب والكلف والنمش، كما يخفف من تجعدات الوجه ويعيد اليه شبابه ورونقه.

وهو يعمل عمل المطهرات والمضادات الحيوية الممتازة، ويزيل الالتهابات سواء أكان الالتهاب داخليا ام خارجيا شرط ان يكون استعماله يوميا وباستمرار وهناك عدة انواع من العسل يفيد كل منها في علاج ما ..

وهناك أنواع عديدة من العسل تبعا لنوع الزهرة التي يتغذى منها النحل فبالاضافة الى ان للعسل فائدة قصوى في كثير من الاضطرابات الهضمية، وله تاثير فعال في شفاء القرحة المعدية، فان عسل الحمضيات المكون من زهرة الليمون والبرتقال والماندرين من افضل المهدئات للجهاز العصبي.

اما عسل الزعتر فهو يشفي من امراض التهاب الحلق والعسل المنتج من زهرة الكينا يهدىء اوجاع الرأس والام الصداع. واذا استعملنا ملعقة من خلطة غذاء الملكة مع العسل في فنجان من الحلبة الساخنة، فهذا كفيل بالحد من مرض الربو. وللعسل أيضا أثر وقائي مهم من الامراض بالنسبة للاطفال .. حيث ان عسل الازهار يفيد الاطفال حديثي الولادة ويريحهم من الغازات وكذلك في فترة السنتين، تدهن نيرة الطفل بقليل من العسل مما يساعد على تهدئة الالم.

التقويم الهجري؟؟

في السنة السابعة عشرة من هجرة الرسول في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وكان النبي قد وصل الى حدود المدينة في اليوم التاسع من شهر ربيع الاول ولكنه لم يدخل المدينة نفسها الا في اليوم الثاني عشر كما حدد ذلك العلامة المصري محمود باشا الفلكي رحمه الله.

وحين استقر رأي الصحابة على اختيار سنة الهجرة بداية لتاريخهم لم يجعلوا بدايته يوم وصول النبي الى المدينة بل جعلوا البداية اول محرم في تلك السنة، لان هذه البداية هي بداية السنة القمرية التي كانت قريش في الجاهلية تجعلها بداية سنتهم التي يسيرون عليها.

واذا كان لا بد من اضافة كلمة فهي عجبنا لبعض الخطباء في اول محرم من خلال اجهزة الاذاعة وهم يقولون: «في مثل هذا اليوم هاجر النبي من مكة الى المدينة...» وهذا خطأ كما يظهر مما قدمنا هنا، فالنبي لم يهاجر في بداية محرم من سنة هجرية، بل دخل المدينة في الثاني عشر من شهر ربيع الاول كما اسلفنا.

ومعلوم اننا نحتفل كل سنة في الثاني عشر من ربيع الاول بمولد النبي، لا بهجرته عليه السلام.

معركة أحد؟؟

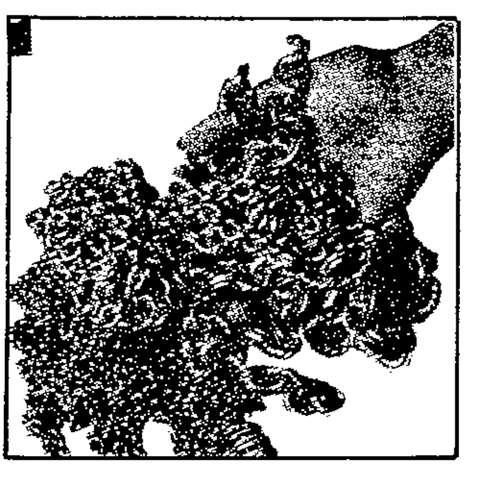
معركة «أحد». ومن هذه الايات:
﴿وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل، أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا، وسيجزي الله الشاكرين﴾ آل عمران ١٤٤.

انفرط عقد المسلمين في اثناء موقعة أحد، ولم تعد لهم فئة ولا جمع، وكتائب قريش توجع فيهم قتلا ذريعا. وقصدت جماعة من جيش المسلمين حصن بني حارثة في اتجاه المدينة يلجأون اليه، فقتل عدد كبير منهم في اثناء فرارهم. أما عن رسول الله ﷺ فقد أحدق به بعض المهاجرين والانصار، وأنطلقوا به الى سفح تل احد حيث أعاد بعض النظام الى صفهم، بينما كانت النبل تأتي عليهم من كل ناحية.

وقد اوحي الى رسول الله بعد انتهاء وقعة احد نحو ثمانين آية من سورة آل عمران تعرضت للمعركة (وهي من اطول مجموعات آيات القرآن المتصلة في موضوع واحد).

والجدير بالذكر هنا أن هذه المواقف المتباينة من جانب المسلمين ازاء اشاعة مقتل الرسول، قد تكررت بحذافيرها عند وفاته، ونشأ من جرائها ما يسميه بعض المؤرخين بأول أزمة خطيرة في التاريخ الاسلامي، بل يمضي هؤلاء فيقولون انه لولا ان تمكن عمر بن الخطاب وأبو بكر وابو عبيدة بن الجراح من حسم الامر على النحو الذي حسم به في اجتماع سقيفة بني ساعدة، لما كان هناك تاريخ أسلامي على الاطلاق!

زكاة الذهب؟؟

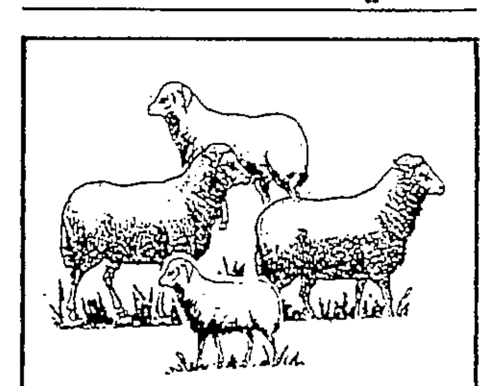


روي عن الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «اذا كانت لك مائتا درهم، وحال عليها الحول، ففيها خمسة دراهم، وليس عليك شيء - يعني في الذهب - حتى يكون لك عشرون دينارا. فاذا كانت عشرون دينارا وحال عليها الحول، ففيها نصف دينار».

والدرهم في اللغة هو ما ضرب من الفضة على شكل مخصوص، وفي الشريعة هو قدر مخصوص يزن ستة عشر قيراطا، ولو غير مضروب، والدرهم معروف، وهو يزن ٣،١٢ غرامات، والريال المصري يزن ثمانية وعشرين غراما، وعياره الخالص فيه من الفضة.

ونصاب الفضة مائتا درهم، وتساوي بالريال المصري ستة وعشرين ريالا مصريا وتسعة قروش وثلث قرش، ويساوي بالقروش المصرية خمسمائة وتسعة وعشرين قرشا وثلثي قرش. فمن ملك نصابا منها وجب عليه اخراج ربع العشر زكاة له. ولا فرق بين ان يكون الذهب والفضة مضروبين او غير مضروبين.

من هدي القرآن؟؟



نعم والسنة أن يأكل منه، وأن يهدي منه وان يحتفظ إن شاء ببعضه، وان يتصدق ببعضه. والرسول ﷺ لما حج حجته الواحدة نحر مائة ناقة، نحر منها ثلثيها بيده، والثلث وكل عليا بنحره، ثم اخذ من كل واحدة منها قطعة فطبخها وأكل منها. أما الذبح لترك واجب من الواجبات، أو ارتكاب محظور من محظورات الاحرام فان ما ذهب اليه اكثر الفقهاء انه لا يأكل منه، بل يوزع كله على الفقراء والشرط فيه ان يذبح في الحرم وان يوزع على فقراء الحرم.

الاستبضاع؟؟

كان الرجل في الجاهلية إذا أراد أن يكون له ولد نجيب أو شجاع، طلب من زوجته ان تذهب الى من اشتهر بذلك لتستبضع منه، فاذا باضعها وعلقت منه، اعتزلها زوجها حتى يبين حملها من ذلك الرجل، فاذا ولدت نسب الولد الى زوجها. وقد تفعل ذلك المرأة اذا كانت غير ذات زوج، فقد روي أن عبدالله بن عبدالمطلب، والد رسول الله ﷺ مر بامرأة من بني اسد، تنظر وتعتاف (أي تتفرس) فرأت في وجه عبدالله نورا، فدعته ان تستبضع منه وتعطيه مائة من الابل، لتنال منه ولدا على مثاله، فأبى. وكان اصحاب الجواري وتجار الرقيق يرقبون استبضاعهم للحصول على نسل منهم يتسم بالقوة والجمال. طمعا بالربح والكسب.

الزكاة على الارض؟؟

الارض لا زكاة عليها، الا اذا اتخذت للتجارة فيكون حكمها حكم عروض التجارة.

الماعون؟؟

ذكر المفسرون اقوالا كثيرة في تعيين المراد من كلمة «الماعون»، فقيل انها الطاعة والانقياد، وقيل انها زكاة المال المفروضة، وقيل انها العارية - اي الحاجة المستعارة - وقيل انها الحق، ولكن المشهور ان المراد بالماعون كل ما فيه منفعة، مما تسهل معاونة الناس به، وتعارف الكرام من الناس على تبادله فيما بينهم.

عمل وطني أم عمل مجنون؟

تقول ليندا سو ليندر ان الحالة العقلية لوالدها كانت غير متزنة، عندما كتب وصيته قبل وفاته بقليل، وترك فيها نصف ثروته للحكومة، وبهذه الحجة رفعت ليندا قضية على الحكومة في أوهايو تطالبها برد نصف الثروة، الذي يبلغ ربع مليون دولار، لأنه من حقها وحدها، كوريثة لوالدها الجراح الراحل ايفيريت هافز.

والحكومة التي استولت على نصف الثروة تصارع من أجل الابقاء على حصتها، ويقول المدعي العام غريغوري لوكهارت: لقد قام هافز بعمل وطني، وكان يدرك ما يفعل، وأصبح من واجبنا أن نعمل على تطبيق وصيته.

وهذا الصراع الكبير حول المال تنظر فيه المحكمة الآن.

* * *

حين صار المحامي ضحية

عندما قدمت كريستينا وودوارد (١٩سنة) الى المحكمة، متهمة بعدة سرقات، تذكرت الخال مورت، والخال مورت هو المحامي مورتون هولت (٦٠ سنة) وهو محام معروف في هوليوود، وقد هب لنجدتها عندما اتصلت به، ودفع ١٥ ألف دولار كفالة لها، ثم اتجه الى المحكمة للدفاع عن ابنة أخته، لكن قصته انتهت هناك، فحين اطلع مورتون على ملف القضية، اكتشف ان احدى التهم الموجهة الى ابنة أخته هي تهمة سرقة سيارته الخاصة، لذلك اعتذر للقضاة عن الاستمرار في دفاعه وقال ان كريستينا تستحق كل ما سيحدث لها.

* * *

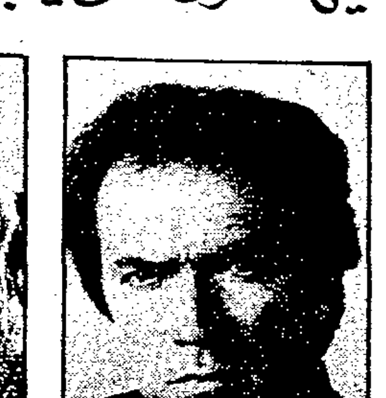
مطعم غال يتسع لشخصين

نانسي بريغز وجوانيتا كرامبتون تملكان أصغر مطعم في العالم، فهو لا يتسع الا لطاولة واحدة، لا تتسع الا لشخصين. ومع ذلك فالمطعم يحقق نجاحا كبيرا، لدرجة انه محجوز منذ الان حتى نهاية شهر مارس من العام المقبل.

ويقوم المطعم بتقديم وجبة الغداء على مدى ساعتين، في منزل مبني على الطراز الفيكتوري يقع في بلدة بورتلاند بولاية أوريغون الاميركية. ويبدأ المطعم بقبول طلبات الحجز للربيع مع أوائل شهر يناير المقبل.

تقول صاحبتا المطعم: نحن نقدم وجبة مختلفة كل يوم، ولم يحدث أن تكررت وجبة واحدة منذ افتتحنا المطعم قبل أربع سنوات. ويكلف الغداء لاثنين، مع المقبلات والحلوى، سبعين دولارا، يضاف اليها ثمن المشروبات الروحية اذا طلبت.

نجوم هوليوود يتهافتون على ينبوع الشباب



● شيرلي ماكلين ● كلينت ايستوود

طبيب شهير يعلن عن نظام غذائي يحمي الجسم من الصدأ لكن اطباء آخرين يشككون في جدوى عناصره

اعلن طبيب مشهور انه اكتشف علاجا جديدا يوقف تآكل الجسم وان كبار النجوم يتهافتون على ما اطلق عليه لقب «ينبوع الشباب».

قال د. هاري ديموبولوس: بكلمات بسيطة، نحن لا نكبر، ولكننا نصدأ من الاكسجين.

وحتى يخلص جسم الانسان من الصدأ، لجأ الدكتور الى تزويد الجسم بخلطة من المغذيات، تستطيع ان تبطىء عملية الشيخوخة، وذلك بحماية الجسم من العناصر الاكسجينية الحرة التي تحطم الخلايا.

هذه الخطة تتكون من مواد تعتبر ضد الاكسجين، او ضد التاكسد بمعنى اوضح، ويدخل في تركيبها كل من بيتا - كاروتين وغلوتاثيون وفيتامين سي وفيتامين إي.

ويضرب الدكتور مثلا على عملية التاكسد فيقول: اذا اخذنا شريحة تفاح، فانها تتحول الى اللون البني وتبدأ بالتآكل مع تعرضها للاكسجين، لكن الشريحة، حين تمسح بالليمون (وهو مادة ضد التاكسد) فانها تحافظ على لونها وتماسكها.

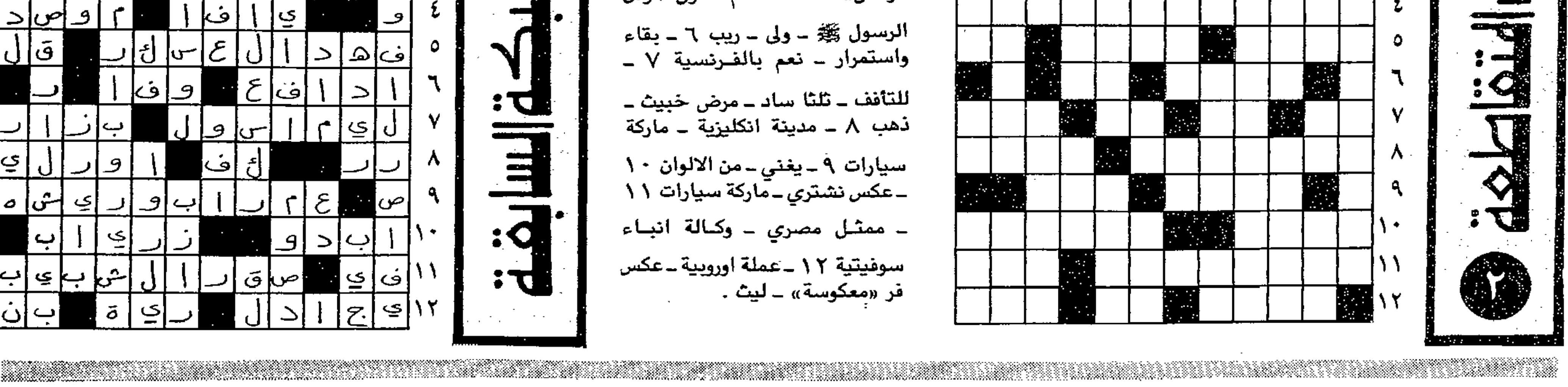
وبالرغم من المعارضة التي ووجه بها «ينبوع الشباب» هذا، الا ان عددا كبيرا من النجوم، اندفع بحثا عنه، ومن بينهم: شيرلي ماكلين، كلينت ايستوود، سلفستر ستالون، الروائي اليهودي سول بيلو (جائزة نوبل للاداب)، الروائية ايريكا جونغ، ورائد طعم الشلل جوناس سالك.

وقد الف د. ديمو بولوس كتابا بعنوان (معادلة للحياة) يتوقع ان يصل ربع مبيعاته الى عشرة ملايين دولار، كما ان المنتجات التي بشر بها ستنزل الى الاسواق خلال هذا العام.

ومن الذين وافقوا على المعادلة، الدكتور روبرت ليفين، وهو طبيب قلب، وزوج الممثلة ماري تيلرمور. لكن عددا كبيرا من الاطباء شككوا في فائدتها، وشككوا في قدرة المواد التي يستخدمها في تحسين صحة الانسان، وخاصة مادة (غلوتاثيون) التي تعتمد عليها المعادلة كثيرا.

وقال د. جيفري بلومبيرغ ان تنظيم التغذية بهذه المواد قد يسبب خطرا كبيرا على الانسان، لكنه قال ان «العناصر الحرة» في الجسم قد تسبب امراض القلب والسرطان والسكر، وان التخلص منها مفيد، لكن العلم لم يتوصل بعد الى ذلك، خاصة عن طريق التغذية.

الكلمات المتقاطعة ٢



افقيا وعموديا:

١ – مطربة وممثلة مصرية ٢ – نظير – للاضراب – حرف جر – طير يجلب الشؤم ٣ – حبر – عاصمة اوروبية ٤ – ممثل مصري قدير «راحل» ٥ – الاسم الاول لمؤذن الرسول ٥ – ولي – ريب ٦ – بقاء واستمرار – نعم بالفرنسية ٧ – للتأفف – ثلثا ساد – مرض خبيث – ذهب ٨ – مدينة انكليزية – ماركة سيارات ٩ – يغني – من الالوان ١٠ – عكس نشتري – ماركة سيارات ١١ – ممثل مصري – وكالة انباء سوفيتية ١٢ – عملة اوروبية – عكس فر «معكوسة» – ليث.





العبارة الضائعة ٢

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر كويتي راحل.

ولم – تخطر – هموم غد – ببالي – لان – غداً – له – رزق جديد – وليس – أخوك – الدائم العهد – بالذي – يذمك – ان – ولي – ويرضيك – مقبلا – ولكنه – النائي – اذا – كنت – آمنا – وصاحبك – الادنى – اذا – الامر – أعضلا – ومن – عجب – الدنيا ..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ه	م	و	م	غ	د	ب	ب	ا	ل	ي	ش
٢	م	ل	و	ا	خ	و	ك	ي	ر	ط	خ	ت
٣	س	ي	ل	و	ه	ل	ا	د	غ	ن	ا	ل
٤	ر	ز	ق	ج	د	ي	د	ي	ذ	م	ك	ا
٥	ب	ا	ل	ذ	ي	ا	ن	ا	ل	ب	ق	م
٦	ا	ل	د	ا	ء	م	ا	ل	ع	ه	د	ب
٧	ى	ل	و	ا	ذ	ا	ر	و	ل	ك	ن	ه
٨	ق	ا	ن	م	ا	ك	ي	ض	ر	ي	و	ل
٩	ا	ل	ن	ا	ء	ي	ا	ذ	ا	ك	ن	ت
١٠	ر	م	ا	ل	ا	ك	ب	ح	ا	ص	و	ص
١١	ا	ع	ض	ل	ا	ب	ى	ن	د	ا	ل	ا
١٢	و	م	ن	ا	ي	ن	د	ل	ا	ب	ج	ع

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «بشارة الخوري».

من هو؟

حقوقي مصري، من كبار المجاهدين في سبيل الاستقلال، تعلم في الازهر واتصل بجمال الدين الافغاني ومحمد عبده، تصدر الوزارة المصرية وترأس مجلس النواب.

الحل السابق:
المطرب هو: «علي الحجار»

معاني الكلمات السابقة

كَثَبَ : جَمَعَ
كَثَبَ : قَلَّ
الكَثِيب : التل من الرمل
كاثَبَ : دَنا
الكَثَب : القُرْب
الكُثّاب : السَّهم لا نَصْلَ له ولا ريش

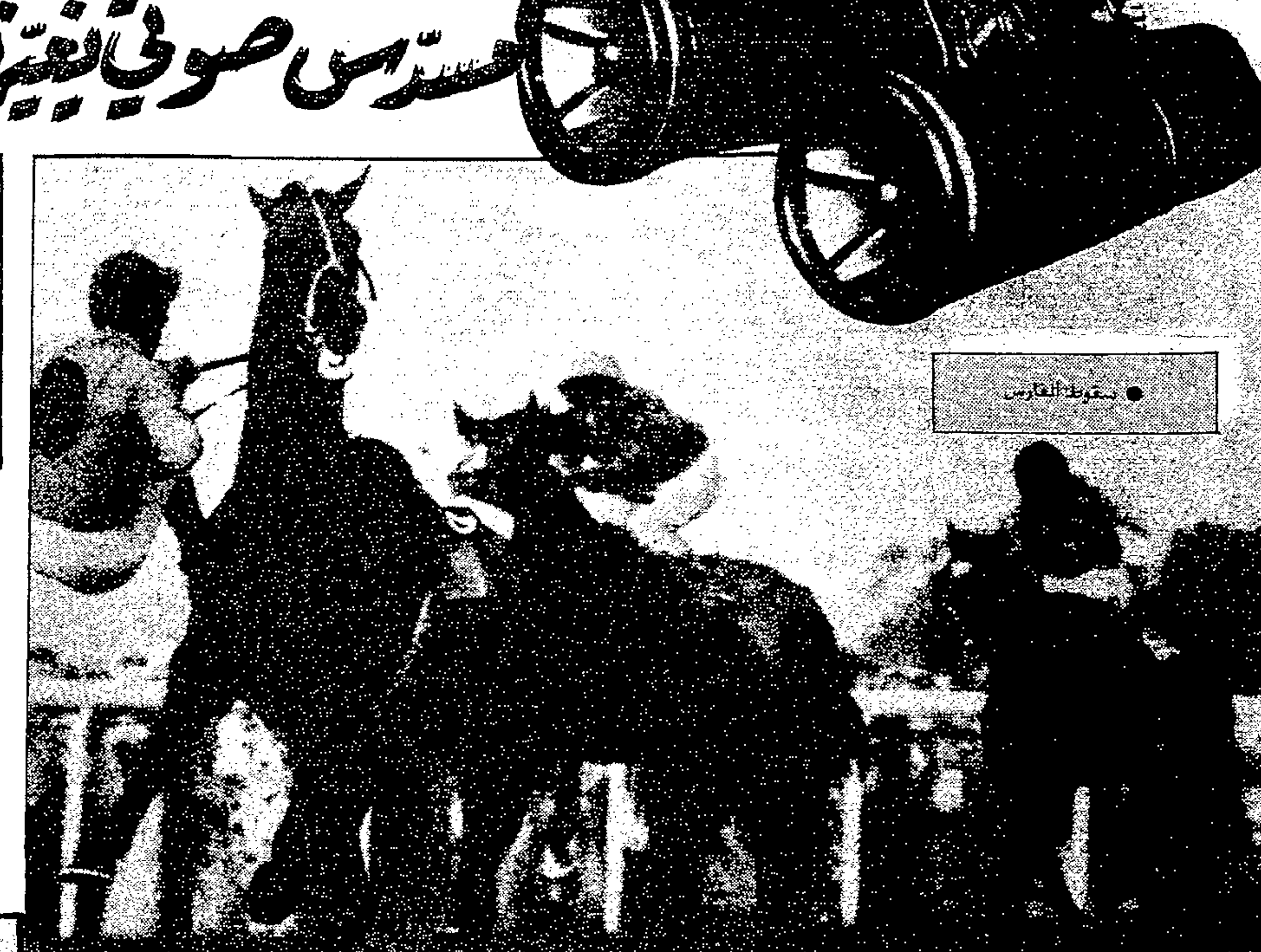
كلمات ومعانٍ

ما معنى الكلمات التالية:

سَاحَ – السَّائح
إنساح – السَّيَّاح
سَيَّح – السَّيْح

مسدس صوتي يغير نتائج السباق

● المنظار العجيب


● سقوط الفارس

● لامنغ ● ستاركي

انتفضت آلاف الأجساد وارتفعت الرؤوس وتعالت الصرخات . ذهلت الجماهير التي كانت حاضرة في احد السباقات العامة للخيول وهي ترى الحصان الذي في المقدمة ينحرف على بعد خطوات قليلة من خط النهاية ، ويلقى راكبه أرضا .

لم يستطيع أحد تفسير سبب الهياج المفاجيء للحيوان الى ان جاء من كشف عن السر في شهادته أمام احدى المحاكم !

كان يمكن أن يستمر سرياً لولا تهمة أخطر ألصقت بمكتشفه

في الثاني من نوفمبر الماضي وقف جيمس لامنغ أمام احدى الحاكم الانكليزية يدفع عن نفسه تهمة الاتجار بالمخدرات . وفي سبيل دفع هذه التهمة بعيدا كشف لامنغ عن قصة اختراعه لمسدس صوت يمكن توجيهه نحو أي حيوان ليصدر ترددات صوتية عالية لا يسمعها البشر ولا يلتقطها سوى الحيوان المقصود تؤدي الى اصابته بالذعر والهياج . ويختفي هذا المسدس وراء نظارة مقربة كالتي تستخدمها الجماهير في سباقات الخيل . وكشف لامنغ عن استخدامه لهذا الجهاز مرتين في سباقات الخيل كي يتحكم في نهاية السباق كما يشاء .

وقد أراد بعض تجار المخدرات استخدام النظارة المقربة التي تصدر مثل هذه الأصوات كي يستثمروا الأموال التي ربحوها في تجارتهم المحرمة في اطار الرهان في السباقات وقد ضمنوا النتيجة لصالحهم بفضل هذه النظارة .

وكان لامنغ يعتزم استخدام الجهاز للمرة الثالثة في السباق الذي جرى في ١٦ يوليو من العام الماضي في ساحة الملك جورج للسباق ، ولكن الأقدار شاءت أن يلقى القبض عليه قبلها .

ولاثبات صحة أقوال موكله أجرى محامي لامنغ تجربة حية للجهاز شهدها أعضاء المحكمة في المزرعة التي يملكها جرقيل ستاركي ، وهو فارس معروف في مضمار الخيل ، وكان هو نفسه الذي القى به حصانة أرضا في سباق الملك جورج في أول مرة يجرب فيها لامنغ منظاره . وقد امتطى ستاركي ثلاثة أحصنة ، وقام أحد الفنيين بتشغيل الجهاز ، وفي حالتين من الثلاث هاج الحصان وألقى براكبه عن ظهره ، وفي الحالة الثالثة أظهر الحصان تجلدا وتحمل شدة الصوت .

وقد أعلن الفارس ستاركي لأعضاء المحكمة أنه لن يمتطي أبدا الخيل أمام مثل هذه النظارات بعد أن اختبر بنفسه تأثيرها .

● خيول يهزها الصوت

السمكة الهوائية

أحدث انجاز في عالم المواصلات


● السمكة الهوائية

سوف يدهش سكان الولايات المتحدة الذين يقطنون في المناطق المطلة على الانهار والبحيرات عندما يقع نظرهم على طائرة من نوع جديد ، تقوم بالتحليق فوق سطوح مياه الأنهار على ارتفاع متر واحد الى مترين فقط . والواقع ان هذه (الطائرة) هي ليست بسفينة أو طائرة ، بل جسم طائر يحلق فوق مخدة هوائية ، وتزداد درجة استقراره بازدياد قربه من مياه سطوح الأنهار والبحيرات والمستنقعات التي يحلق فوقها . وقد تم تطوير هذه (الطائرة) من قبل شركة لصنع الطائرات في مونشن جلادباخ بجمهورية المانيا الاتحادية ، ويشبه تحليقها فوق مخدة هوائية ديناميكية ، تحليق طائر التم أو طائر البجع فوق سطوح المياه ، ولها جناحان معقوفان نحو الاعلى في نهايتيهما .

وقد أطلق على هذا الجسم الطائر عند انتاجه (رقم ايكس ١١٣) وسمي النموذج الاصلي منه باسم «ايرفيش» أي «السمكة الهوائية» ، وقد بلغت سرعته عند تجربته للمرة الاولى فوق مياه بحيرة بلدينرزيه بالقرب من مدينة ايسن ١٢٠ كم في الساعة . وقد قرر رجل الاعمال الاميركي بيل راسل تسويقه في الولايات المتحدة لاستخدامه في أوقات الفراغ والصيد والهوايات لجني الارباح من ورائه . وتم تطوير هذا الجسم الذي هو نصف سفينة ونصف طائرة حسب مخططات الاخصائي الالماني في الديناميكا الهوائية ، الكساندر ليبيش «أبو طائرات الدلتا» التي قام ببنائها في أعقاب الستينات . وكانت شركة راين فلوكتسويكياو الرائدة في استخدام المواد الصناعية المقواة بالألياف ، الشريك المثالي لتحقيق هدف ليبيش ، فمكنت نتيجة هذا التعاون من صنع طائرة لا تستهلك سوى نصف كمية المحروقات التي تستهلكها الطائرات العادية من حجمها ، وتصح للاستخدام للسفر وشحن شتى المواد .

وتطمح الشركة التي انتجت «السمكة الطائرة» الى أكثر من ذلك ، اذا تنوي أن تبنى على اساسها طائرة تحلق فوق مخدة هوائية أكبر ، يجري انتاجها بالجملة وتقوم بالتحليق فوق سطوح مياه الانهار والبحيرات والسواحل بسرعة تتراوح بين ١٥٠ و ٢٠٠ كم في الساعة ، للاستخدام في خفر السواحل ومن قبل مصالح الجمارك ، وسلطات المحافظة على نظافة البيئة، ووضعها تحت تصرف طياري البحرية عند القيام بنشاطاتهم . كما ينتظر أيضا صلاحها للاستخدام في مكافحة تهريب المخدرات . وقد أشارت الشركة المنتجة لـ «السمكة الطائرة» الى المزايا البينة التي تتوفر فيها كقلة استهلاكها للمحروقات وبعد مدى تحليقها وشروط الراحة التي تتوفر داخلها .

● خوذة ب م في ٣ الجديدة

نظام جديد لحماية سائقي الدراجات النارية

سوف يتم اعادة تنظيم التدابير والتعليمات المتعلقة بارتداء سائقي الدراجات النارية خوذات الرأس الواقية بصورة الزامية في دول المجموعة الاوروبية مرة أخرى منذ مطلع عام ١٩٩٠ . أما المعيار الاوروبي في هذا المضمار فانه يرمز اليه برمز «ي. س ى ٢/٢٢» . وابتداء من الاول من شهر يناير ١٩٩٠ لم يعد يسمح سوى باستخدام خوذات الرأس الواقية التي تحمل هذه العلامة المميزة .

وتجمع خوذة ب م في ٣ الجديدة ، التي صنع غطاؤها من اللدائن الصناعية المقواة بالألياف الزجاجية ، بين النوعية العالمية وميزات السلامة العامة والراحة المناسبة المتطورة ، اذ ان شكل هذه الخوذة الذي يتناسب مع مرور التيار الهوائي يحسن زيادة استقرار الاتجاه ويخفف من معدل ضجة الهواء والريح وضغطهما على الخوذة والرأس .

ومن الأشياء الجديدة التي تتميز بها هذه الخوذة الجديدة أيضا نظام التهوية الذي يمر عبر دورتين هوائيتين منفصلتين ويضمن مرور هواء جديد يعمل على تبريد الرأس في الايام الحارة - كما تؤكد الشركة المنتجة في جمهورية ألمانيا الاتحادية - أما الهواء الفاسد فانه يمتص عن طريق فتحات جانبية في هذه الخوذة .

قالوها ضحكا

● بعض النساء يحاولن من خلال العطر تحويل رائحة السمك الى رائحة زكية.

توني سالرنو

★★★

● احلام اليقظة تحملك الى أي مكان، ولا تدفع عليها ضرائب، ولا تحتاج اوراقا ثبوتية، ولا تكلفك سوى الوقت الذي تقضيه معها.

بيرت موراي

★★★

● ليس هناك من يرغب في أن يكون شجاعا، لكن بعض الظروف تفرض ذلك.

بيرن وليامز

★★★

● اذا تصورت انك ستموت غدا، فان عليك ان تعرف كيف تعيش اليوم.

هانا هيل

★★★

● بعض الناس يملكون ذاكرة تصويرية قادرة على طبع سيئات اصدقائهم.

جيل ستيرن

★★★

● لو ترك الانسان وحده، لكان اضعف المخلوقات، لكنه وسط بني جنسه يستطيع ان يصنع المعجزات.

دانيل ويبستر

ابتسامة

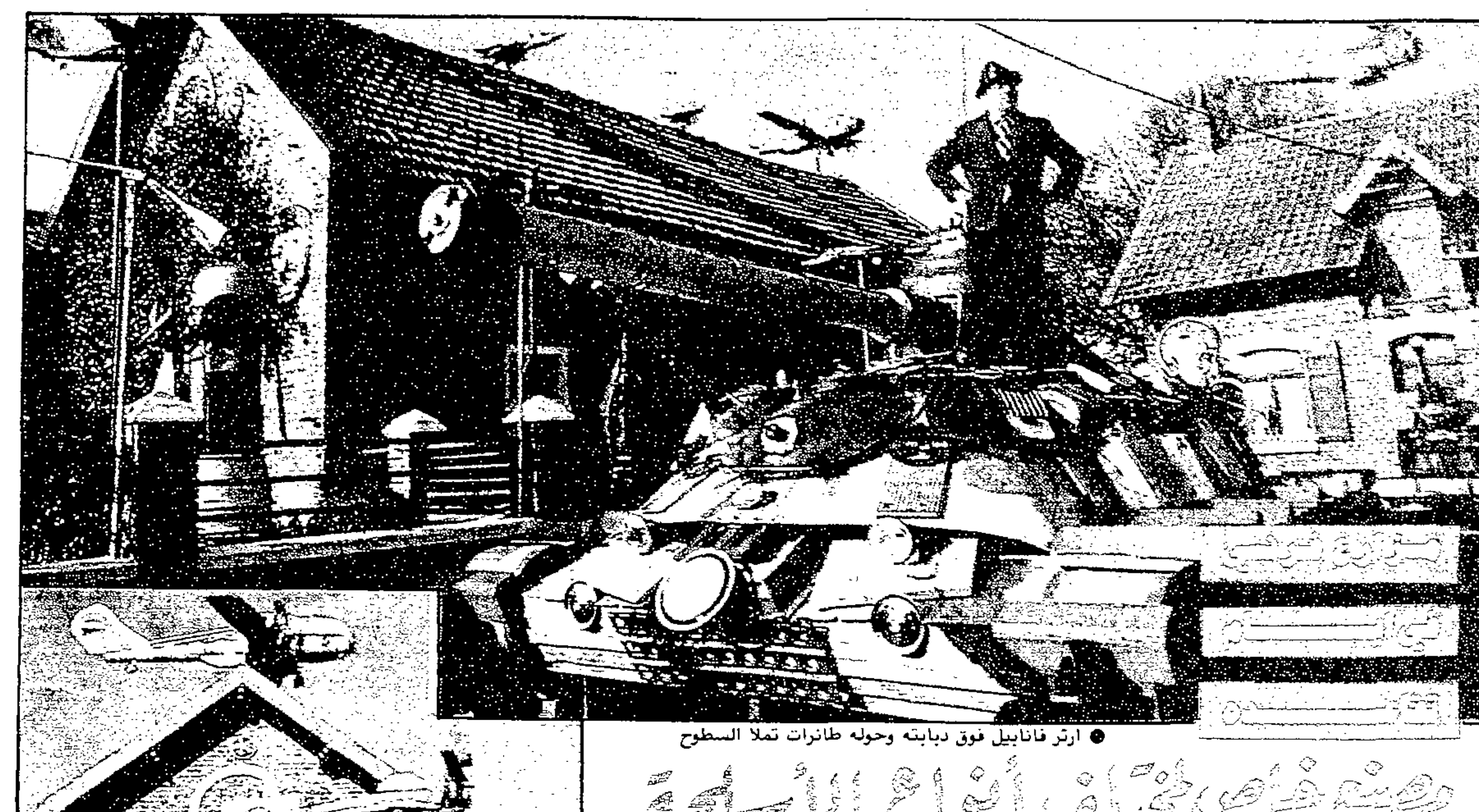
الطعام الشهي

كان الشاب قد اختار مطعما صينيا يدعو اليه خطيبته من اجل جلسة حميمة، وكان فخورا بالاختيار، وسألها وهما يتفحصان قائمة الطعام:

- هل تحبين الرز، مسلوقا ام مقليا؟

قالت الفتاة بسرعة:

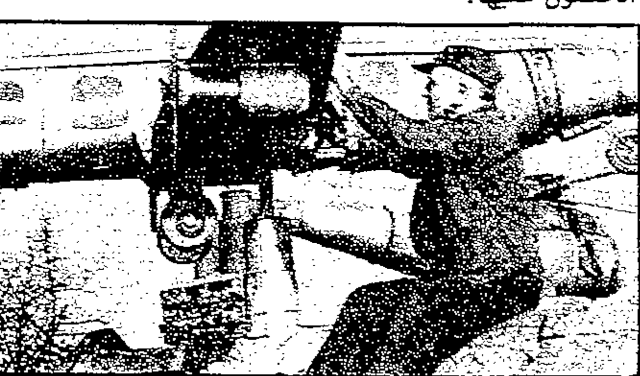
- احب ان اراه في سلة الزبالة!



● ارثر فانابيل فوق دبابته وحوله طائرات تملأ السطوح

مصنع خاص لمختلف أنواع الأسلحة يكفي لتجهيز جيش من المهرجين

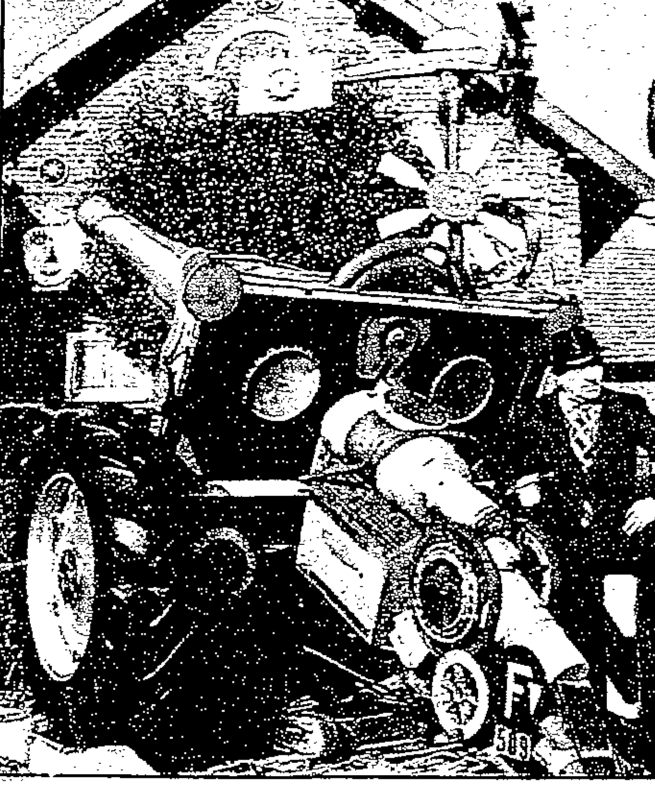
بامكانك ان تزود جيشا كاملا بهذه الاسلحة المتنوعة، شريطة ان يكون جيشا من المهرجين، لان الاسلحة ذاتها مزيفة، رغم ان ظاهرها يشير الى المدافع والدبابات والطائرات. وهي اسلحة يقوم بصناعتها مزارع فرنسي متقاعد اسمه ارثر فانابيل، ويستخدم في صناعتها كل المخلفات التي يستطيع الحصول عليها.



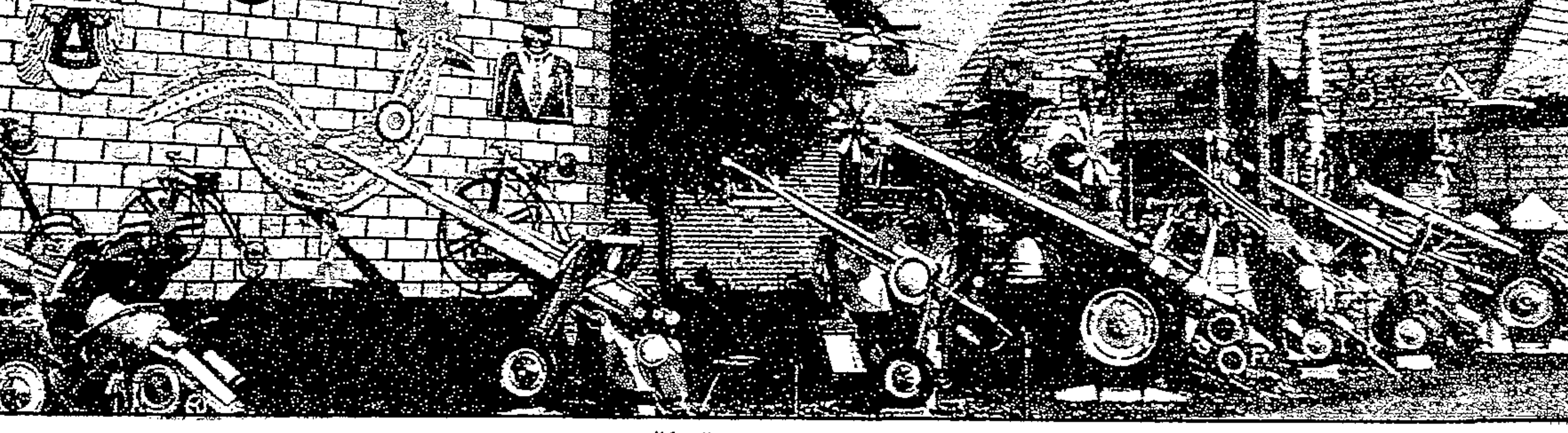
● هيكل طائرة في الطريق الى الانجاز

وفانابيل، الذي يبلغ السادسة والستين من عمره، لا يكتفي بان يشغل وقته بما يصنع، بل يبدو فخورا به، خاصة حينما يستعرض اسلحته، فيقف فوق دبابة او امام مدفع مضاد للطائرات، او ينظر الى الطائرات التي تحتل سقف منزله، او بقية الاسلحة التي «تحرس» مزرعته من كل جوانبها.

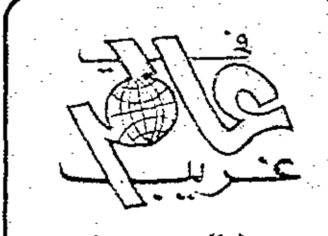
ويعتبر فانابيل نفسه فنانا من نوع خاص، لان المادة التي يستخدمها لا تزيد عن ثلاجات تالفة، وافران غاز، ومكانس كهربائية، وغسالات، وطبول معدنية، لكنها جميعها تتحول بين يديه الى اعمال فنية يسعى الناس الى مشاهدتها والاعجاب بها.



● مدفع ضخم .. بالالوان



● مجموعة من الاسلحة .. والاشكال



ما الذي يجعل الطبيبة تسرق؟

لم يصدق القاضي ان طبيبة تحليل نفسي معروفة، تقدم على السرقة، ولم يرض ان يحكم عليها بالسجن، رغم ثبات التهمة، وانما امر بان تحول الى الطبيب النفسي لمعرفة الاسباب.

وكانت الدكتورة انيتا راي سميث (٣٥ سنة) التي تعمل في المستشفى المركزي بولاية جورجيا الاميركية، وتكسب ١٠٠ الف دولار في العام، قد القي عليها القبض وهي تسرق فستانين وكنزة من احد المحلات. وحين وقفت امام القاضي رالف هيكس، حكم عليها بمراجعة الطبيب النفسي.

***

نجدة ضرورية من الحارس

عندما وجد لص السيارات واين سيمونز فرصة للهرب من المحاكمة، لم يتردد، وقفز في بركة ماء على امل ان يصل الى الجهة الاخرى ويفلت. لكنه كان قد نسي انه لايحسن السباحة، وعندما ادرك انه تورط، لم يجد بدا من طلب النجدة، من الحارس الذي هرب منه والذي انقذ اللص من الغرق، واعاده الى السجن.



● اطلالة على الكازينو

تحفة فنية تطوف العالم

اصغر كازينو ليلي في العالم هو ما قام بصنعه صانع الموبيليا دون اوهلمان وهو صورة مصغرة لكازينو «بارادي لاتان» الشهير في باريس ويبلغ طول هذه النسخة عشرة اقدام وعرضها ستة اقدام ونصف القدم، ويرتفع خمسة اقدام.

وقد تطلب هذا العمل المذهل من اوهلمان ومساعديه ٣٥ الف ساعة من اللصق والصبغ والتشكيل، وهو يتضمن مائة وخمسين طاولة صغيرة مغطاة بالمفارش الحمراء وثلاثمائة كرسي وثلاثمائة طبق صغير من الفخار الحقيقي، وستمائة كوب زجاجي، وزجاجات خمر صغيرة واسلاكا بلغ طولها أكثر من النصف ميل، وخمسمائة لمبة لاضاءة هذا المشهد المليء بالحياة والمرح.

وهذا النادي العجيب مكيف الهواء ويمتلىء بالمغنين والراقصات والعازفين الذين يتحركون فعليا بالاضافة الى فرقة من السقاة لخدمة الزبائن والذين بلغ عددهم ثلاثمائة زبون.

وتضيء في وسط هذا المشهد الرائع راقصة مصنوعة من الفخار ومزدانة باحجار من الالماس الزجاجي البراق. وسوف يعرض هذا العمل المصغر في عدة معارض في ارجاء فرنسا وايطاليا والمانيا وشمال اميركا واليابان.



● تزيين الراقصة

في منتصف الطريق

بين الرجولة والأنوثة



● جيف في الثالثة عشرة

حبست سارة لويز في منتصف الطريق بين الرجولة والانوثة، مما دفعها الى المعاناة الشديدة نتيجة اليأس بين رغبتها في ان تكون انثى وبين ما ولدت عليه. وقد رفضت شركة التامين الدفع لها من اجل العملية التي تريد ان تغير جنسها بها.

وتبدو سارة انثى كاملة، وتدل منحنيات جسدها، ونعومة جلدها، وصوتها المميز على ذلك لكنها مازالت جيف لويز في بالمنظور الفسيولوجي.





● وجه امرأة .. ولكن ..

الالام النفسية التي تعانيها سارة تتحول الى قضية بمليون دولار

وتقول سارة بحزن: رغم ان امارات الانوثة بادية علي الا انني مازلت اراوح بين الانوثة والذكورة. وقد قابلت في حياتي رجالا رائعين ولكن حين تصل الامور الى تحديد موعد، اتهرب باعذار مختلقة فكيف لي أن أفسر الوضع الذي ابدو عليه لهم.

ويتذكر «جيف» انه كان يحن منذ فترة طويلة لاخذ دور الانثى. وقد سعى عام ١٩٨٦ الى علاج سيكولوجي وهرموني استعدادا للعملية الجراحية التي تؤهله لكي يكون «سارة كاملة» ودفع عشرين بالمائة من فواتيره بينما تحملت شركة التامين التي تتعامل معها نسبة الثمانين الباقية من قيمة الفواتير.

وبعثت له الشركة بطاقة جديدة مدونا عليها اسمها الجديد.

وكانت «سارة» قد خططت لاجراء جراحة عضوية في مستهل ١٩٨٨.

وهي السنة التي انهت فيها تحولها الجنسي. ولكن على غير المتوقع ابلغتها شركة التامين انها ترفض دفع ١١ الف دولار من قيمة الفواتير، متذرعة بان الشركة لم تغط بعد بند التغيرات الجنسية. الا ان سارة اوضحت ان العلاج النفسي والهرموني قد تم من خلال شركة التامين الذي وصفته الشركة بانه «خطا تحضيري».

واصيبت سارة بالاحباط لانها لن تتمكن من تحمل تكاليف العملية لوحدها دون مساعدة شركة التامين، خاصة وانها تعمل كمضيفة تقدم البيتزا في احد المطاعم. وكادت سارة ان تتخلص من حياتها في احدى الليالي، اثناء عودتها من العمل حين قادت سيارتها بسرعة جنونية فاوشكت ان تنحرف عجلات السيارة عند احد الجسور. وتقول سارة:

«اردت ان اتخلص من حياتي لاضع حدا للمعاناة التي اعيشها» وتضيف:

«انني ابتهل لله ان ياخذني الى جواره لانني لا استطيع تحمل المزيد». ولكن سارة قررت الا تستسلم. وقد رفعت دعوى ضد شركة التامين العملاقة تطالبها فيها بتغطية تكاليف العملية، واجور العلاج واجور المستشفى.

وتطالب ايضا بتعويض قدره مليون دولار نتيجة تحملها الالام النفسية والجسدية لبقائها تتحمل «الرجولة» رغما عنها.

وتعتقد تريزا بيك، المشرفة على علاج سارة ان العلاج الهرموني والنفسي اسهم في تغيير ملامح جزء من جسم «جيف سابقا» الا ان جزءا اخر يحتاج الى عملية جراحية. وتبقى سارة دون العملية في منتصف الطريق بين الرجولة والانوثة.



● سارة .. امام المرآة

مواجهة

احمد الشمري

اعلنت عليك الحب

الآن عليّ الاعتراف، فهو يسكن داخلي منذ زمان، يصطدم دائما في جدار الصمت عندك.

حبيبتي.. الان تتلاحق آهاتي في لحظة البوح لك، وتتزايد حين تتشابك الايدي في سرية خاصة..

اتذكر نظراتك وهي تطلب المزيد، رغم احساسي بقوة الانجذاب، انها لحظة الاعتراف التي تزرع الحب الحقيقي، وتجسد الاحاسيس المرهفة داخلي.

الآن تتلاحق الآهات، تنبئك بلحظة التصاعد، ان الحب القوي يظل شديدا في تكتمه، رغم الصمت فهو ما زال عنيدا، انه لا يعترف بحصار رفضك، ولا يقر تغيير اتجاهك، انه حدث فريد يخلق النتيجة، ويطفىء الفجيعة، ويقتل هاجس الخوف داخلي، انه ما زال وليدا.

والآن، ونحن في مطلع العام الجديد، وعقد التسعينات الفريد، يشتعل الحب من جديد، ويقبل القلب وهو ينتفض بوبك، وما زالت الاضلع ترتجف باسمك، وتظلين بارقة الأمل التي تلعب حولها كل الفراشات، واحس انك مسافات لا استطيع الوصول اليها كالغربة. فانت لا تدركين ماذا تعني غربة الاقطار، انت لا تدركين ماذا يعني اشتعال النار.

في داخلي، يا حياتي ممنوع الكلام، وممنوع الاعتذار، في داخلي الف، والف، والف قرار، انه امتزاج بين ليل ونهار، هكذا تكون البداية اما النهاية فهي مجهولة وخلفها ستار. تأتي الامواج فاسمعي صوتها، انها تعزف على اجمل الاوتار، انها تقول انني مجهول، لكن جنسي مزروع في كل الاقطار، انه جذر اخضر لا يمكن ان يعلوه احمرار، انه جذر اخضر لا يداخله اصفرار، انه يا حياتي جذر الصحراء لكن السادة يرفضون الاعتراف، وهذا هو الفرق بيني وبينهم، انه الاصرار.

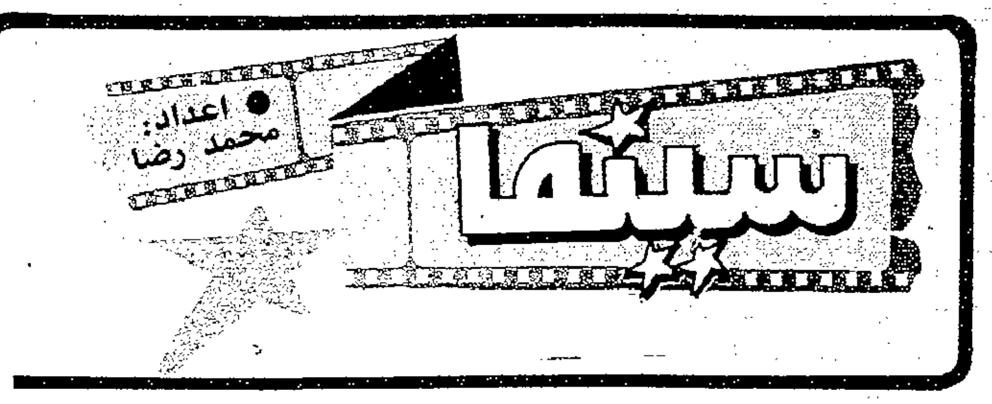
همسة

● يقول الشاعر نزار قباني :
أنتِ لستِ امرأة عادية
إنك الدهشة.. والتخمين..
والاتي الذي لا ينتظر..
كيف في لحظة كشف وتجلي
تخرجين الماء من قلب الحجر ؟
كيف في لمسة هدب
تجعلين القمر الواحد مليون قمر ؟

كلمة حرة

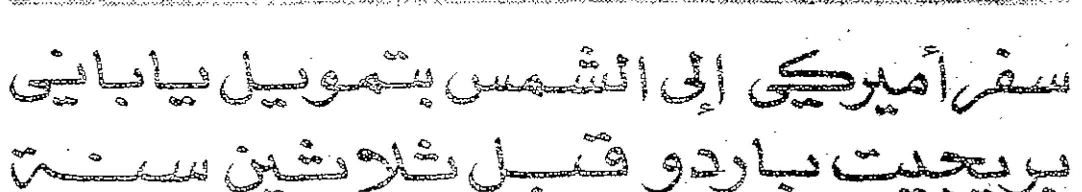
«حن يا قلب بل يجي
وحن يا قلب ع الراح
واسبح بشط الحزن
ظهر ومسى وصباح
وهيم بصحاري التعب
واجويك من ترتاح
كم موت اجا .. وما متت
يلبيك عشر رواح
فاتك قطار الهوى
وبعيد عنك صاح
والشيب حنا الزلف
والنوم بالخد لاح
امشي ع حد الحزن
لنه الحزن ذباح
ما دام ضاع القفل
شنسوي بالمفتاح
يا قلبي دقاتك مسودنه
جنهن بصدري رماح
وياك آنا حرب
كلمن يشيل سلاح
تقتلني لو اقتلك
بالحالتين ارتاح!»

حصاد العام الفائت سينمائيا



حكايات .. وراء الكاميرا

* السينما الاميركية تسافر الى الشمس بتمويل ياباني * أفلام «الوسترن» تعود وكيفن كوستنر يمثل ويخرج احدها * لقاءات قريبة من النوع الثالث * حدث قبل ٣٠ سنة مع بريجيت باردو *



سفر أميركي إلى الشمس بتمويل ياباني
بريجيت باردو قبل ثلاثين سنة

جائزة هذا الاسبوع

... لاردأ تمثيل معاصر تذهب الى الممثل الاميركي مايكل ج. فوكس عن دوره في الجزء الثاني من «الرجوع الى المستقبل»، عدا عن لعبه أكثر من شخصية مسطحة في الفيلم، فان الشاب مازال يصر على تكتيكه التلفزيوني ومن ذلك مواجهة الكاميرا في لقطات قريبة وحركات عينيه المتكلفة. الفيلم يستحق جائزة خاصة في الرداءة، لكن أبشع ما فيه حشوه بالدعايات وكانه من انتاج شركات «نايك» للأحذية و«بيبسي كولا» للمشروبات و«آتي أند تي» للاتصالات وحتى «البيتزا هات» كلها - وغيرها - مستخدمة في الفيلم.

أزمة في الشمس

باشر المخرج رتشارد سرافيان تصوير فيلم علمي - خيالي كبير عنوان «أزمة شمسية» تقع أحداثها في العام ٢٠٥٠ وتدور حول قيام الانسان باطلاق مركبة فضائية الى ... الشمس. لا ندري كيف سيمكن تجنب انصهار الحديد الذي ستتالف منه المركبة ولا اذا كانت التبريدات الداخلية ستفيد شيئا في اتقاء درجة الحرارة، لكن نعلم أن ميزانية الفيلم هي ٣٠ مليون دولار وقد أمنتها شركة يابانية بالاشتراك مع التلفزيون الياباني. سرافيان من المخرجين المرموقين في السبعينات ومن أفلامه «نقطة الاختفاء» ... عن شاب يرحل في الصحراء بسيارة تخترق حواجز الشرطة ثم تنفجر، و«الرجل الذي أحب كات دانسينغ»، فيلم جيد من بطولة بيرت رينولدز حينما كان شابا.

«الوسترن» يعود

للدقة، فان أفلام الغرب الاميركي (تسميها «كاوبوي» تجاوزا) عادت متقطعة خلال السنوات العشر الاخيرة («سلفيرادو»، «نغم الاشرار»، «حدث ذات مرة في قطار») ولكن نجاحات انتاجات تلفزيونية جديدة من هذا النوع (أبرزها «برادايز» و«اليمامة الوحيدة» - متوفر على الفيديو وحلقات «يونغ غنز» - المأخوذة من فيلم سينمائي خرج قبل عامين) تجعل من العام المقبل عام العودة الفعلية لسينما الغرب.

فقد بوشر تصوير «الهمزة المكسورة» لوورن شاني، مخرجا ومنتجا. حكاية صبي هندي يتيم تركته عصابة بيضاء فيلتقطه رجل كانت ذات العصابة قد قتلت والديه كذلك. وفي هذا الاسبوع ينتهي كيفن كوستنر من انتاج وتمثيل واخراج «رقصات مع الذئاب» حول الحرب الاهلية الاميركية ومعاناة قبيلة «السيو» الشهيرة فيها. الفيلم يستخدم نحو ١٠ آلاف من المجاميع وقد تاخر العمل عليه نحو ٢٩ يوما مما رفع الميزانية الى نحو ١٨ مليون دولار عوضا عن ١٦ مليونا. أيضا في التجهيز «يونغ غنز - ٢» الذي سيباشر بتصويره في ربيع السنة المقبلة.

لقاءات قريبة :

المخرج جون ميليوس («الفجر الاحمر») انتقل الى جزيرة هاواي لتصوير فيلمه الجديد «طيران المتطفل» من بطولة داني كلوفر ووليم دافو ... تومي لي جونز وشون يونغ ونيكولاس كايج يلتقون حاليا في «جناح الاباتشي»: شريط بوليسي حول اقتحام معقل لعصابة مخدرات ... المنتجة ديان سيلفر باشرت تصوير «أمازون» من اخراج الاسباني ميكا كورزماكي وبطولة ريا دون تشونغ وروبرت داي ... في البندقية الايطالية يتم تصوير «راحة الاجانب» من بطولة كريستوفر ووكن وناتاشا رتشردسون وروبرت ايفرت وهيلين ميرين واخراج بول شرادر ... «مستر فروست المميت» يتم تصويره في باريس ومن بطولة جف غولدبلوم («الذبابة») والآن باتس ... والى فيينا النمساوية يتوجه ف. موراي ابراهام لتصوير «عين الارملة» مع بن كروس وأنابيل شوفيلد.

تاريخ :

قبل ثلاثين عاما رزقت بريجيت باردو بولد من زوجها - حينذاك - الممثل جاك كارييه (ماذا حدث له ؟) سمياه نيكولا جاك. يومها أم البيت أكثر من ٢٥٠ مصورا صحفيا لالتقاط الصور التي تجمع ما بين ممثلة الاغراء الفرنسية وطفلها الجديد. الصحف الفرنسية لم تعرف هذيانا من هذا النوع اذ كتبت «باري جور» تقول: «سيكون رساما وممثلا وربما مخترعا عظيما. من المحتمل كذلك أن يكون أول انسان ينزل على القمر» (واضح ان الصحيفة كانت قصيرة النظر بالنسبة للقمر على الاقل). اليوم نيكولا ليس رساما ولا ممثلا ولا أي شيء ابداعي، انه متزوج ولديه طفل عمره ٣ سنوات ويعمل كيفما تيسر ... أما الام فقد حاولت الانتحار بعد ١٠ أشهر من ولادته، ثم هي الآن أكثر انشغالا بالحيوان من بني الانسان أو من ولدها بالذات.




● لقطة من «يونغ غنز» الذي انتقل الى التلفزيون

الافلام ١

نهاية عقد مشبع بآمال صغيرة وخيبات كبيرة

هل احصيت عدد الشهور التي مضت منذ ان حط عام ١٩٨٩ علينا لاعبا دوره في عمر الزمن؟

انها اثنا عشر شهرا وعددها لم يتغير. رتابة مملة هي ان تكون كل السنوات مؤلفة من فترة زمنية معينة. اشهر محددة. ساعات معروفة. عدد معين من الايام لكن اذا ما كان ذلك رتيبا ومملا، فان مرور العام بكامله بعدد قليل من الافلام العظيمة يجعله اكثر رتابة ومللا مما هو عليه. عام ١٩٨٩ كان عاما شبه قاحل. عربيا كان قاحلا بكل تأكيد. دوليا كان لابد ان تنفذ اليه بضعة افلام مهمة والا لكان عاما كوارثيا رهيبا.

على اي حال، فان الثمانينات كلها عكست اجواء متناقضة من الامال الصغيرة وخيبات الامل الكبيرة. مخرجون كبار رحلوا واخرون يواصلون منهكين. التكنولوجيا تقدمت والفن، الذي لا يمكن الا ان ينشا في تربة صحيحة، تزعزع. اليوم كل فيلم جيد ويستحق التقدير صار مثل الدرة النادرة .. سنة ١٩٨٩ كانت دليلا على ذلك، والحمد لله انها انتهت على هذا القدر من الخيبات ولنامل انبعاث سينما عربية رائعة في التسعينات والعودة الى الاصول السينمائية التي التهمتها التكنولوجيا.

التالي، نظرة شاملة على الافضل والاهم والاسوأ مما شاهدناه من افلام في العام المذكور. كما جرت العادة معنا قسمنا هذه النظرة الى لوائح معينة لنعفي القراء من المعلقات وانفسنا من كثرة الشرح. معظم هذه الافلام وردت على هذه الصفحة في اسبوع او اخر، لكن الفرصة المواتية الآن تتيح لنا جميعا تلخيصها فيما يفيد هذه المراجعة السنوية.

أفضل افلام العام

الافلام العشرة التالية هي افضل ما شاهده الناقد هذا العام (دون ترتيب) انها تخلو من اي فيلم عربي للاسف، لكن هذا شان السينما العربية في الاصل.

١ - «المطر الاسود» (ياباني): فيلم شوهاي ايمامورا عن عدد معين من المتاثرين بالانفجار النووي بعد سنوات على وقوعه. دراما انسانية - عاطفية بالغة التاثير لكنها ليست تراجيدية. في فيلم ايمامورا ينبعث الامل رغم كل شيء صوره بالابيض والاسود .. تماما كما يجب ان يكون.

٢ - «لقاء جديد» (اميركي): ينتقد جيري تشاتزبيرغ في فيلمه الجديد الذي مر عابرا، الفكرة الصهيونية وراء بناء دولة اسرائيل وذلك من خلال دراما تدور حول شابين (احدهما يهودي) يعيشان محنة نمو النازية.

٣ - «لورنس العرب» (بريطاني/ اميركي - ١٩٦٢): اعيد عرض هذا الفيلم الملحمي بعد ان اضيف اليه ما كان قد حذف من اجزاء. على هفوات في تحليل فهم الشخصية العربية، لا يمكن اغفال درايته التاريخية. حياة لورنس العربية كما عالجها ديفيد لين وبرع في تمثيلها بيتر اوتول. عناصر الفيلم الجمالية مهمة على حد سواء والصحراء لم تصور قبلا او من بعد بتلك الشاعرية او الجمال.

٤ - «باتمان» (اميركي): المخرج الشاب تيم بيرتون قام بنقل شخصية الرجل الوطواط من على صفحات المجلات الولادية الى الشاشة بجدارة. امامنا بطل مجروح ومجرم حذق وعالم خيالي قاتم.

٥ - «قصة امرأة» (فرنسي - ١٩٨٨): رغم انه من اعمال العام الفائت الا ان هذا الناقد شاهده مؤخرا (في عرضه الاميركي الاول): كلود شابرول كان قد عاد الى عافيته السينمائية قبل نحو ثلاثة اعوام، وهذا الفيلم استمرار في ذلك. دراما زمنية (تقع في حقبة الاربعينات) ينتقد فيها شابرول المجتمع الانتهازي الذي كان قائما.

٦ - «خسائر حرب» (اميركي): افضل فيلم عن فيتنام منذ «سفر الرؤيا». المخرج برايان دي بالما يقدم سردا مؤلما لحادثة واقعية: ٤ جنود اغتصبوا فتاة فيتنامية ثم قتلوا الذنب بذنب اخر. مروع في بعض مشاهده وعنيف.

٧ - «سينما باراديزو» (ايطالي/ فرنسي): المخرج غير المشهور سابقا، جوزيبي تورناتوري، ينضم الى قافلة المبدعين في هذا الفيلم الجميل حول ترعرع فتى محب للسينما ومن خلاله يتعرض المخرج للعصر الذهبي للسينما (في الاربعينات والخمسينات) وما بعد.

٨ - «قطار الغموض» (اميركي): افضل افلام جيم يارموش، المخرج الاميركي المستقل الذي ينجز افلامه الصغيرة دون معونة هوليوود. ٣ حكايات مقرها مدينة ممفيس تلتقي في فندق رخيص في الضاحية. مرح وينحو للملاحظة.

٩ - «ازمنة الفجر» (يوغسلافي/ اميركي): الفيلم الجديد لامير كوستاريكا ليس افضل من فيلمه السابق («والدي ذهب في رحلة عمل») لكنه - بعالمه الخاص والمشحون، مازال افضل دراما بيئية حققتها السينما عن حياة الغجر.

١٠ - «جنس، اكاذيب واشرطة فيديو» (اميركي): صنعة سينمائية متطورة وبسيطة في الوقت ذاته ينفذها المخرج الجديد ستيفن سودنبيرغ جيدا متناولا حكاية ٤ شخصيات تتناول الحديث عن الجنس لاغراض متباينة.

افلام مهمة

٤ أفلام عربية على قدر متفاوت من الاهمية خرجت هذا العام (هذا من بين ما شاهدناه اذ فاتتنا تجربة الطيب الوحيشي «مجنون ليلى» الى الان) هي «ليالي ابن اوى» لعبداللطيف عبدالحميد، (سوريا) و«صفائح من الذهب» لنوري بوزيد (تونس) و«زهور الرمال» لرشيد بلحاج (الجزائر) و«الاراجوز» لهاني شاهين (مصر). لكل فيلم هفواته الكبيرة، لكن شبان هذه الافلام مخرجون يعون مواقعهم ويحاول كل منهم التعبير عن ذاته قدر ما تتيح له الظروف. اجرأهم هو نوري بوزيد الذي يطرح مسالة حرية التعبير (والذي تعرض نتيجة ذلك الى قرار بمنع عرضه في تونس ذاتها حسبما اخبرنا المنتج احمد عطية) على ان «صفائح من ذهب» عانى على صعيد السيناريو ومن ادارة (او عدم ادارة) بطله.

«زهور الرمال» كان دراما من الصعب تحملها (عن كسيح ومعاناته رغم ثقافته وامله) لكن الجميل فيها هو انها ترفض الهزيمة كرفض بطلها لها. كثير من المونتاج كان يستطيع ستر عيوب سيناريو لا حبكة فيه.

«ليالي ابن اوى» كان تجربة اخرى في تصوير وقائع القرية السورية وما يدور فيها. في رأي هذا الكاتب ان المخرج لم ينجز ما نواه من رموز سياسية (رب العائلة يعبر عن الهزيمة) لكن للفيلم مشاهد كوميدية وانسانية عميقة للغاية.

«الاراجوز» هو عمر الشريف وتجربة لاشين في الدخول في المواضيع ذات الظلالات السياسية. ينجح الفيلم بعمر ويسقط دونه. انه اضعف الافلام العربية المذكورة هنا.

من الافلام الغربية المهمة هذه السنة، شاهدنا «يسوع مونتريال» (كندا) و«روميرو» (الولايات المتحدة). الاول بحث سلس في طينة الحياة الاجتماعية غير المتدينة للغرب، والثاني حول اغتيال الاسقف روميرو من قبل قوات الحكومة في السلفادور بعدما رفض السكوت عن مجازرها.

ايضا:

- «صرخة في الظلام» (استرالي): تحقيق في حادثة التهام كلب متوحش لطفل واتهام الام (ميريل ستريب) بانها قتلت طفلها عمدا.

- «شهوات الربيع» (فرنسي/ ايطالي/ بريطاني): يسرد المخرج يرزي سكولومفسكي حالة شاب (س. توماس هاول) توزع بين حبين وخسرهما معا في احداث عاطفية تقع قبل ١٠٠ سنة.

- «سيندور» (ايطالي): اسهام ايتور سكولا في الحنين للعصر الذهبي للسينما الايطالية والعالمية.

- «افعل الشيء الصحيح» (اميركي): المخرج الاسود سبايك لي يصنع فيلما مثيرا للنقاش حول العنصرية.

- «جرائم وهفوات» (اميركي): افضل فيلم لوودي الن منذ بضع سنوات، لكن الموضوع مازال كما هو: من يحب من؟ في مجموعة من سبعة او ثمانية ممثلين.

- «فتيان ال بايكر الرائعون» (اميركي): قصة حب رومانسية خشنة بين عازف بيانو ومغنية وقصة علاقة ذلك العازف بشريكه واخيه من ناحية اخرى.

- «شيرلي فالنتاين» (بريطاني): كوميديا حول اكتشاف امرأة في منتصف العمر لحاجياتها الاجتماعية والانسانية والعاطفية وقضاء وقت مستقل عن زوجها حتى يتيح لها ذلك الرجوع اليه.

● «لقاء جديد»

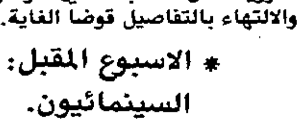
دعاية كبيرة .. خيبات سريعة

- «عدو الشعب» (هندي) لساتيا جيت راي: بدلا من عمل سينمائي جدير بتاريخ هذا المخرج، محاولة تلفزيونية - مسرحية لا تفي الا باغراضها الاعلامية المباشرة (عن «عدو الشعب» لابسن).

- «ملائكة ضائعون» (اميركي): هيو هدسون حاول انجاز فيلم يؤرخ له عن التفاوت بين الاجيال وفشل في ذلك باسرع مما يستغرقه الفيلم من زمن عرض.

- «جميلة اكثر مما تستحقون» (فرنسي): السينما الفرنسية تحيي هنا عادتها الازلية بتقديم شخصيات وتصرفات غير مقنعة وبسيل من الحوار الذي لا ينتهي.

- «رجل سمين وفتى صغير» (اميركي) رونالد جوفي اعتقد فعلا انه يقدم «العمل الافضل» عن صنع القنبلة النووية، لكن معالجته غير الموضوعية والالتهاء بالتفاصيل قوضا الغاية.



* الاسبوع المقبل: السينمائيون.



● «صرخة في الظلام»

اوراق ناقد

لماذا لا توجد سينما ليبية؟

ينقل السيد مصطفى العقاد، منتج ومخرج «الرسالة» و«عمر المختار» عن الرئيس معمر القذافي قوله في لقاء سابق ان السينما هي أهم وسيلة اعلامية دولية قائمة اليوم. وقد برهن الرئيس الليبي عن هذا الاقتناع عندما اطلق يد العقاد في تحقيق الفيلمين العربيين الوحيدين اللذين قدما الاسلام والعالم العربي بمستوى مدروس وملحمي من الانتاجات الكبيرة. لكن ذلك لم يكن كافيا لاثارة الزوبعة في اواصر السينما المحلية، لان «الرسالة» و«عمر المختار» مجرد عملين غير ليبيين، صورا هناك وتمتعا بنوع او اكثر من التاييد او التمويل. ربما لو اتيح للعقاد ان يحقق افلاما اخرى هناك، لاحدث ذلك النشاط المرجو في انحاء السينما الليبية المطلوبة.

فتحقيق الافلام الكبيرة دائما يكون فرصة نادرة - ونادرة فعلا هذه الايام - لاكتساب كافة انواع الخبرات ولتزويد المرء بشحنة من الاحلام والامنيات والتحديات تنتج عنها، اذا ما تيسرت ظروف الانتاج، الاعمال الكبيرة.

لكن يجب ان لا تموت الصناعة في بلد ما اذا لم تشهد مزيدا من انتاجات غربية على اراضيها. السينما الليبية لا تزال مشروعا في الافق لا يتقدم ولا يتاخر. بعد العقاد توافد عليها السوري نبيل المالح والعراقي قاسم حول، لكن لعدد من الافلام التوثيقية القصيرة فقط. اما على الصعيد المحلي فباستثناء «الشظية» لمحمد علي الفرجاني، فان السينما الليبية لم تنتج فيلما روائيا خلال السنوات الخمس الاخيرة.

قد لا تكون هناك مصاعب حقيقية، ففي نهاية المطاف تنتمي السينما، عندما تكون تابعة للدولة، كما هو الحال في ليبيا، وعدد اخر من الدول العربية، الى قرار جاد واحد ما ان يصدر حتى تتحرك الاوصال النائمة والعجلات المتوقفة ويتم صنع السينما. مثل هذا القرار عليه ان يعطي القائمين على تنفيذه صلاحيات، وان يتيح المجال للخبرات. يستطيع ان يرسم الحدود التي يريد، لكن عليها ان تكون حدودا مرتاحة تتفهم طموحات وضروريات العناصر الفنية والانتاجية التي تقوم السينما عليها.

كبداية، وعلى سبيل المثال لا اكثر، يمكن اختيار عدد من المخرجين العرب، لنقل واحد من كل بلد او اثنين، واعطائهم الفرصة لتحقيق اعمال سواء من تلك التي يحلمون بها او من تلك التي تقترح عليهم. لو كل عام جرى اعطاء مثل هذه الفرصة لخمسة فقط (لنقل اعتباطيا شاهين وصالح وحول والزبيدي وملص) لنتج عن السينما الليبية وباسمها خمسة افلام مهمة وجديدة. خمسة افلام فقط كل سنة ولعشر سنوات ويكون لدى السينما الليبية ذخيرة فنية عالية وصيت تحسد عليه.

ان لم يكن الانتاج هو الهم الاول يمكن للمهرجان ان يكون هما ثانيا. يمكن ان يضاف الى ذلك نفض الغبار عن المجلة السينمائية التي تصدرها حاليا مؤسسة الخيالة. المجلة يرأسها شاب طموح، لكنه مقيد اليدين بالنسبة لمسالة تطويرها.

السينما تتالف من عدة ميادين، هذه المذكورة بعض اهمها، لكن هناك ميادين اخرى مهمة فيما لو ارادت الدولة دفع الامور نحو تاسيس صناعة سينمائية كاملة. لكن حتى ولو لم يكن هذا الهدف المتكامل هو المرغوب، فعلى الاقل يبقى تحقيق عدد معين من الافلام كل عام والاشتراك في انتاجات عربية اخرى او اقامة مهرجان من اهم ما يجب ان يتخذ لممارسة الايمان بان السينما هي اهم وسيلة اعلامية في عالمنا الحالي.

المهم، كما هو الحال في اصغر القرارات، الايمان بذلك ثم اتخاذ القرار بعزم وتصميم. والسينما العربية مليئة بالاخطاء التي تجعل من السهولة تجنب الوقوع فيها امام سينما ثانية ناشئة لو قدر لمثل هذه السينما التحرك من الرغبة الى الفعل. ويا حبذا لو كسبت التسعينات سينما عربية جديدة.

م ر

فيديو

افلام عربية رائدة

لا ندري ما هو المتوفر أو غير المتوفر من الافلام العربية في الأسواق. نعلم أن هناك دكاكين تخلو من أي فيلم عربي باستثناء الأفلام المصرية. عظيم. لكنها ليست كل شيء. واذا ما أردت تأليف مكتبة فيديو قيمة من أفضل ما أنتجته السينما العربية فهناك الكثير المتوفر شرط أن تبحث دون كلل. التالي بعض منها :

١) «أحلام المدينة» (سوري - اخراج محمد ملص): هذا الفيلم الاجتماعي يدور في حقبة سياسية متقلبة من الخمسينات. قصة ولد يدلف الى عالم الرجولة باكرا في وقت يعج الشارع بالمتحولات السياسية. ينجح المخرج في مزج العام والخاص (★★★★).

٢) «عرس الجليل» (فلسطيني - لميشال خليفي): وجهات النظر المتضاربة حول هذا الفيلم تضيف الى ضرورته. قصة عرس عربي يقام تحت أعين الجنود الاسرائيليين القلقة. الحكاية تعكس تقاليد ضاربة في القدم ولا تنفذ من نقد المخرج لها (★★★).

٣) «عبور» (تونسي - بلجيكي لمحمود بن محمود): فيلم راق في معالجته لازمة عنصرية بطلها شاب عربي لا يسمح له بالعبور الى البر. حقيقي ومعبر وأكثر جدية من فيلم نريد لخام ذي القصة الشبيهة «الحدود» (الذي نعتبره بغير حاجة للدعاية) كذلك أفضل منه (★★★★).

٤) «عودة مواطن» (مصري - لمحمد خان): التحولات الاجتماعية في مصر كما يكتشفها بطل الفيلم (يحيى الفخراني) العائد من الغربة. أحد أفضل أفلام المخرج (★★★).

٥) «الهائمون» (تونسي - للناصر خميس): على الرغم من أن نصفه الثاني لا يحاكي النصف الأول من الفيلم، الا أنه بكليته فيلم عميق عن التراث الاسلامي والعربي المفقود والضياع الحالي (★★★).



● عودة مواطن

شاشات الفضة و سنوات الذهب

١٩٣٠ : أول فيلم للراحل أنور وجدي
١٩٤١ : جزء من مالطا لكل واحد

١٩٣٠ : أنور وجدي في السينما

أول فيلم لعبه الممثل الراحل أنور وجدي في السينما كان «جناية نصف الليل» الذي أخرجه محمد صبري الذي صور - حسب ما يكشف عنه كتاب «تاريخ السينما في مصر» - في خمسة عشر يوما فقط. مع أنور وجدي، الذي لعب دورا محدودا، كان هناك: نادية، عبدالمنعم مختار، علوية جميل ويوسف رشاد.

١٩٤١ : الصقر المالطي

الفيلم كان اقتباسا مباشرا عن رواية بوليسية (من أدب التحري الخاص) كتبها داشيل هاميت عام ١٩٢٩ وكان أول فيلم يخرجه السينمائي الكبير جون هيوستون. العنوان يرمز الى تمثال ذي قيمة أثرية كبيرة يتنازع عليه عدد من الاطراف بينما يسعى التحري سام سبايد (همفري بوغارت) لا للحصول عليه لحساب أحد موكليه فقط، بل للقبض على قاتل شريكه (جيروم كووان). حفل الفيلم بالممثلين القديرين: ماري أستور لعبت دور احد الساعين للكشف عن التمثال وسيدني غرينستريت لعب دورا مشبعا كأحد الأشرار الثلاثة في الفيلم (من دون قتل أو سفك دماء). الآخران هما بيتر لوري واليشا كوك الذي لعب دور أصغر الأشرار شأنا. صور هيوستون الفيلم بميزانية ٣٠٠ ألف دولار فقط وحينما عارض رئيس ستديوهات وورنر غلق مكان التصوير على غير العاملين في الفيلم امتنع هيوستون وباقي فريق الفيلم عن العمل فرضخ جاك وورنر، رئيس الاستديو، للأمر. الفيلم متوفر على الفيديو.

● خالد الصديق




● أنور وجدي

١٩٧٣ : ولادة مخرج كويتي

شهد جمهور مهرجان دمشق السينمائي أول فيلم كويتي روائي طويل هو «بس يا بحر» الذي كان أول فيلم يخرجه خالد الصديق. صحافة بيروت ودمشق والقاهرة تحدثت طويلا عن الفيلم ومخرجه الذي أحاط، برقة، بالحياة الاجتماعية الكويتية أيام اعتماد الكويت على صيد اللؤلؤ، وذلك من خلال قصة حب بين صياد وفتاة تنتهي ماساويا. خرج خالد الصديق بالجائزة الاولى من المهرجان.

١٩٨٠ : أوسكار

أوسكار أفضل ممثلة ذهب في ذلك العام الى سيسي سباسيك عن دورها في «ابنة عامل المنجم» لاعبة شخصية المغنية لوريتا لين (حقيقية) التي عايشت حياة مدقعة ومتعبة لكنها حوت موهبة فنية ثرية. أخرج الفيلم البريطاني مايكل أبتد وشارك في التمثيل تومي لي جونز.

بالارقام :

أعلى ايرادات ١٩٨٠ : ١) «الامبراطورية تضرب مجددا»: ٢٢٣ مليون دولار ٢) «من تسعة الى خمسة»: ١٠٣٢٩٠٥٠٠ دولار ٣) «حركة مجنونة»: ١٠١٣٠٠٠٠٠ دولار ٤) «طائرة»: ٨٣٤٠٠٠٠٠ دولار ٥) «فتاة عامل المنجم»: ٧٩٩٠٠٠٠٠ دولار.

القبس الأسبوعي

بعض الأسرار وراء الصورة المهزوزة للنجوم



● معالي زايد (البيضة والحجر)

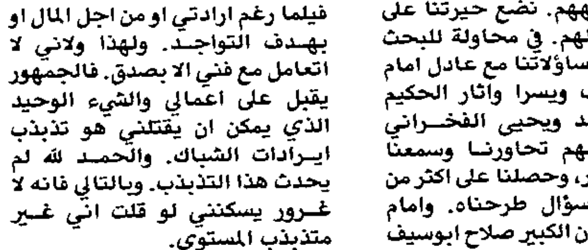
● نور الشريف وبوسي في فيلم من انتاجهما

القاهرة ـ محمود سعد:

غريب جدا امر بعض نجوم ونجمات السينما المصرية.

فرغم تربعهم على قمة النجومية، ورغم انهم على مستوى عال من الموهبة وانهم قادرون على العطاء الجميل والتجديد وابهار المشاهدين. الا اننا لو تتبعنا اعمال بعضهم فسوف نشعر بالحيرة وتصيبنا الدهشة. ولابد ان يقفز في ذهننا السؤال: ما هو سر تذبذب مستوى النجوم؟ لماذا نرى النجم المحبوب وصاحب الجهد العريض، في فيلم ما على اعلى مستوى. ثم نراه في فيلم اخر اقل من الممثل المبتدىء في مستوى الاداء؟

هل يعطي نجومنا لعقولهم اجازة احيانا؟ هل تهزمهم النقود والشهرة؟ هل يعرفون الاخلاص لعملهم مرة ويخاصمونه مرة؟ ام انها طبيعة الفنان ان يتالق يوما وينطفىء يوما؟



ما هي الأسباب التي تجعل النجم يتنازل عن مستواه الفني ليشارك في أفلام تجارية؟

اننا نواجههم. نضع حيرتنا على منضدة عقولهم. في محاولة للبحث عن اجابة لتساؤلاتنا مع عادل امام ونور الشريف ويسرا واثار الحكيم ومعالي زايد ويحيى الفخراني وشهيرة معهم تحاورنا وسمعنا وجهات النظر، وحصلنا على اكثر من اجابة لكل سؤال طرحناه. وامام شيخهم الفنان الكبير صلاح ابوسيف وضعنا هذه الظاهرة ليحللها لنا. وكانت تلك حصيلة الجولة.

ثقة واعتراف

عادل امام هو صاحب اعلى رصيد جماهيري، وافلامه دائما ما تحقق اعلى الايرادات، تراه في افلام: الحريف، حب في الزنزانة، المشبوه، الغول، الهلفوت، مختلفا تماما عنه في: المتسول، سلام يا صاحبي، المولد، النمر والانثى.

ان عادل امام ممثل لا يختلف على امكاناته الفنية اثنان، فما هو سر التناقض في اختياراته؟ لماذا تراه في فيلم له قيمة ويحمل فكرا، وتراه في افلام اخرى لا يقدم الا سينما تجارية؟

يفتح عادل امام قلبه، وكعادته يتكلم بصراحة، يقول: ارفض سينما الاستراتيجية والسينما المعقدة التي ترهق ذهن المشاهد. ولست ارى اي تناقض في اعمالي او اي تذبذب في المستوى. وكل ما هنالك اني اقدم افلاما مختلفة في افكارها وطريقتها. فليس من المعقول ان تكون كل افلامي اما كوميدية او جادة مثل الحريف وحب في الزنزانة. الفنان يجب ان يدرس الظروف المحيطة به. ويعرف القضية التي تشغل الناس من حوله، ويتعرض لها في اعماله. واختلاف نوعية الافلام لا يعني التذبذب في المستوى.

ويتابع عادل تفسيره: لكني لا انكر انني قد اخفق في اختيار فكرة ما. وقد اختار موضوعا جيدا ويحدث ما يفسده اثناء التصوير. وربما يكون هذا هو الجواب على التذبذب.

وان كنت اتحمل المسؤولية، فلا شك هي مسؤولية محدودة. فلا يوجد فنان بلا اخطاء. بل لا يوجد انسان بلا اخطاء. ولكنها اخطاء غير مقصودة. فلم يحدث ان اخترت فيلما رغم ارادتي او من اجل المال او بهدف التواجد. ولهذا ولاني لا اتعامل مع فني الا بصدق. فالجمهور يقبل على اعمالي والشيء الوحيد الذي يمكن ان يقتلني هو تذبذب ايرادات الشباك. والحمد لله لم يحدث هذا التذبذب. وبالتالي فانه لا غرور يسكنني لو قلت اني غير متذبذب المستوى.

لم يتحرك احد

اما نور الشريف فقد اعترف انه تذبذب في المستوى. وصورته قد تهتز احيانا. وحكى نور: الهروب من الواقع مبدأ ارفضه، وطالما طرح السؤال، فلابد من اجابة صحيحة. والصحيح انني اقدم بعض التنازلات واقبل افلاما لست راضيا عنها. ودافعي في ذلك الا يتساني الناس، ويتجاهل وجودي صناع السينما. فلقد حاولت ان اكون متواجدا باموالي، وكونت مع بوسي زوجتي شركة انتاج سينمائي، وقدمنا افلام: حبيبي دائما، اخر الرجال المحترمين، زمن حاتم زهران، وكانت الخسائر عظيمة. ذلك لوجود عصابة من اللصوص الذين يتاجرون بالفن ويتحكمون في التوزيع الخارجي، وسرقات الفيديو لا نهاية لها، وكثيرا ما طالبت المسؤولين بالتحرك لانقاذ صناعة السينما، ولكن لم يتحرك احدا.

ونتيجة لسيطرة هؤلاء على صناعة السينما تحدث التنازلات.

فالهدف الدائم للمنتجين هو الجمهور. والجمهور الذي يذهب لدور العرض اليوم ليس هو كل جمهور السينما. فنتيجة لسوء حال دور العرض خاصمت السينما نوعية معينة من الجمهور. والذين يذهبون الى السينما اليوم معظمهم من الحرفيين الذين يبحثون عن مشاهد اغراء وعنف. فالبطل عندهم هو ذلك الرجل الشجاع القوي الذي لا يقهر. ولابد ان اكون بطلهم. ولهذا اوافق على فيلم (اكشن) مثل فيلم (الفتى الشرير) ثم اقدم فيلما متميزا يناقش قضايا فلسفية مثل فيلم (قلب الليل). وما باليد حيلة، اقدم فيلما للفن ولمزاجي الشخصي ولتاريخي، واخر لصناع السينما وجمهور دور عرض هذه الايام. لكن هذا لا يعني اني اعطي لعقلي اجازة. عقلي يعمل دائما. عقلي هو الذي يقوم بعمل الموازنة بين الافلام الجادة والافلام التجارية. عقلي هو ترمومتر علاقتي بالجمهور والفن.

انتصار وهزيمة

الفرق بين اثار الحكيم ومعالي زايد، ان اثار استسلمت لطلبات صناع السينما في الفترة الاخيرة. وبعد تالقها في فيلم (الحب فوق هضبة الهرم) شاركت في العديد من الافلام ضعيفة المستوى باعترافها شخصيا. فهل ارادت اثار النقود .. ولماذا لم تفعل معالي زايد وحرصت على عدم تقديم تنازلات؟ نسمع من اثار ومن معالي الاجابة.

تبدأ اثار: لم يحضرني في مشواري السينمائي الا نفسي وحبي للفن. فرغم حاجتي للنقود الا انني لم افكر يوما في قبول عمل من اجل الاجر. واسمحوا لي ان احكي لكم حكايتي مع السينما بشيء من التفصيل. فالحكاية لها جذور وفروع محزنة جدا. فبعد اثبات موهبتي من خلال اعمالي التلفزيونية، بدأ صناع السينما يطلبونني. وبالطبع لم تردد، واشتركت في بعض الافلام. ولكني اكتشفت انني لا اقدم ما اريد. افلامي ليس لها هدف، ومستوى جودتها ضعيف ومتواضع جدا اذا ما قورن باعمالي التلفزيونية. وتوقفت وكانت النتيجة جلوسي في المنزل لفترات طويلة. حتى اتصل بي الفنان المخرج عاطف الطيب وعرض علي فيلم (الحب فوق هضبة الهرم) المأخوذ عن قصة لاديبنا الكبير نجيب محفوظ. وكانت فرحتي لا توصف، وقلت: هذه هي البداية الحقيقية. وتصورت ان ايام البعد عن السينما قد انتهت وعادت الاحلام. ولكن لم يحدث شيء. وقدمت الفيلم، وعرض في مهرجان «كان» واشاد به الجمهور والنقاد معا. ولم اتقدم خطوة واحدة. وعدت الى الجلوس في المنزل. عدت الى حالة الانتظار. ولما طالت كان لابد من قبول افضل الاعمال التي تعرض علي. وكان هدفي ان اذكر صناع السينما بوجودي وانني ممثلة مجتهدة، ومازلت على قيد الحياة ولم اعتزل السينما بعد، واعترف اني في هذه الفترة لم اعط لعقلي اجازة، وانما اعطيت الاجازة لاحلامي. لا بد ان اقدم اعمالا لست راضية عنها بشكل كامل. فهذا هو منطق السينما. تنازل من اجل ان تكون وتكون احلامك.

والماساة انني تنازلت ومازالت احلامي في رأسي ولم تتحقق.

وتاخذ معالي الحوار، تعطي لاثار العذر فتقول: اثار فنانة موهوبة وقادرة على تقمص كل الشخصيات. وهي فنانة لها موقف، وتدرك رسالة الفن. ولم تلتفت السينما المصرية الى قيمتها الحقيقية. ثم قالت معالي زايد: ولكن على اثار ان تتوقف وتقاوم منطق صناع السينما. فلقد رفضت ان افعل ذلك، ومنذ اكثر من اربعة اعوام اخذت قرارا بالا اشارك في اعمال لست مقتنعة بها. وحين تطول فترة جلوسي في المنزل اشغل وقتي بالرسم والقراءة. فلست مستعدة لتقديم تنازلات من اجل مزيد من المكاسب للسيد المنتج. فالنقود لا تريح ضمير الفنان. وان اقدم اعمالا مجنونة مثل افلام: السادة الرجال. سيداتي انساتي، سمك لبن تمر هندي، واحصل على اجر قليل افضل من تقديم اعمال تافهة تحقق لي الثراء انني ابدا لا اعطي لعقلي اجازة. اظنني لو اعطيته اجازة مرة واحدة فسوف يعتاد الخمول والتنازل واضيع.

صعود وهبوط

اما اجابة هذين النجمين فكانت هي الاخرى تتسم بالتناقض. يحيى الفخراني يتراجع وصلاح السعدني يقبض على موقفه ولا يستسلم. فالفخراني على تساؤلنا يجيب:

ـ لنكن صرحاء. السينما الجادة التي تحمل مضمونا والتي يقبلها ويحترمها عقلي، وعقل كل من يدرك ان الفن رسالة، هذه السينما في ايامنا هذه (تخرب البيوت). وليس معنى كلامي ان الجمهور يرفضها. انما سيطرة بعض التجار على السينما في الفترة الاخيرة وبشكل مكثف جعل المشاهد يعتاد السينما التجارية ويقبل عليها. بالاضافة الى سوء حال دور العرض وتناقص عددها كل عام.

● يحيى الفخراني وميرفت امين (امرأتان ورجل)

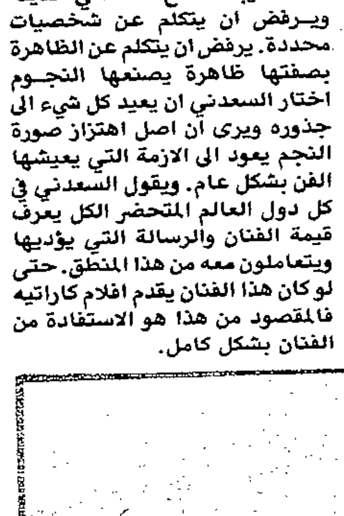
لقد حاولت ان استمر في تقديم اعمال مميزة تناقش قضايا واقعنا. وكان ذلك في اكثر من فيلم اهمها فيلم (خرج ولم يعد) ولكن لم تحقق الافلام ايرادات. ووجدت ان معظم الافلام التي تعرض علي هي افلام تجارية. فقررت ان انتج افلامي. وقدمت فيلم (عودة مواطن)، وطبعا كانت الخسائر اساسية. ضاعة تحويشة العمر، ولم احزن عليها، لكني حزنت على عدم استطاعتي انتاج افلام اخرى لعدم توافر المال الكافي لانتاجها.

وصمت الفخراني ثم قال بانفعال: ماساة السينما ان قيمة النجم تتحدد بالايرادات التي تحققها افلامه. وهذا مبدأ عالمي. ولكن عندنا الوضع يختلف. حيث الاقبال يكون على الافلام التجارية. وحين نقدم فيلما جيدا لا يحقق ايرادات وهذا يعني ان اجري ينخفض وليس هذا فقط بل الاخطر اننا المخرجين والمنتجين يتحاشون التعامل مع النجم الذي يحقق ايرادات مرتفعة. وهذا يعني ان يحضر لي احد سيناريو. واجلس في منزلي، ولهذا فقد قررت تقديم اعمال متوسطة المستوى حتى ارضي جميع الاطراف واكون متواجدا في عالم السينما فالسينما هي عشقي الاساسي والفن الذى عشت احلم به وقد حاولت ان اكون احد ممثلي السينما الجادة والهادفة التي لا تقدم تنازلات ولكن ظروف الصناعة ارغمتني على التنازلات واعترف انني لست راضيا عن كل اعمالي وتحكم اختياراتي لاعمالي اشياء ما كنت اود ان توجد عيني على الجمهور والمنتج والجو العام ..و..

العمل السينمائي في ايامنا هو مثل النحت على الصخر بالاظافر تنحت لحظات ثم تستريح، وانا انحت شهورا واستريح شهرا اقدم فيه عملا متواضعا هذه هي الحقيقة ولا داعي لدفن الرأس في الرمال.

انها ظروف صناعة وليست طموحات واحلام نجوم انها ماساة فن وليست كارثة فنانين.

هكذا يبدأ صلاح السعدني حديثه ويرفض ان يتكلم عن شخصيات محددة. يرفض ان يتكلم عن الظاهرة بصفتها ظاهرة يصنعها النجوم اختار السعدني ان يعيد كل شيء الى جذوره ويرى ان اصل اهتزاز صورة النجم يعود الى الازمة التي يعيشها الفن بشكل عام. ويقول السعدني في كل دول العالم المتحضر الكل يعرف قيمة الفنان والرسالة التي يؤديها ويتعاملون معه من هذا المنطق. حتى لو كان هذا الفنان يقدم افلام كاراتيه فالمقصود من هذا هو الاستفادة من الفنان بشكل كامل.



● صلاح ابوسيف ● شهيرة ● اثار الحكيم

صلاح أبوسيف: أنا لا أعذر من يتنازل!

اما عندنا فالفنان عليه ان يقاتل من اجل ان يتواجد وبمفرده واذا تعترت خطواته او احتاج لمن يسانده فلن يجد ذلك لان الدولة تخلت عن دورها وتركت مجال الانتاج السينمائي، وبالتالي تركت الفنان بلا ظهر يحميه تركت للسادة لصوص السينما، هؤلاء الذين يملكون النقود ولا يملكون اي حس فني ولا هدف لهم سوى الكسب المادي حتى لو ادى ذلك الى قتل الفنان. ويؤكد ما اقوله عدد الافلام الهابطة التي تنتجها السينما المصرية سنويا. وهذه الافلام يشارك في تقديمها النجوم ولست اعتب عليهم فذلك دون ارادتهم فاذا لم يشتركوا في هذه الافلام؟ سوف يجلسون في منازلهم وكيف نطلب من النجوم ذلك والفن هو مصدر رزقهم الوحيد علينا اولا ان نوفر مناخا فنيا محترما علينا اولا ان ندرك قيمة الفن والفنان، وعلى الدولة ان تعود لدورها وتعود مؤسسة السينما لتحمي الفنان وحين يحدث ذلك يصبح من حق الجميع محاسبة الفنان ومعرفة اسباب تذبذب مستواه. ولكن طالما ظل الوضع على ما هو عليه، فمن الظلم ان نحاسب الفنان لانه قدم فيلما جيدا واخر متواضعا لان هذا الامر يعد انجازا في ظروفنا هذه.

امومة وامومة

شهيرة واحدة من نجمات السينما اللاتي قدمن اعمالا جيدة واخرى دون المستوى. وكان تعليق شهيرة على هذا السؤال هو اغرب تعليق، فقد قال شهيرة: للاسف ظروفي العائلية منعتني من تقديم العديد من افلام المقاولات. الافلام التجارية التي تصنع النجمات. فقد تفرغت بعد الزواج لرعاية اولادي ولم اشارك الا في عدد قليل جدا من الافلام وكنت وقتها اتصور ان ذلك في مصلحتي وان عدم وجودي في افلام دون المستوى سوف يقوي مركزي الفني ولكني حين رصدت مشوار زميلاتي ادركت ان مثل هذه النوعية من الافلام ضرورية في حياة الممثل حتى يكتسب الخبرة ويتعرف بشكل دقيق على الوسط السينمائي، ويعتاد تقديم شخصيات متنوعة.

ورفضت شهيرة منطق تذبذب مستوى الممثل وقالت: حياة الفنان لا بد ان تمر بمراحل، في مرحلة البداية لا يحاسب الفنان على الاطلاق. لانه في هذه المرحلة لا يملك القدرة الكاملة على الاختيار ثم تاتي مرحلة النضج وفيها يحدث ان يخطىء الفنان في اختيار عمل او عملين من عشرات الاعمال التي يقدمها، وهذا مشروع، لان من يعمل لابد ان يخطىء. اما في مرحلة الاستاذية فلا يجب ان يخطىء الفنان، لان قدرته على الرفض والقبول تكون كاملة، ويكون من حقه اختيار كل شيء في العمل الذي يشارك فيه. ولم اصل لمرحلة الاستاذية بعد. ومن هنا فالخطا وارد وان كنت احاول الا افعله.

رأي .. الاستاذ

وضعنا هذه الظاهرة ومعها اراء النجوم امام الفنان الكبير صلاح ابوسيف، ذلك الفنان الذي جاوز مشواره الفني نصف قرن، ولم يقدم سوى ٣٩ فيلما روائيا. ولهذا فهو لم يعرف الاهتزاز يوما. وبصراحة وحب اجاب ابوسيف:

ـ رغم صدق تفسيرات النجوم ورغم علمي بان ما يحدث في الساحة السينمائية لا علاقة للنجوم به، الا انني وبصراحة ارفض هذه التبريرات، ولا اعذر النجوم. لانه اذا استسلم كل نجم او فنان للظروف، فهذا يعني ضياع الفن. وكثيرة هي العقبات التي واجهتني ولم استسلم لها. ذلك لانني عشت واعيش بمبدأ ثابت وهو انه لا تنازلات. فالتنازل مرة واحدة يعني بداية سلسلة التنازلات التي لن تتوقف ابدا. وهذا ما حدث لكل من فكر في التنازل.

انني ادعو كل فنان للتمسك بافكاره، والا يسمح لاحد بتغيير هذه الافكار او المساس بها، واذا تمسك كل فنان بموقفه، فسوف يرغم صناع السينما على تنفيذ رغبته. فالمنتج والموزع الذي يتحكم في نجوم هذه الايام، سر حكمه الاساسي ليس المادة وانما استسلام النجم ولو توقف النجوم عن هذا الاستسلام فاين ولمن يذهب هذا المنتج او هذا الموزع. ان النقود مهما بلغت فهي لا تصنع فنا. والنجوم من الممثلين والمخرجين والمؤلفين لا بديل لهم على الاطلاق.

وعلى نجومنا ان يتمسكوا بقدرتهم على الرفض والقبول، وحتما سوف تكون النتيجة في صالحهم.

ترى من هو النجم الذي سوف ينصت لنصيحة الاستاذ؟ من يبدأ ويواجه هؤلاء الذين يتاجرون باسم الفن؟ نحن ننتظر.



● عادل امام (النمر والانثى)



● صلاح السعدني وبوسي (زمن حاتم زهران)



اقمار .. واخطار [٣]

ماذا يحدث حين تفتح التلفاز وبجوارك زوجتك واطفالك لتجد فيلما فاضحا، او احد البرامج المنوعة الخليعة او برنامجا موجها من «اسرائيل» يحمل قيما اخلاقية واجتماعية متناقضة تماما مع كل ما تعودت مشاهدته؟ وقد يحدث العكس.

وذلك هو (البث المباشر، او الارسال التلفزيوني المباشر المقبل من القمر الصناعي الاوروبي او الاسرائيلي على السواء). وتكمن خطورة هذا البث في انه من خلال خوائي «ايريال صغير» يمكن ان ينقل اوروبا كلها الى جميع حجرات منزلك.

حول تلك الخطر، وحول اساليب المواجهة نواصل طرح القضية واستطلاع الاراء.

يرى (سعد لبيب) الاذاعي والخبير الدولي للاعلام انه لا داعي للخوف والقلق. لان البرامج المذاعة بالقمر الصناعي نذيعها نحن في التلفاز العربي، فنحن نستورد الاخبار، والافلام، والاستعراضات الاجنبية، صحيح انها تخضع لرقابة ولكن هذه الرقابة لا تتعرض لمضمون وجوهر المادة، واذا كانت هناك اثار من ذلك البث الدولي فستكون لمصلحة المشاهد العربي بالتحديد ولمصلحة التلفزيون العربي ايضا، لان هذا البث من المتوقع ان يخلق حالة من التنافس الاعلامي وعلى التلفزيون العربي ان يقدم خدمة تلفزيونية مستوى ادائها ١٠٠٪ بمعنى ان يتعمق التلفزيون العربي في نقل الاخبار والاحداث الجارية والتعرض للمشكلات الحقيقية بطريقة فنية عالية، والحرص على تقديم الفنون العربية الاصيلة سواء في الموسيقى او الغناء، وهذه كلها امور لا يستطيعها اي تلفزيون اجنبي، ان التعمق ـ يرى سعد لبيب ـ في العربية بكل ملامحها والتطوير الفني هنا السلاحان الرئيسيان في مواجهة البث المباشر.

وترى د. (منى الحديدي) وكيل كلية الاعلام، ورئيس قسم الاذاعة والتلفزيون بكلية الاعلام جامعة القاهرة: انا لا اؤيد الفريق المتشائم، وذلك لانه اذا استعد القائمون على خريطة الارسال، واذا طورت صحافتنا الفنية لكي ترفع مستوى الوعي، وتوجه اختيارات المشاهد، فسيكون ذلك بالتاكيد لمصلحة هذا المشاهد، ويجب ألا ننسى ان ذلك البث المباشر يزيد من فرصة الاطلاع على التقدم في بعض المجتمعات الاوروبية وما حققته نتيجة الاعتماد على انتاجية الفرد، واحترامها لبعض القيم، مثل الوقت والعمل والنظافة، وهو يجعلنا نساير الاحداث الجارية من انشطة فنية كافتتاح مسرحيات عالمية مثلا او معارض فنية. كذلك هناك استفادة على مستوى العاملين في مجال الانتاج الفني بحيث تعطي لهم الفرصة للاطلاع على اخر التقنيات مثل برامج الاطفال والاستعراضات، وخروج الكاميرا لمواقع الاحداث، وما ينتج عن ذلك من تطور مطلوب، وعلى المستوى العربي هناك ضرورة ملحة لتشجيع الانتاج العربي المشترك على الاقل بين الدول ذات النظام السياسي الواحد والتي لها مصالح مشتركة، فيما بينها (كدول الخليج ودول شمال افريقيا) بالاضافة الى تشجيع تبادل البرامج بين الدول العربية بصفة عامة.

عماد النويري



● انتهى الدرس يا غبي



● تخاريف واحلام الثراء





لينين الرملي

أشهر كتاب مسرح الثمانينات



مسرحياتي لا تتعاطى السياسة بشكل مباشر

● لينين الرملي

وأنا لا افصلها على مقاس محمد صبحي

القاهرة ـ غنيم عبده :

اعتبره البعض ظاهرة.. ففي وقت واحد كانت تعرض له على مسرح القاهرة اربع مسرحيات من تأليفه، ولا تزال له مسرحيتان، واحدة على خشبة المسرح القومي هي «اهلا يا بكوات» بطولة حسين فهمي ومحمود ياسين، والاخرى على مسرح نيواوبرا هي «وجهة نظر» بطولة محمد صبحي.

ويرفض هو لفظ «الظاهرة» مؤكدا لي ان الظاهرة لا يمكن ان تقدم ١٧ مسرحية، و٤ افلام اخرها فيلم «البداية» اخر ما اخرج صلاح ابو سيف وحصل به على العصا الذهبية لشارلي شابلن في مهرجان عالمي، بالاضافة الى عشرات المسلسلات التلفزيونية.

والظاهرة لا يمكن ان تكون ملتزمة بصنع تيار يهدف الى خلق مسرح مصري ـ عربي له مذاق انساني شامل. والظاهرة لا يمكن ان ترفض الزيف والترخص وتسخر من التغريب الذي اصاب المواطن في مسرحية «اهلا يا بكوات» او تصرح معلنة في «وجهة نظر» ان «العمى» ليس عمى العيون بل هو عمى القلوب، عمى الجهل والنهب والفساد.

ـ والظاهرة لا يمكن ان تصر على عودة التقاليد المسرحية التي ضاعت وتفرض على جمهور القادرين احترام موعد رفع الستار وعدم قزقزة اللب وتناول السانويتش اثناء العرض.

هذا هو الكاتب المسرحي «لينين الرميلي» الذي ارتبط منذ تخرجه في معهد الفنون المسرحية قسم النقد عام ١٩٧٠ مع توأم روحه الفني خريج قسم الممثل في نفس العام «محمد صبحي» وقدما معا اعمالا كوميدية راقية مثل «انت حر، الهمجي، تخاريف، وجهة نظر، وغيرها» معيدين الى الاذهان ذكرى الثنائي الفني الذي اثرى المسرح الكوميدي «نجيب الريحاني وبديع خيري».

هذا هو اطار الصورة .. اما الصورة نفسها فتتضح ملامحها حين نقترب منها من خلال الحوار الذي بدأه لينين الرملي من خلال توضيحه لماهية المسرح بالنسبة له.

جو ضار بالمسرح !!

يقول لينين الرملي :

ـ استقر في الاذهان ان الاهمية الاولى للمسرح من كونه «نصا» مكتوبا على الورقة، وكثير من النقاد بحكم دراستهم الاكاديمية النظرية يتكلمون عن المسرح كنص، واغلب كتابنا يكتبون مسرحياتهم في نصوص اولا ثم تعرض بعد ذلك على خشبة المسرح.

«توفيق الحكيم» اعلنها صريحة مدوية ان مسرحياته «اعمال ذهنية» لم يكتبها بغرض التمثيل. وعندما عرضت اولى مسرحياته «اهل الكهف» تعجب «الحكيم» وقال «انا لم اكتبها لتمثل» ولكن احدا لم يصدقه.

مسرح الحكيم بالفعل مسرح ذهني قائم على القراءة، ولهذا لم يلق النجاح اللائق به حين قدم على خشبة المسرح رغم الحذف او إضافة الرقص.

عموما .. هذه النظرة خلقت جوا ضارا بالمسرح.. فالمسرح من الفنون الدرامية وهو يختلف عن الفنون الادبية وان اشترك معها.. فالفنون الادبية (المقالة، القصة، الرواية، القصيدة) فنون مقروءة، من يتعاطاها او يستهلكها لا بد ان يعرف القراءة كحد ادنى، وهؤلاء عددهم محدود في بلادنا، والافضل ان يكون مهتما بهذه الفنون وهؤلاء اقل القليل.

المسرح فن مباشر.. حي.. يلتقي مع الجمهور العريض مباشرة وعلى اختلاف المستويات، من هذا المنطلق اعتبر نفسي كاتب مسرح من الكواليس .. اكتب وفي ذهني ان الجمهور سوف يرى العمل.

● اذا كان هذا مفهوم «لينين الرميلي» للمسرح.. فما هو دافعه الى الكتابة ؟

ـ التناقض بين النظرة السائدة وبين ما اعتقده انا..

● بمعنى ؟

ـ احيانا تشاهد في الاجتماعات الموسعة ان البعض تستولي عليه شهوة الكلام، يقف ليردد ما سبق ان قيل حتى لا يتهم انه «ابو الهول» بالنسبة لي اريد ان اقف لاقول شيئا جديدا، مختلفا خاصة وانني اتكلم من خلال فن درامي مخاطبا قاعدة واسعة واحاول ان اكون مفهوما.

● معنى هذا انك تحاول ان تبسط او تتنازل او تمسك العصا من المنتصف ؟

ـ لا.. على الاطلاق.. لا احاول الهبوط او تسطيح المسائل او ارضاء احد او مسايرة الموضة ومسك العصا من المنتصف.

لا اضع في ذهني ان يوافق البعض او يعترض على ما اقول، شيء واحد يهمني «ان اكون مفهوما لدى المتفرج» اما ان يتفق او يختلف معي البعض فهو موضوع اخر.

الكاتب ليس «نبيا» ولا «معلما» لكنه انسان يقول رأيه بشجاعة وشرف وامانة لان الفن في النهاية «وجهة نظر» تنفذ الى الوجدان مع دخولها الى العقل.

● وهل يتاح للكاتب المسرحي «لينين الرملي» ان يقول «وجهة نظره» دائما ؟

ـ احاول في حدود المتاح او الممكن، وعندما تتاح الفرصة فلا «اتوانى» لكن لم يحدث ان قلت شيئا لا اؤمن به.

● حتى في ظل وجود الرقابة ؟

ـ رقابة الرأي العام اخطر من رقابة المصنفات الفنية.

● ما هي القضايا التي تشغلك او تلك التي تحاول التعبير عنها ؟

ـ قضايا «الحرية» و«الديمقراطية» و«النظرة العلمية» قناعتي اننا نستخدم منهجا غير علمي في النظر لما يحدث لنا وحولنا.. وهذه النظرة غير العلمية هي «اس البلاء» لانها تصل بنا الى نتيجة غير صحيحة.

● وهل تشعر بأن المجتمع الذي يشاركك عملك يتكلم نفس مفردات لغتك ؟

ـ اعتقد ان اعمالي وصلت الى الناس.. حتى العملان اللذان قدما على مسرح الدولة وهما عفريت لكل مواطن و«اهلا يا بكوات» لقيا اقبالا رغم الفكرة السائدة لدى الجمهور ان مسرح القطاع العام تتحكم في عروضه الشللية والاستلطاف والوظيفة.

وهذا يؤكد انني استخدم نفس مفردات المجتمع بعد وضعها في اطار جديد، ولا تنس ان الكلمة في القاموس لها عدة معان، وهي في الاستخدام الفني تحتمل ان تشع معاني ودلالات مختلفة وتصل الى الجميع وان اختلفت درجة الاستيعاب.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بعض كتاب الستينات آمن بما كتب

لكن كثيرين نافقوا الشعارات او اصابتهم عدواها

● انتماء لينين الرملي الفكري او السياسي ؟

ـ هناك فرق بين الانتماء والعقيدة .. اذا تكلمنا عن الانتماء فانا غير منتم سياسيا.

من الناحية التنفيذية للانتماء انا غير منتم الى حزب من الاحزاب، ومن الناحية النفسية غير متعاطف مع اتجاه سياسي.

● ومن الناحية العقائدية ؟

ـ انا متعاطف مع الفكر الاشتراكي عامة، وارى انه بمعنى تحقيق العدالة الاجتماعية والانسانية لا يتعارض مع حرية الانسان ونشاطه الفردي الابداعي بما فيه النشاط الاقتصادي.

بالطبع لا يمكن ان تحيا الاشتراكية جنبا الى جنب مع الاحتكارات الرأسمالية، لكنها لا تعني الغاء الملكية، والحادث الان في البلدان الاشتراكية هو الاصرار على وجود قدر من الحرية الفردية، وفي اي بلد رأسمالي هناك قدر من التنظيم الاجتماعي.

● هذا التعاطف، هل تحاول ان تضمنه اعمالك ؟

ـ لا العب سياسة، ولا ابدأ اعمالي بمقولات او شعارات احاول ان اترجمها الى عمل.. لكن الفكرة تفرض نفسها على بشكل فيه حياة ولا يخضع للجمود او لفكرة ما .

● في مسرحية «تخاريف» هاجمت حلم الثراء و..

ـ قدمت احلام الناس في «القوة»، «الجنس» «النفوذ او السلطة» «الثراء» من خلال اسكتشات «تخاريف» واردت من خلال اسكتش الثراء القول ان «الثروة لا تسبب السعادة» وكانت نظرتي بها قدر كبير من التسامح، انا لا اتصور مجتمعا يكون فيه الناس قالبا واحدا لديهم نفس الثروة، فهذا شيء يجافي الطبيعة البشرية، فذكاء الناس وقدراتهم تختلف من فرد الى اخر. ايضا من خلال اسكتش «الجاذبية او الجنس» اكدت ان من حق الانسان ان يحب، لكن الحلم مستحيل بان يشتهي كل نساء العالم والا اصيب بالاكتئاب او الجنون وتحول الى رجل داعر !!

حدود الكتاب !!

● كاتبنا المسرحي الراحل «نعمان عاشور» صرح قبيل وفاته «ان المسرحيين من جيل الستينات ارتبطوا برؤية سياسية واحدة، ولذلك كان اغلبهم [illegible] على عكس ما يحدث بالنسبة لجيل الثمانينات، فهم [illegible] منهم يتحرك وحده بلا نظرة عامة تجمع بينهم ؟

ـ كتاب الستينات لم يكونوا اصحاب ايديولوجية واحدة.. «نعمان عاشور» ايدلوجيا ليس «رشاد رشدي» او «لطفي الخولي» والثلاثة ليسوا «ميخائيل رومان» لكن الدولة كانت تضع حدودا واطارا للكتاب.

عندما ادقق في مسرحيات «رشاد رشدي» اكتشف عدم وجود علاقة بين ما تطرحه وما تنادى به الدولة وان كانت «تتمسح» بالشعارات المرفوعة وقتها. «الصفقة» او «الايدي الناعمة» لتوفيق الحكيم لا علاقة لها بالاشتراكية بل تتبنيان تيار الاتجاه الاصلاحي.

ان احدا لم يقل ما يريده بالضبط، بل كان يتمسح بالشعارات خاصة في الفترة من ٦٢ الى ١٩٦٧.

● الح اتهاما.. بان كتاب الستينيات نافقوا السلطة ؟

ـ البعض منهم كان مقتنعا، والبعض اصابته العدوى.. واذا كان الضحك في المسرح معديا فان المناخ ايضا له نفس التاثير .. لقد اصيبوا بالعدوى .. والبعض نافق .. البعض اصابته العدوى.. والبعض كان مقتنعا.

● حددت فترة النفاق والتمسك بالشعارات من ٥٢ الى ١٩٦٧.. ماذا عن قناع المسرح من ٦٧ حتى وفاة عبد الناصر ؟

ـ حاول الكتاب الخروج من نطاق السلطة الى حد ما، فحدث نوع من الجفاء والاختلاف بين المثقفين والسلطة. لقد اتخذت الدولة موقفا من غالبية اعمال هؤلاء الكتاب.. «سر الكون» لنعمان عاشور .. «سبع سواقي» لسعد وهبة .. «المخططين» ليوسف ادريس رفضت.. وبعض الاعمال وصلت الى مرحلة البروفات وتوقفت، والبعض لم يسمح بتسجيله تلفزيونيا مثل «انت اللي قتلت الوحش» لعلي سالم. وصلت المسالة الى مفترق الطرق بين الكتاب والسلطة.

ختم كاتب مسرحي !!

● وفي السبعينيات بعد وفاة عبد الناصر ؟

ـ في بداية المرحلة لم تكن السلطة تريد شيئا بالتحديد من المثقفين، فقد كان الشعار لا يزال مرفوعا «على طريق عبد الناصر والاشتراكية». لكن التطبيق كان يسير عكس الاتجاه.. وظهر ما يعرف بالمسرح السياحي الهابط «خاص وعام» حتى ان المسرح القومي قدم «غبي في الفضاء» و«ليلة زواج سيرتو».

بعدها بدأت الدولة تتبنى كتاب مسرح من اساتذة الجامعات واصحاب المناصب الحكومية ممن ليس لهم ايديولوجية واضحة على الاطلاق، ويريدون الحصول على ختم كاتب مسرحي كنوع من الوجاهة الاجتماعية.

● ادراكك لهذه المعادلة وانت من جيل السبعينات هل كان وراء اتجاهك لمسرح القطاع الخاص ؟

ـ ادراكي من البداية للمعادلة، اضافة الى قناعة خاصة ان المناخ لا يساعد كانا وراء ابتعادي عن مسرح الدولة.

● والملامح التي تشكل اقنعة المسرح المصري الان ؟

ـ السلطة حاليا لا تريد شيئا معينا من المسرح، لا تريد اطار مسرح الستينات او السبعينات، لكنها ايضا لا تهتم بالمسرح بالقدر الكافي. ربما رغبة في عدم اغضاب البعض، وربما تحسبا حتى لا يثير التغيير القلاقل او يضايق المثقفين. ولهذا نقوم بعمليات ترميم او ترقيع للمحافظة على الكيان الموجود.

● هل نعتبر هذا تفسيرا جديدا لازدهار مسرح القطاع الخاص في الثمانينات ؟

ـ من المنطقي ان ينتعش المسرح خارج قطاع الدولة، وهو امر ليس شاذا بل هو الاساس، الاستثناء ان تنشىء الدولة مسرحا او سينما .. يكفي ان يكون لدى الدولة «المسرح القومي» و«مسرح الطليعة» لكن على الدولة ان تخلق المناخ المناسب.

● كيف ؟

ـ لا بد من تبسيط مشكلة المسرح الاقتصادية .. هل تتصور ان ايجاد المشارح اصبح عن طريق «المزاد» وان مزاد مسرح الزمالك وصل الى ربع مليون جنيه ! هل تتصور ان التلفزيون يعامل الاعلان المسرحي، معاملة اعلان السلعة الاستهلاكية ويفكر في رفع ضريبة الاعلان من ١٨ بالمائة الى ٣٦ بالمائة..! هل تتصور انهم يغلقون المسارح كما حدث مع مسرح «مينوش» بغض النظر عما يقدمه ؟

القاهرة وحدها بها ١٢ مليون نسمة غير الوافدين والاخوة العرب.. وهي تحتاج الى مائة مسرح على الاقل، لو خفت العقبات الاقتصادية سوف تتفتح الزهور، وتستطيع كل مجموعة ان تنشىء مسرحها.. وتعود المنافسة الجادة ويخف العبء عن كاهل الدولة .

«المسرح» يعني «الديمقراطية» لانه صراع درامي بين صوتين داخل فرد واحد تماما كما يحدث في البرلمان، وكلما زاد عدد المسارح تاكدت الديمقراطية ولا عجب ان بعض الاصوات السلفية ارتفعت لتقول «ان المسرح حرام !!».

لا بد ان تتسع قاعدة المسرح ليكون لكل محافظة مسرحها ونجومها، فالمسرح المصري يعني المسرح القاهري.. في فرنسا وانكلترا على سبيل المثال تجد في كل مقاطعة مسرحا محليا وفرقة محلية ومستوى فنيا رفيعا .. هذا مسرح فرنسي او انكليزي.

ترزي محمد صبحي !!

● ماذا يقول لينين الرملي عن تجربة ستديو ٨٠ او ستديو الممثل ؟

ـ اعتقد ان التجربة في «ستديو ٨٠» متميزة ولها مذاقها الخاص.. لقد حاولنا الا ننعزل عن الناس وان نخلق المناخ المناسب. ان تكون هناك فرقة مسرحية تحقق التقاليد المسرحية.. لم يكن ممكنا في عدم وجود مسرح.. لان الممثل والمخرج والمؤلف يقفز كل منهم من مكان الى مكان وتصبح المسالة اكل عيش.

الزواج مثلا لا يمكن في رأيي ان يتحقق نفسيا في شقة مفروشة لانك لا تشعر ان هذا بيتك.

لقد نجحنا مؤخرا ان يصبح لنا بيت مستقبل.. ان نجتمع معا ممثلين ومخرجين ومؤلفا لنرسي القواعد والتقاليد المسرحية التي غابت.

● انت متهم انك تفصل مسرحياتك على مقياس توأمك «محمد صبحي» ؟

ـ قدمت مع «صبحي» سبع مسرحيات منها اثنتان قبل تكوين ستديو ٨٠، ولا اعتبر نفسي كاتبا محترفا، فانا اكتب ما احب.

بالنسبة للتفصيل.. لقد كتب شكسبير ٣٧ مسرحية لفرقة واحدة، وكتب «موليير» كل مسرحياته لفرقته ومثلها.. ومنذ ايام «سوفوكليس» و«يوريبيدوس» كان المؤلف هو الممثل، او كان هناك مؤلف واحد وممثل واحد وكورس . اي كانت هناك فرقة..

انا لا «الوي» عنق الفكرة لتتناسب «محمد صبحي» او غيره من الفنانين. ولكنني اكتب ما يتوافق مع ضميري وقناعتي.. لكن هذا لا ينفي ان هناك انسجاما تاما بيني وبين محمد صبحي على درجة عالية من التفاهم.. وان صبحي بالوعي والحس والحركة يجسد النص المسرحي كما اريده بالضبط.. وان هذه المسالة لم تات منذ العمل الاول.. بل ربما تحققت في اخر اعمالنا «وجهة نظر».



● وجهة نظر

من الخروج ما قتل !!

● ورأي الكاتب المسرحي «لينين الرملي» في ظاهرة الخروج على النص المسرحي من بعض الممثلين مما يثير الزوابع احيانا والرقابة في اغلب الاحيان ؟

ـ الخروج على النص يبدأ قبل الممثل.. المخرج اذا فسر النص تفسيرا خاطئا كان هذا خروجا على النص.

الممثل الذي يؤدي الكلام دون فهم يخرج على النص بل يقتله، وهو ما يحدث كثيرا.

الممثل الذي لا يعرف اين يضغط او اين هي «النكتة» التي تحدث التاثير المطلوب يخرج على النص.

اما الممثل الذي يضيف كلمة او جملة في اطار الشخصية وفي حدود الموقف ودون اخلال بالايقاع.. الممثل الذي يهضم النص جيدا يستطيع بالاتفاق مع المخرج او المؤلف ان يضيف، لكن الشروط كما ترى صعبة جدا.

غريب في السينما

● ما هي الاسباب التي حالت دون ان يتواصل الكاتب المسرحي لينين الرملي وكتابة السيناريو السينمائي رغم نجاح اعماله التي قدمها للسينما واخرها فيلم «البداية» ؟

ـ لا احب السينما !

● لماذا ؟

ـ لان السينما كلها في قبضة المخرج.. المخرج هو المتحكم في كل شيء.. فاذا لم يكن استاذا مثل صلاح ابو سيف اصبحت هناك غربة بين الكاتب والعمل.

● هل هذا هو السبب انك شاركت صلاح ابو سيف كتابة سيناريو فيلمه المقبل «السيد كاف» ؟

ـ هناك فرق بين «مخرج» و«مخرج» الاخير هو النموذج.. والاستاذ صلاح ابو سيف هو «المخرج» بحق.. وقد شاركته ايضا في سيناريو فيلم «مدرسة الحب» قبل ان نشترك معا في «البداية».

كريستي آلي وجون ترافولتا

هل ما يدور بينهما دعاية لفيلم؟

ام انها قصة جديدة كقصص الأفلام!

● جون ترافولتا

● ترافولتا وكريستي في الفيلم

● مع زوجها باركر ستيفنسون

● كانها لقطة عائلية



● لقاء حار

هوليوود مدينة السينما، مغامرات وروايات رومانسية على الشاشة، وايضا في طرقات المدينة! مسرح الاحداث قصورها وحدائقها والابطال سكانها من النجوم. وحاليا تجري في كواليس هوليوود احداث قصة تصلح للشاشة «بداية حب ونهاية حب» والابطال هم جون ترافولتا والحسناء كريستي آلي وزوجها باركر ستيفنسون.

تتلخص القصة في المثلث المعروف الزوج والزوجة كريستي آلي وباركر ستيفنسون ويقتحم حياتهما الصديق الوسيم ترافولتا فتميل اليه الزوجة وقد ملت الحياة مع انسان تاخذه اعماله وافلامه التي يسافر من اجلها بعيدا.. بعيدا عنها.

القصة يتناقلها الاصدقاء المقربون ويقول احدهم: «يبدو ان الحياة الزوجية لكريستي وستيفنسون ستتحول قريبا الى بقايا شيء جميل اصبح الان مكانه سلة المهملات».

ويضيف: «هناك القليل جدا الذي يجمع بينهما هذه الايام. لقد مضى على زواجهما ستة اعوام وها هي السنة السابعة تكاد تصل للنهاية ومعها قصة زواجهما. اعتقد ان احد الاسباب انهما لم يرزقا باطفال وقد يكون الوقت متاخرا جدا بالنسبة لكريستي لترزق بابناء الان، ولكن مثل هذا الامر كفيل بانقاذ حياتهما الزوجية.

وتمر الايام عصيبة على كل منهما ولكن عساها ان تكون عاصفة تاخذ وقتها وتزول.

ويقول شهود عاصروا تطورات العلاقة ما بين ترافولتا وكريستي ان البداية كانت في فيلم (انظر من يتكلم) في البداية كانت كريستي تقوم بدورها كممثلة، ومع الوقت تحولت المشاهد الرومانسية الى عاطفة حقيقية تجمع بين البطلين. ولكن ما هو موقف الزوج ستيفنسون؟ يقول احد العاملين في الفيلم: «كان ستيفنسون يحضر تصوير بعض المشاهد، ويبدو على وجهه الاضطراب الشديد وهو يرى زوجته توجه كلمات الحب بعاطفة بدت حقيقية لترافولتا»، ويضيف باسما: «لو كان الامر بيده لاشترط استخدام بديلة لزوجته في اغلب مشاهد الفيلم».

اما في حفل الافتتاح فقد بدا جليا ان هناك شيئا ما يحدث، فقد حضرت كريستي مع زوجها ستيفنسون (٣٥ عاما) ولكنها سريعا ما شوهدت في اغلب اوقات الحفل تتحدث بحرارة مع ترافولتا (٣٥ عاما)، وكان كل الحضور شهودا على ان هناك نوعا من المنافسة يجري ما بين النجمين الوسيمين.

وتتردد على الالسنة قصة زيارة ترافولتا للزوجين في مزرعتهما ببلدة انشفيو بولاية كاليفورنيا، ويقال ان كريستي كانت تتفنن في اعداد اشهى الاطعمة لصديقه ترافولتا.

ولكن ما هو تعليق ابطال الرواية على الاشاعات التي تدور حولهم ستيفنسون لا تعليق لديه، وترافولتا يؤكد باسما ان كريستي صديقة عزيزة وعزيزة جدا، وكريستي تعلق على الامر كله قائلة: ان ما يحدث ليس ذنبها، فزوجها يهملها وها هي تجد من يظهر اهتماما بها وبمشاعرها. وتشبه الامر بمن يستمر فترة على حمية قاسية ثم يجد من يقدم له قطعة من الحلوى. لذلك حذرت زوجها انه اذا ارتبط باعمال بعيدا عنها لمدة تزيد عن ثلاثة اسابيع فان الامر قد يعني نهاية زواجهما.

ويبدو ان هذا التحذير هو اعلان النهاية بالفعل فكريستي نفسها ستسافر الى لندن هذا الشتاء لتصوير فيلم «التبادل» بينما ينشغل باركر حاليا بتصوير برنامجه «مراقبة الميناء». وهكذا فان احدا منهما لا يجد وقتا للاخر.

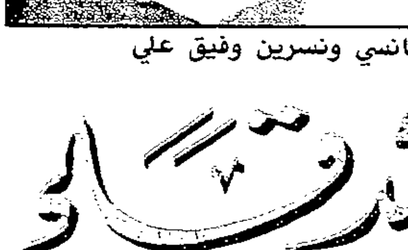
ويعلق احد الاصدقاء المقربين قائلا: المحزن ان ايا منهما لا يكترث بالامر.

وتاتي في النهاية كلمات المستشار الصحفي والاعلامي لكريستي جيم بويسون الذي يؤكد ان كل ما يقال ليس سوى اشاعات، وينفي وجود اي اضطراب في الحياة الزوجية ما بين ستيفنسون وكريستي.

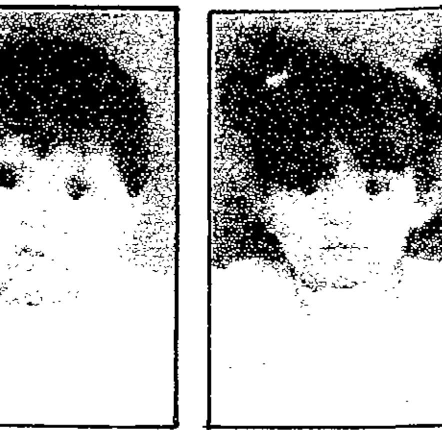
وفي هوليوود تختلط الحقيقة بالخيال، الاشاعات تستخدم احيانا كدعاية لاحد الافلام، ثم تتحول الى حقيقة. انها حياة تغلب عليها سمة التقليد والتمثيل، والمشاعر كثيرا ما تكون مزيفة على الشاشة وفي الواقع ايضا.

هكذا من الأصل

القبس الأسبوعي



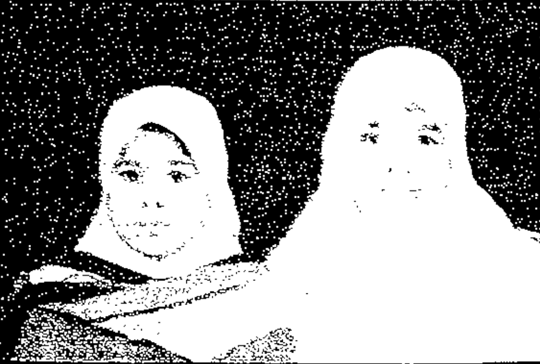
أصدقاء



● نوف وبشاير خالد المطيري



● نور الدين محمد فروخ، عيد ميلاده التاسع.



● نانسي ونسرين وفيق علي



● مريم وعنود الكندري، تلقتا تهاني الاهل والصديقات بمناسبة تفوقهما في الدراسة.





● سلمان استوار كراشي

● فراس احمد السيد، اطفأ الشمعة الاولى وقد اقام له الوالدان حفلا بهيجا لهذه المناسبة.



● دانة ونايف مروان نايف





● أنس خالد سليم

● محمد وحيد الخولي





● سليمان عادل بوطيبان، احتفل بعيد ميلاده الاول بمشاركة اخيه الاكبر عبدالله واخته برة.

● نهلة وحيد الخولي

من الذي يهتم بتنشئة الأطفال؟

على الاباء واجب كبير يبدأ من كونهم قدوة والتجربة التي يمارسها الطفل خير من درس الكلام



● الممارسة بدل الكلام

ترقب عينا الاب ولده بقلق وهو يراه يحتفظ بلعبته لنفسه، وعندما يصر باكيا على الاستمرار في اللعب وهو يرى والدته وقد انهكتها مسايرته فيرفع ولده اليه مؤنبا بكلمات غاضبة، وتتساءل نفسه: هل سيكبر يوما ليصبح سندا لابويه.. ان انانيته ستتغلب على كل شيء حتى على رابطة المحبة التي تجمعه بوالديه؟

بالتجربة يدرك الاب ان الكلمات لن تخلق في ولده صفات لا يملكها وبالامكان ان ينهاه عن الخطأ، ولكن كيف السبيل لتعليمه الكرم وحب الناس؟ يطمئن الخبراء مخاوف كل الاباء، لان الصفات الحسية طبيعية في ابنائهم مثلها مثل صفات الانسانية والعدوانية وستتغلب صفات الخير والكرم لو تركنا لها المجال لتنمو. ولكن كيف السبيل لكي تنمو مثل هذه الاتجاهات والطبائع في نفس الطفل؟!

ـ اولا: كن حنونا ومحبا لابنائك:

الطفل الذي يشعر بدفء المحبة باهتمام والديه غالبا ما يشب محبا ومقدرا لمشاعر الاخرين واحتياجاتهم فالطفل الذي يأخذ ما يحتاج اليه من عاطفة يكون حرا في الاهتمام بالاخرين ولا تتركز اهتماماته على احتياجاته هو الشخصية.

ـ ثانيا: يجب على الاباء ان يحادثوا ابناءهم بوضوح وان يشرحوا لهم ابسط الامور:

ـ كثيرا ما يعاقب الاباء الابناء على خطأ ما، خاصة عندما يقومون بالاعتداء على الاخرين. والافضل بدلا من العقاب او الثواب ان يفهم الطفل لماذا لا يجب ان يحاول الحاق الاذى بالاخرين. مثلا نقول له: «عندما تشرك صديقك في اللعب بالعابك فان هذا يسعده كثيرا مثلما يسعدك».

ـ ثالثا: يجب ان يتفق سلوك الاباء مع مواقفهم:

ـ لكي يشجع الاباء ابناءهم على مساعدة الاخرين يجب ان يظهروا سعادتهم بل وفخرهم بمثل هذا التصرف، وفي المقابل يجب ان يتبين الطفل بوضوح ان اعتداءه على الاخرين اثار ضيق الاب وحنقه حقيقة، فاذا ضحك الاب او تغاضى عن الامر فان الابن سيتمادى في سلوكه هذا.

رابعا: ليكن الاباء قدوة لابنائهم قولا وفعلا:

ـ يتعلم الاطفال بالمشاهدة، لذلك فسلوك الاب مهم واهم من الكلمات. فمثلا اذا رأى طفل اباه لا يكترث بمشاعر الاخرين واحزانهم تصبح مشاعر الاخرين في غير موضع اهتمام بالنسبة للطفل كذلك. واذا استعمل الاباء الضرب والقوة لعقاب ابنائهم يتعلم الابناء ان الضرب هو الوسيلة لتسود ارادته.

وفي المقابل اذا رأى الطفل والده يلتمس العذر للاخرين يتعلم ان لكل مرىء وجهة نظره وموقفه الخاص الذي يجب احترامه.

خامسا: الممارسة في الحياة تعلم الاطفال ان الكلمات افعال:

ـ اعط ابناءك فرصة لتجربة ومساعدة الاخرين مثلا بان يتحملوا مسؤولية اطعام والاهتمام بقطة او كلب في المنزل او باخوتهم الاصغر سنا، فالممارسة تجعل الدرس جزءا لا يتجزأ من طبيعتهم فهم لم يسمعوا عن شيء يسمى مساعدة الاخرين او شاهدوه بل مارسوه بانفسهم.

سادسا: يجب ان يكون لكل طفل صورة مثالية لنفسه يحاول ان يتفق واياها:

ـ احيانا يلجأ الاباء لتشجيع الاطفال على المشاركة بتذكيرهم انهم لم يشاركوا الاخرين العابهم فلن يلعبوا هم في المقابل بالعاب الاطفال الاخرين عندما يزورونهم في وقت ما. هذا الاسلوب يعلم الاطفال المبادلة والمتاجرة ويصبح العمل الجيد له مقابل او مصلحة دونها لا تصبح هناك ضرورة كي يتعامل الطفل بطيبة وتسامح على العكس يجب ان يكون العمل الطيب ضرورة في حياة الطفل لانه جزء لا يتجزأ من صورته عن نفسه.

ولكي تتكون هذه الصورة المثالية فالمجهود يجب ان يبذل على صعيد المنزل اولا، وكذلك في المدرسة، وحتى عن طريق وسائل الاعلام كي يصبح الحافز لدى الطفل كي يتفوق ليس الكسب، بل معنى الاجادة. ويتأتى هذا عن طريق تقديم اسباب منطقية لا حوافز مادية كي يقوم الطفل بعمل هذا الشيء او ذاك، بالاضافة الى انتقاء نماذج من الحياة وقصص الخيال التي يقرأها الاطفال او يشاهدونها كلها تقدم للطفل هذه الصورة التي يجب ان يعتنقها لتصبح جزءا من تصوره للعالم ولوجوده ودوره في هذا العالم.

وفي سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة، اعد مشروع تربوي شمل المدارس والاباء معا لتعديل المناهج التعليمية واسلوب الاباء التربوي في محاولة لغرس صفات مثالية في كيان الصغار لينشأوا عليها ومعها، فبالاضافة للدورات التدريبية للاباء والمدرسين تم تعديل المناهج وادخال اسلوب جعل الاطفال الكبار مسؤولين عن الاصغر سنا في المدرسة وادارة الفصول، في محاولة لاصلاح الصورة التي ينشأ عليها الاطفال وزرع القيم في نفوسهم.

وفي النهاية تبقى طبيعة الطفل وميوله هي الحكم الاول والاخير في مدى استفادته من هذه النظم.

كيف تشعين وسط الزحام؟

هناك جدار وهمي من الخوف يسهل اسقاطه لينفتح العالم على الاصدقاء والحياة

اقتحام غرفة مليئة بالغرباء من كل شكل ولون امر غاية في الصعوبة بالنسبة لمعظم الناس، يشبه اختراق حائط وافضل الوسائل لايجاد ثغرة في جدار النفس الخائفة هي المواجهة المباشرة والتحلي بالشجاعة.

اولى الثغرات في حائط الخوف هو التخلي عن السلبية التي تتمثل في ترديد عبارات مثل «من الذي سيهتم بالحديث الي» وتحويل مشاعرنا نحو الايجابية في التفكير والسلوك. فبدلا من ان ننظر الى اية مناسبة اجتماعية على انها جمع من الغرباء يجب ان نرى فيها التجربة التي يمكن ان نتعلم من خلالها مواجهة الناس واكتساب الاصدقاء الجدد. والثقة بالنفس من اهم عوامل النجاح الاجتماعي.

المعول الثاني في الطريق الى تحطيم جدار الغربة في انفسنا هو التحلي بالشجاعة وروح المغامرة، وغالبا ما يخشى المرء الرفض او الصد من اناس لا يعرفهم. وفي الواقع فان مثل هذا الامر من المستبعد تماما حدوثه، ذلك لان معظم الناس يتمتعون بنفس القدر من الخجل الاجتماعي الذي يجعلهم على العكس يرحبون بمن يخرجهم من حرجهم.

واسوأ ما قد يحدث هو التعرف باشخاص يثيرون الضجر والسأم في نفس محدثيهم لاهتمامهم الزائد بحديث واخبار المال دون سواه من الموضوعات او ان تكون الازياء مثلا هي حديثهم الاول والاخير.

عقبات نفسية

ومقولة الاباء في ايام الطفولة «لا تتحدثي الى الغرباء يا ابنتي» قد تكون من اهم العقبات النفسية التي تجب مواجهتها وتخطيها، فبينما تنطبق هذه المقولة على الاطفال في سن الثامنة، فان بعض التعديلات يجب ان تدخل على تعريف كلمة غرباء في سن النضج. فعندما نحضر حفل عرس او عيد ميلاد احد الاصدقاء او نجتمع باشخاص لا نعرفهم في قاعة دراسة مسائية، فاننا نتواجد مع اناس بيننا وبينهم العديد من العوامل المشتركة، اولها واهمها موضوع المناسبة الاجتماعية الفرحة المشتركة في العرس او عيد الميلاد، او موضوع الدراسة التي حضرنا من اجلها. وكلها اسس يمكن ان نبدأ بها حديثا ومعرفة وربما صداقة. وكذلك يجب ان نتعلم تقديم انفسنا للاخرين دون اللجوء لواسطة (شخص ما يقدمنا للمجتمع المحيط، ويعرف الناس بنا) عن طريق اتباع السلوك البسيط واللطيف، وذلك بتقديم الاسم والعلاقة بصاحبة الحفل مع ابتسامة مرحة سوف تترك صدى طيبا لدى اي كائن كان.

ومن المهم ان يتعلم المرء ان يظهر بمظهر الواثق وكأنه هو صاحب الحفل ولا يعني هذا المرور بين الضيوف باطباق المشهيات ولكنه يعني الاختلاط بالاخرين ومحاولة بث الشعور بالراحة في نفوسهم، وهذا الامر يحتاج الى الشجاعة وروح المغامرة وايضا الى اللباقة والظرف، ومن هنا لا يجب ان يظهر المرء بمظهر الذي يضيق بوجوده في هذا المكان والا يكون حديثه لمجرد تمضية الوقت دون حماسة حقيقية او رغبة اكيدة في الاستمتاع بالحفل وبلقاء الاخرين.

وموقف المرء من الحفل ومن الاخرين ينعكس في سلوكه الجسماني ونظرات الاعين، فعليه ان يتحكم في اضطرابه والا يترك عينيه تتحولان يمينا ويسارا بعيدا عن محدثه، وكأنه لا يهتم به وبحديثه. وكذلك على المرء الا يتردد طويلا قبل الدخول الى قاعة الحفل فالوقوف امام باب القاعة يحدث اولا ازمة مرور لانه سيكون عقبة في طريق الداخل والخارج، بالاضافة الى انه سيترك انطباعا بان هذا الشخص يخشى الدخول، وانه شخصية خجولة.

وفي ما يلي عدة نصائح واساليب يمكن اتباعها في مختلف المواقف لاكتساب بريق خاص والتعرف الى الاخرين باسلوب سليم ولبق.

● افضل موقع يمكن الانسان من الظهور في الحفل بسهولة والتعرف على الاخرين ولقائهم هو الوقوف في مكان متوسط ما بين مائدة الطعام وباب الدخول، لان الجميع غالبا ما سيكون مضطرا للمرور عبر هذا المكان في طريقهم الى المائدة او الباب.

● اذا دخل الانسان الى مكان ولم يجد ايا من اصدقائه او معارفه لينضم اليهم يمكنه ببساطة الاقتراب من الاشخاص الذين يقفون وحدهم بمنأى عن الاخرين، ويبدو عليهم القلق والعصبية لكونهم وحدهم مثله تماما.

● اذا تواجد الانسان في مكان لم يتعرف فيه على احد، ولم يجد من يقف وحيدا لينضم اليه، هنا يجب ان يتبع بعض التخطيط كي ينضم الى اي من المجموعات التي تحيط به، وعلى المرء ان يتجنب تماما الاقتراب من شخصين استغرقا في حديث يخصهما، والافضل الاقتراب من مجموعة تتكون من ثلاثة او اربعة اشخاص، وتكون بداية المعرفة هي لقاء الاعين واظهار الاهتمام بموضوع الحديث بتعبير الوجه كالابتسام عند اطلاق التعليقات او النكات، وعندما يشعر المرء بان الاخرين قد شعروا بوجوده ويرحبون به بينهم ايضا عن طريق نظرات الاعين او ربما يخبره الاخرون بهذا مباشرة عندها يمكنه المشاركة بسهولة في الموضوع المطروح والتعرف على المجموعة.

● ومن المفضل الا يبدأ المرء حديثه بعبارة نافية مثل «لم ار في حياتي هذا العدد الضخم من الاشخاص في حجرة واحدة» او «ان مائدة الطعام غير منسقة كما يجب»، والافضل البدء بكلمات باسمة مثل «كلما ارتديت ثوبا جديدا لابد ان تصيبه بعض نقاط من الصلصة». والاهتمام بحديث الاخرين وحسن الاصغاء يجعلهم يجدون في محدثهم شخصية تستحق المعرفة، حتى لو لم يكن هذا الشخص من المحدثين اللبقين الذين يلتقطون اذن مستمعيهم من اول لحظة. يكفي الابتسام والموافقة بهز الرأس وذكر احداث مشابهة ومواقف مر بها الانسان في حياته.

● واخيرا هناك عدة امور يجب تجنبها تماما.

ـ على المرء ان يتجنب السير في انحاء الغرفة وهو يحمل في يده سيجارة فالرماد سيغرق ملابسه وملابس محدثيه.

ـ على المرء ان يتجنب السير حاملا كوب الشراب في يده اليمنى مما يجعل هذه اليد باردة فلا يشعر الاخرون بدفء الترحيب في لحظة السلام.

ـ واخيرا على المرء ان يتجنب الجلوس لان الاخرين وقتها لن يحاولوا ابدا الاقتراب من شخص جالس والحديث اليه، بل سيكون لديهم الانطباع بانه لا يريد المشاركة في الحفل.

وبعد ان يتحطم الجدار ينفتح المرء على العالم وعلى الحياة، وبالتاكيد سيكتشف ان الجدار كان وهما، وان سقوطه يعني الكثير من الاصدقاء والاستمتاع بلقاء الاخرين.





شيء خاص

حساسية

بعد معرفة استمرت لعام كامل، تقدم الشاب لخطبتي، بعد ان تأكدنا كلانا ان الحب هو الذي يربطنا معا، وان علينا ان نعزز هذه الرابطة بالزواج.

وقد احب اهلي هذا الشاب كثيرا، وصارت علاقته بوالدتي حميمة، لدرجة انها لم تبخل عليه باية معلومة. ومن خلال هذه العلاقة، عرف الشاب انني مررت بتجربة خطبة سابقة، لم تكلل بالنجاح، فحصل فسخها.

منذ تلك اللحظة، اخذ الشاب يتغير، ولم يكتف بالعتاب لانني لم ابلغه منذ البداية، بل اخذ يسأل عن التفاصيل الى درجة مزعجة، شعرت بانها تزعجه مثلما تزعجني، وادركت انه بكى حينما فكر بالامر بعد سماعه.

لقد تغيرت علاقتي بالشاب كليا، ولم يعد متلهفا على لقائي، ولم يعد الحديث بيننا حميميا كما كان، لانه يلف ويدور، ويعود الى السؤال حول علاقتي بالخطيب الذي سبقه، واذا لم يجد جوابا كافيا يغضب ولا يعود، حتى اضطر الى الاتصال به، والى الرجاء في بعض الاحوال.

والدتي تقول انها ذكرت الامر عفوا، وهي تشعره بانها سعيدة، لانه يختلف عن الشاب السابق، وتقول انه شاب حساس، سوف يفهم الامر في النهاية، ويعود كما كان. لكنني اعتقد ان التغير حدث، وان العلاقة لن تعود الى الشكل الذي بدأت به. فماذا افعل؟

***

ـ الحساسية عند الرجال من الامور التي تعاني منها المرأة كثيرا. ويبدو ان حساسية خطيبك اعلى من المعدل، لان البديهي كان ان يزداد اعجابا بك، لانك رفضت الارتباط النهائي بشخص لم تحسي بانه مناسب لك. وهذا النوع من الحساسية يكون مزعجا الى اقصى الحدود، اذا لم يعالج منذ البداية.

والعلاج لا يكون بالرجاء، وانما باتخاذ موقف حاسم، يؤكد ان الخطيب محظوظ، لان اختياره تم، بعد تجربة فاشلة، تعلمت منها ان تختاري جيدا.

وقد لا تكون المصارحة المباشرة مناسبة في هذا الشأن، لان الرجل سيقاطع، ويعود الى المشكلة. ولعل افضل سبيل للمصارحة هو ان تكتبي له مشاعرك بدقة، وان تشرحي له سبب رفض من سبقه، والتمسك به شخصيا. وان تؤكدي حبك له. بعد ذلك، عليك ان تراقبي رد فعله، فاذا استمرت حساسيته، وتساؤلاته المزعجة، فان عليك ان تعيدي النظر كليا في علاقتك به، لانها ستكون متعبة.

هل يمكنك أن تكوني سعيدة مع رجل لا تحبينه؟

الحب جزء من اجزاء عديدة يتكون منها الزواج والزواج ذاته جزء من حياة احداثها متتابعة



اعلنت الرفض من قبل ان تراه ولم تفلح محاولات الاهل في اقناعها.. كانت في العشرين من عمرها، جذابة، جامعية، تؤمن بالحب، وترفع شعار «لا سعادة في الزواج من دون حب».. السنوات تمر، شيئا فشيئا، وتغزو عقلها كلمات الاهل وفي النهاية قبلت الزواج بمن يتصف بالصلاح والتقوى ومن اختاره ابواها لكن دون حب.

ولكن ماذا عن السعادة يا ترى؟!

العلاقات الانسانية في واقعها معقدة ونسبية، وتختلف الآراء وردود الفعل في أي موقف باختلاف الشخصيات المتداخلة والمتفاعلة مع بعضها فيه.

سيدة عرفت الحب وعاشت سنوات ثلاث مع من احبته بعمق، ومع ذلك انفصلت عنه لترتبط بعدها فترة بآخر تقول عنه انها تكن له الاحترام والمودة، وانه افضل اصدقائها، ولكنها لا تحبه مثلما احبت زوجها الاول. ومع ذلك وجدت مع زوجها الثاني السعادة كما ارادتها وتصف هذه السيدة الفارق ما بين حياتيها الاولى والثانية بقولها:

مع زوجي الاول فقدت نفسي وحياتي. كل شيء اصنعه او اقوله وافكر فيه، كان مرتبطا باقواله وافعاله ورغباته هو في الحياة.

ومنذ خمس سنوات هي عمر ارتباطي بزوجي الحالي والد ابنائي بدأت اشعر بمذاق للحياة والسعادة من جديد. نحن نفكر معا كشركاء في الحياة وفي توجيه وتربية الابناء. وهو شخصية جذابة، معه استطيع ان اكون نفسي، وان اصنع ما اريد واهوى، ونحن نتفق في نظرتنا لما نريده من الحياة في معظم الامور، ونعمل معا على اذابة أي خلاف في أي امر.

هذه السيدة عاشت العبودية في الحب، ولذلك فضلت علاقة متوازنة تتوفر فيها المودة والصداقة والاحترام المتبادل.

وهناك رأي اخر ينظر الى الامور باسلوب مختلف تماما عن الموقف السابق. يقول هذا الرأي: ان الحب ضرورة لاستمرارية الحياة الزوجية، فهو ما يجعل الزوجة تتحمل اخطاء زوجها وطباعه ايا كانت، وتتعايش معها.. وبدون الحب تصبح الحياة مستحيلة، ويكون الانفصال حتميا. وهذا الرأي له مصداقية، ولكن أي قرار بالاستمرار او الانفصال مرتبط في النهاية بطبيعة الاشخاص وبالظروف المحيطة.

وكثيرا ما يحدث ان تبدأ الحياة الزوجية بداية مشرقة مغلفة بما يشبه الحب من رومانسية وعاطفة متاججة، ولكن مع امتداد السنوات تخفت حدة المشاعر، ويتلاشى الضباب، فتبصر عينا الزوجة رفيق حياتها في اطار مختلف عمن احبته وتزوجته وتسير الحياة بينهما دون عاطفة حقيقية وتتسع الهوة تدريجيا فتزداد حدة الخلافات وتستغرق الزوجة في عالم احلام من صنعها لا مكان لزوجها فيه. ولفترة من الوقت تطول او تقصر تظن ان الحياة بينهما مستحيلة، فهي لا تحبه، ولكن عندما تصل الى لحظة القرار بالانفصال تتدخل عوامل عدة في هذا القرار، فكثيرا ما تجد المرأة فكرة الطلاق بغيضة وغير مقبولة في مجتمعها وهي بالتاكيد لا ترغب في أن تعيش عزباء، وربما مع ابناء تتحمل مسؤوليتهم وحدها من دون الزوج، وربما تبصر في زوجها بعد التامل طباعا كريمة كأب محب وزوج مسؤول، حتى لو لم يكن فارسها كما ارادته. وتبدأ مرحلة التنازلات فتتعلم مع الوقت تجنب المواجهة المباشرة ومحاولة ايجاد ارضية مشتركة للتفاهم، وربما تجد السعادة في حياة مستقرة، ولكن تظل هناك منطقة في القلب والعقل تسودها الظلمة، ويسكنها الحلم القديم.

هذا المثال الاخير يدلل بوضوح على اهمية فترة الخطبة، واهمية ان تكون الفتاة في سن مناسبة، وعلى قدر من النضج العقلي والنفسي كي لا تقدم على الارتباط بانسان ما تحت تاثير عاطفة مزيفة تصحو بعدها على واقع بغيض.

والخطبة فترة مهمة على الفتاة ان تسعى فيها بصدق وموضوعية الى اكتشاف مختلف الجوانب في شخصية رفيق المستقبل، وان تسال نفسها: هل يمكنني التعايش مع مثل هذه الطباع؟

احيانا تكون الغيرة الشديدة او الشخصية المنظمة لدرجة الروتينية في الحياة مثلا، صفات نظن انه من السهل تقبلها ولكن ان لم تكن المرأة هي نفسها تتمتع بقدر كبير من التسامح وسعة الافق، او على درجة عالية من التنظيم، فربما لن تتحمل الحياة مع هذا الانسان، حتى لو توافرت له طباع اخرى مثل الصلاح والكرم.

وتبرز هنا قضية اخرى غاية في الخطورة، ولا بد من الالتفات اليها، فالاحترام المتبادل والمودة مشاعر يتبادلها الاخوة كما يتبادلها الازواج، لذلك فقد تتعامل الفتاة مع الحياة بواقعية، فترتبط بشخص ما ثم مع الوقت تجد ان مشاعرها نحوه لا تتعدى مشاعر الاخوة، فهل يمكن للمرأة ان تسعد في مثل هذا الوضع؟!

النفي القاطع قد لا يكون الاجابة فبامكان المرأة ان تجد السعادة برغم كل شيء وهو ما تقوله تجربة احدى السيدات التي تزوجت في سن صغيرة من انسان تكن له الاحترام والمودة، على امل ان تنمو مشاعر الحب، وهو ما لم يحدث ابدا فعلى الرغم من انها انجبت الابناء، وحاولت الحفاظ على اسرة متماسكة، لكن غياب الحب اثر على حياتها بوجه عام، وعلى الحياة الزوجية الحميمة بوجه خاص.. وفي لحظة ما توجهت مشاعر الزوجة بعيدا عن الزوج الشبيه بالاخ الى شخص وجدت فيه ما لم تجده او تشعر به مع زوجها. وتعترف هذه السيدة قائلة: «نشأ ارتباطي بالرجل الاخر بسبب افتقادي للعاطفة والمتعة في الحياة الزوجية، وكان الدافع الاساسي هو البحث عن الاشباع النفسي والجسدي، لذلك قررت الانفصال عن زوجي والارتباط بهذا الرجل. وعندما طلبت الطلاق كان وقع الامر شديدا على زوجي».

ولم يحدث الطلاق، ولم تتزوج هذه السيدة بالرجل الاخر، فبعد لحظة المواجهة مع النفس والتفكير المتاني، وجدت ان مشاعرها نحو الشخص الاخر هي مجرد نزوة نشات عن الحرمان العاطفي، وان الاستمرار في هذه المغامرة التي لا تعدو كونها مغامرة يهدد حياتها المستقرة وحياة ابنائها. وبعد مرور العاصفة، بدأت تكتشف السعادة في جوانب الحياة المختلفة فهي فخورة بابنائها ونجاحهم، وكذلك لديها عمل تحبه وتمارسه بسعادة بالاضافة الى رفيق وصديق يشاركها هذا النجاح، على الرغم من ان مشاعرها تجاهه لم تتبدل.

ومع تقدم العمر اكتفى الاثنان بمشاعر الاخوة والصداقة التي تربط بينهما، ولم تعد الواجبات الزوجية تثقل هذه السيدة، كما كان يحدث من قبل.

ويبقى السؤال: لماذا على المرأة ان تقبل حياة ليس فيها حب؟ ولماذا التنازلات؟ ان الاسباب متعددة.

فاحيانا تكون اسبابا مادية، فهي ترتبط بمن يحتل دور الابوين ويستطيع ان يوفر لها الحياة الكريمة لها ولابنائها منه. واحيانا تكون الاسباب نفسية، فالمرأة كثيرا ما ترى في نفسها ضعفا، وتخاف القدر والمجهول، ويتمثل معنى الامان لها في اسرة هي ربتها، وزوج وابناء، واحيانا يكون دورها كزوجة وام هو كل ما تجيده في الحياة. واحيانا تكون الاسباب دينية، واحيانا تكون الحياة الاجتماعية هي الدافع، فكثيرا ما يرفض المجتمع تقبل المرأة العزباء، في حين يوفر لها الزواج المكانة الاجتماعية التي تحتاجها للتعامل مع الحياة والناس.

وكل هذه الاسباب لا تشتمل على الحب، او تذكره، ولكن الجميع يتوقع شيئا منه في العلاقة الزوجية.

وخلاصة التجربة تقول: ان الحب قد يتوفر، ولا تتوفر السعادة، وقد تتوفر السعادة في علاقة لا تشتمل على الحب، ولكن يجب ان ندرك ان الحب ليس سوى جزء من عدة اجزاء يتكون منها الزواج، والزواج ايضا ليس سوى جزء من حياة تجري بنا في احداث متتابعة، فاما ان نثريها بمختلف التجارب والخبرات، ونسعد او نتعلق بالاحلام ونعيش الايام نرقب الاحلام تتفتت مثل قصور الرمال.

من الحلالة



موضي المفتاح

المسؤولية :

مضت سنة على آخر لقاء كان بيننا .. فأنا لم أرها منذ ليلة زفافها .. انشغلت بحياتي .. وانشغلت هي بحياتها الجديدة .. ولكن لم تنقطع أحاديث الهاتف بيننا .. ثم صممنا أن نلتقي حتى نتحدث بشكل مباشر عن هموم كل منا ونعيد أيام الجامعة .. وعند اللقاء فوجئت بها .. أحقيقة ما أرى انها «كبت أبو ست بيبان» . نعم انها سمينة بدرجة لم أتصورها .. سألتها بدهشة : ما الذي حدث لك ؟ قالت : ماذا أفعل ، تدرين أن الزواج يغير .. أجبتها : أنني أعرف أنك لم تنجبي حتى الآن ، ما الذي حدث ؟.. أنني حتى الآن لم أستقر في حياتي ولم أتعود عليها ، لذلك ترين كل شيء بمرحلة التأجيل هذا ما قالته .. ولكني أجبتها : ماذا تريدين أكثر حتى تتحملي مسؤولية زوجك ونفسك .. صحيح أن اختيارك لزوجك جاء حسب معايير أنت وضعتها : هو بنفس تخصصك ، ومن نفس الجامعة كذلك ، وهو من الناحية المادية ممتاز ان صح التعبير ... وعندما عرض عليك الأهل الموضوع وافقت .. وهو صراحة لم يقصر معك سواء في المهر أو في السكن ، حتى عندما رفضت حفلة الزفاف أصر أن يقيمها حتى يدخل الفرحة الى نفسك ، وكذلك أخذك لشهر عسل في أربع دول أجنبية ، وها هو يراعي كل ظروفك .. حتى عندما طلبت عدم الانجاب في الوقت الحاضر وافق .. ماذا تريدين أكثر ؟.. قالت : أريد أن أعرفه حتى يمكنني أن أتحمل كل شيء . كيف تعرفينه وأنت حتى ملابسه تبعثين بها الى أهله حتى يغسلوها .. وملابسك يغسلها أهلك .. حتى الاكل فأنت لا تحاولي أن تطبخي .. أنني أريد أن أعلمه على طبعي وأنا مرتاحة بهذا الشكل .. وسألتها : رغم ما يفعله زوجك لماذا أهملت شكلك وصرت بهذه السمنة ؟ قالت : تصدقين ، دائما يطلب مني أن أخفض وزني ، ولكن لا وقت لدي ، خاصة وأنه يريد مني أن أكون سافرة معه ، وألبس ما هو جميل .. ولكني لم أستطع أن أخفض وزني حتى الآن .. هنا ضحكت .. كل هذه التضحيات التي قدمها الزوج حتى تتحمل صديقتي العزيزة المسؤولية ، وهي تفكر باستقرار حياتها .. متى تتحمل مسؤولية هذا الزوج المسكين وتعرف ما تريد من قرار الزواج ؟..

همسة

يقول ما بك تصمتين؟ ..

فأقول .. أن الصمت يساعدني لن أقول ما أريد ..

فأجاب : متى يفهم صمتك؟ ..

قلت : اذا أردت أن تستجيب ..

ومضة

قرار الزواج تحمل مسؤولية اذا نفذ !!

ازياء

أبيض و أسود

تداخل اللونين، الابيض والاسود، في ازياء الشتاء، بشكل دقيق، يعطي هذه الازياء شيئا من الحيوية، اضافة الى انه يفتح المجال لمزيد من التنويع في الاكسسوارات.



● الابيض على شكل رسوم في الصديري، بينما يتداخل مع الاسود في الجاكيت

هذا التداخل، يكون في الازياء الصوفية الثقيلة، وهو يتخذ شكل نقاط تتحول الى خطوط متنوعة الاشكال، وان كانت المستقيمات غالبة عليها، لتشكل الكاروهات المعروفة التي يستحسن ان تكون دقيقة في ازياء النساء، اذا كان الزي كاملا (من بنطلون وجاكيت او بنطلون وتنورة او فستان من القماش ذاته) بينما يستحسن ان تكون الكاروهات واضحة (كازياء الرجال) اذا كانت للجاكيت وحده.

وهذه الالوان يمكنها ان تتداخل في الجاكيت والبلوزة، وان تتخذ اشكالا كثيرة. قد تصل الى الرسوم المتناسقة التي تخرج في مجملها عن الخطوط المستقيمة.



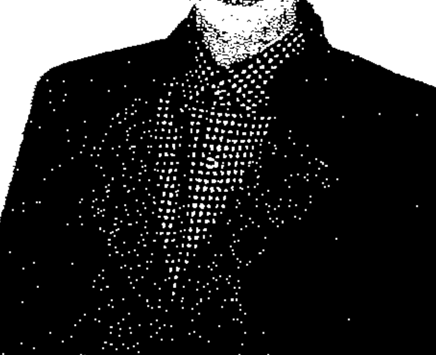













● التنورة تتخذ شكلا جذابا ولها بلوزة مناسبة، وجاكيت له خصوصيته



● الكاروهات للجاكيت الرجالي، وفستان الصوف من مربعات لونية

في اللحظة الثقافية والادبية الراهنة في لبنان

لم يعد السؤال يدور حول موقع لبنان في الثقافة العربية
ولكنه صار سؤالاً حول وجود الثقافة أصلاً

هل فقدت بيروت دورها الثقافي الذي كان لها حتى عشية الحرب اللبنانية عام ١٩٧٥، والذي ظل يتراخى بشكل فعال ومؤثر، ولو بقدر اقل، حتى مطلع الثمانينات؟

هل يمكن لبيروت ان تستعيد، ولو في المستقبل المنظور، هذا الدور الثقافي السابق، ام ان بيروت الثقافة والادب والفن ماتت وانتهى الامر؟

في الفقه الاسلامي مرض يدعى «مرض الموت» بموجبه يدخل المريض في حالة من الضعف الصحي تنتهي بموته.. هذه الحالة ليس من فترة زمنية محددة لها، فقد تطول او تقصر، وقد تستمر عدة سنوات، ولكنها تنتهي بموت المريض فهل الثقافة والادب والفن في لبنان في مثل هذا المرض؟ هل ستظل الامور تنتقل من حال الى حال حتى يموت المريض؟

ان موت المريض قد يتحقق ولو بقيت فيه بعض الدماء، ذلك ان الذي يمتد به، في وضعية بيروت، هو استعادتها لمكانتها الرقيقة السابقة، فاذا لم تتم هذه الاستعادة وتعود بيروت تلك المنارة الثقافية والادبية التي كانت، فان مرض الموت يتحقق لان الرهان على بيروت هو الرهان على عودة الازدهار السابق، فان لم ينتصر هذا الرهان فان بيروت بحكم المدينة الثقافية السابقة.

ان الاسئلة المتصلة بمستقبل الثقافة والادب والفن في لبنان مرتبطة بالاسئلة حول قدرة لبنان على تجاوز محنته السياسية والاجتماعية الحالية،

فاذا امكن للبنان ان يتوحد من جديد، وان يعيد بناء نظامه السياسي والاقتصادي، فان الامل بالتحسن الثقافي كبير، اما اذا استمر الوضع اللبناني الحالي على ما هو عليه، بصورة او باخرى، فان الثقافة لن تتمكن من

تغيير صورتها الحالية وسترث العواصم العربية الاخرى قسما من هذا الدور، وفي طليعتها القاهرة التي شهدت في السنوات الاخيرة ازدهارا ثقافيا ملحوظا

كان وراءه استقرار نظامها السياسي والمناخ الديمقراطي الذي اشاعه هذا النظام.

فقدان الاتصال بين الادباء والأدب اثر على المستوى الثقافي

هناك من يقول ان القاهرة لم تفقد ابدا دورها كعاصمة للثقافة العربية حتى ابان الازدهار اللبناني السابق، لقد ازدهرت بيروت، ولكن اشعاع القاهرة ظل متواصلا ولو بنسبة اقل من النسبة التي كانت في مطالع الخمسينات، ففي القاهرة استمر العطاء الثقافي، وفي القاهرة بقي باستمرار النتاج الادبي والروائي والفكري والمسرحي، وفيها كان كبار الادباء والمفكرين والروائيين والنقاد في حين لم تكن بيروت

سوى «سوق» ثقافي عرف ازدهاره بفضل توفر الديمقراطية فيه وانحسار الديمقراطية في اسواق الثقافة العربية الاخرى، فلما لم يعد في هذا السوق ما يؤمن شروط استمراره، قل رواده او انعدموا،

فالذين بثوا الحيوية في هذا السوق هم الرواد العرب، ولم يكن للبنان من فضل في كل ذلك سوى تامين «المكان» المناسب لا اكثر،

فلما فقد هذا المكان جاذبيته كمنبر حر قادر على تامين عملية الحوار، والتفاعل بين الثقافة العربية والثقافة الخارجية،

انتهى امره، وانتقلت الثقافة العربية والمثقفون العرب الى مكان اخر يوفر لهم ما كان يوفره لهم المكان اللبناني السابق.

الدكتور زكي نجيب محمود ينكر اصلا مقولة الدكتور طه حسين الشهيرة وهي ان بيروت في الخمسينات وما بعدها، قد اصبحت الثقافة العربية بدل القاهرة، فهو يرى انه حتى ابان تلك المرحلة ظلت القاهرة هي عاصمة الثقافة العربية رغم الازدهار الذي عرفته بيروت في الستينات والسبعينات، وعنده ان كلمة طه حسين كانت كلمة «تحريضية» لا كلمة واقعية، كلمة حذر فيها طه حسين المصريين من اي تراخ ثقافي، لان بيروت على الابواب.

اثر الحرب

وأيا كان الامر، فان الوضع الثقافي في لبنان يسير من سيىء الى اسوأ منذ بداية الحرب عام ١٩٧٥، ولا يغير في هذا الحكم ان قطاع النشر قد شهد في بعض مراحل الحرب ازدهارا استثنائيا ربما لم يعرفه هذا القطاع حتى قبل الحرب، ولكنه عاد وتضرر فيما بعد، ثمة اضرار عضوية اصابت قطاع النشر كما اصابت كل قطاع ثقافي اخر، في الوقت الراهن لم يعد اصحاب المطابع يعثرون بسهولة على عمال فنيين متخصصين للعمل عندهم، احد اصحاب المطابع الكبرى في بيروت قال لي قبل ايام انه نشر في الصحف اللبنانية اعلانا عن حاجته الى عشرة من هؤلاء العمال فلم ياته احد، والسبب ان راتب

العامل الفني هذا في حدود المائة او المائتي دولار في حين انه لو عمل في السعودية او الكويت او الامارات لكان راتبه بين الالف والالفي دولار، ولذلك فقد هاجر هذا العامل ولن يعود الا باستقرار الوضع الامني والسياسي.

وما يقال عن العامل الفني يقال عن اي فني او ثقافي اخر، فكل من يستطيع ان يجد له عملا في الخارج ينتقل فورا الى هذا الخارج، ان الاستاذ الجامعي الذي يستطيع ان يجد له كرسيا في جامعة «الرياض» او «الكويت» او «العين» او سواها يتقدم فورا بطلب وضعه خارج الملاك، في الجامعة اللبنانية التي يدرس فيها، هذا اذا كان يدرس في جامعة لان هناك عشرات او مئات

من خريجي «الاداب» و«العلوم» وسواهما لا يجدون لهم مكانا في الجامعة اللبنانية او في سواها. وعملية حصولهم على وظيفة لهم في الخارج، اكاديمية او غير اكاديمية، هي بمثابة الحلم الذي اصبح حقيقة، فهم لا يتوانون

لحظة في مساعدة هذا الحلم على التحقيق، ونتيجة كل ذلك انتقلت خيرة الكادرات الفنية والثقافية، ولو موقتا، الى الخارج، ومن بقي من هذه الكادرات في الداخل يحكمه اما

هاجس الجوع او هاجس الخوف او هاجس الموت او سواه من الهواجس.. ولكن مؤدى هذه الهواجس واحد، وهو وجود محنة ثقافية لبنانية مريرة تتفاقم يوما



● د. زكي نجيب محمود

بعد يوم وسنة بعد اخرى. وهذه المحنة لا يمكن ان يوضع لها حد او حل الا بعودة السلطة اللبنانية الواحدة والقادرة، والا بعودة الانتعاش الى القطاع الاقتصادي على وجه التحديد.

لا شيء له صلة بالثقافة في لبنان يعمل كالسابق:

النوادي الادبية اصبح اكثرها بيد الميليشيات او تحت نفوذ الميليشيات، اما بعضها الاخر فقد فقد كل فعالية ثقافية له، ان احدا، ومنذ زمن بعيد، لم يعد يسمع عن اي نشاط للنادي الثقافي العربي في غربي بيروت، وهو ناد شكل لسنوات بعيدة قلب الحركة الثقافية في العاصمة اللبنانية، اما النوادي الثقافية الاخرى، المتفرعة عن المجالس الثقافية في الاقضية والمحافظات، فقد اصبح اكثرها مجرد اطلال متداعية.

وفقد لبنان نفوذ مجلاته وصفحاته الثقافية التي كانت وراء اكثر «الانقلابات» الادبية وغير الادبية التي عرفها الادب العربي الحديث بدءا من الاربعينات والخمسينات فمجلة «الاديب» توقفت نهائيا عن الصدور برحيل مؤسسها ورئيس تحريرها البير اديب قبل سنوات، ومجلة «الاداب» الواسعة النفوذ لسنوات طويلة في لبنان والعالم العربي لا تصدر الان وهي في الاساس شهرية، الا كل شهرين او ثلاثة اشهر او اكثر، خاضعة في ذلك للظروف الامنية والسياسية وما الى ذلك، بعد جهدها الكبير وجهد مؤسسها ورئيس تحريرها د. سهيل ادريس في خدمة الثقافة.

ولم يعد للجامعات اللبنانية اي انتاج ثقافي ذي شان، فنادي «الويست هول» في جامعة بيروت الاميركية متوقف منذ سنوات عن اي نشاط، واذا كان هناك من نشاط ثقافي «خاص» في هذه الجامعة، او في سواها كجامعة بيروت العربية، او الجامعة اللبنانية، فهو نشاط بعض الطلبة الملحقين بهذا التنظيم العسكري او السياسي، وهو نشاط ان بدا في ظاهره ثقافيا، فهو في العمق نشاط طائفي او مذهبي، ان كل تنظيم سياسي او عسكري في لبنان يبحث الان عن غطاء ثقافي يزين مظهره، وفي مثل هذه الظروف التي يعيشها لبنان، يمكن للمثقف ان يخون جوهر ما تلقنه عن



● طه حسين

الثقافة، ويمكن ان تتسخر الثقافة للدفاع عن كل ما لا علاقة للثقافة به اصلا.

فقدان الاتصال

ان عشرات المثقفين والادباء والمفكرين والفنانين اللبنانيين قد عملوا، ويعملون، في جهاز هذه «الميليشيا» او تلك، فيكتبون الافتتاحيات او يساهمون في تحرير هذه المجلة الطائفية او تلك، او يذيعون ويكتبون التعليقات السياسية لهذه الاذاعة الخاصة او سواها، ان الحرب قادرة ليس فقط على منع الثقافة من الازدهار، بل على تشويه صورتها وحرفها عن اهدافها الحقيقية، وهذا الفصل «الثقافي» من فصول الحرب اللبنانية هو ابشع فصولها على الاطلاق.

ان كثيرين من المثقفين الادباء والمفكرين اللبنانيين كانوا الهراوة الفعالة والمؤثرة بيد الحرب القذرة التي شوهت الوجه الناصع والمشرق للبنان، فلولاهم لما امكن «للبيان السياسي» او «الطائفي» او «المذهبي» ان يكتب وينتشر.. ولولاهم لما استطاعت كل ميليشيا ان تبرر نفسها او وضعها او خطها، ولا نبالغ اذا قلنا ان «المؤامرة» باكملها لم يكن لها ان تمر، لو ان المثقفين اللبنانيين وعوا مسؤولياتهم التاريخية والوطنية، ووقفوا صفا واحدا بوجه كل انواع الشحن والتحريض الطائفي والمذهبي على انواعه.

الكثيرون من المثقفين اللبنانيين سقطوا في فخ المؤامرة، لقد انتحر الشاعر خليل حاوي وفي نفسه شيء من الايديولوجي والعقائدي اللبناني، اليساري التقدمي، الذي تحول بين عشية وضحاها، الى مقاتل طائفي، او الى كاتب يبرر عمليات القتل على الهوية، في ابشع عملية من عمليات الانقضاض على الذات وعلى القيم، ونحرها في الصميم.

ويصعب الان العثور على باحث يكتب بحثا، او على شاعر يكتب قصيدة، او على روائي او قاص مهموم بمطاردة بريئة للابداع وشياطينه، فشياطين هذه الحرب كانت الاقوى والاغلب، وحتى اذا تمكن الكاتب من انجاز كتابه، فكل الشك في قدرته على طبعه، او في توفير ناشر لنشره، ان اي كتاب



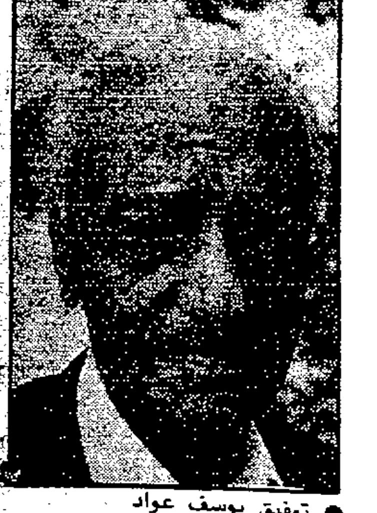
● خليل حاوي

عادي مؤلف من مائتي صفحة لا تقل تكاليف طبعه الان عن الفي دولار، او ثلاثة الاف، والناشر لا يقدم اليوم على التعاقد على اي كتاب الا اذا ضمن رواجه وتصريفه في اسرع وقت ممكن.

ومنذ زمن بعيد توقف الادب اللبناني والشعر اللبناني عن النمو والتطور، ان ظاهرة تخصص «عائلة» بالادب العربي واللغة العربية على النحو الذي كانت تمثله عائلات كاملة كآل البستاني او آل اليازجي، على سبيل المثال، قد انقرضت نهائيا، وقد انقرضت ايضا ظاهرة الاديب اللبناني العملاق او الادباء اللبنانيين العمالقة، فليس لدينا منذ زمن بعيد مارون عبود او رئيف خوري او عمر فاخوري، وليس لدينا في الوقت الراهن شاعر كبير او قاص كبير. او روائي كبير او مسرحي كبير او مفكر كبير، فبرحيل توفيق يوسف عواد فقد مثل هذا الروائي، وسعيد عقل لا يمكن اعتباره سوى شاعر سابق لانه لا يتعاطى الشعر منذ زمن بعيد، وهو متهم منذ سنوات باللهجة العامية اللبنانية وبالحرف الفينيقي وبالزجل. اما من تبقى من الشعراء والادباء والمفكرين فكل ما يمكن قوله بشانهم ان مستقبلهم امامهم وانهم في احسن الاحوال من الشعراء والادباء والمفكرين الواعدين.

ولا شك ان الحرب مسؤولة عن تدهور الادب والشعر في لبنان، فتاثيرها السلبي كان مما لا يجادل فيه، ولكن هناك امرا اخر له علاقة بهذا التدهور هو ذات المناخ الاجتماعي الاستهلاكي الذي لا يشجع على الانصراف الى الادب والاستغراق فيه، فلا بد للادب من روح ملهمة تحرض عليه وتسعف عملية ازدهاره، ومثل هذه الروح، مع الاسف، قد ضمرت او خمدت حتى قبل بداية الحرب عام ١٩٧٥، ومسؤولية ذلك بلا شك تلقى على عاتق تلك الحياة الرغدة والمنعمة والاستهلاكية التي غرق فيها اللبنانيون قبل الحرب.

منذ بداية الحرب انقطع ادباء لبنان عن الحركة الادبية في الخارج، سواء الحركة الادبية العربية او الحركة الادبية العالمية. هذا ان لم نقل انهم انقطعوا عن صور اخرى ابسط من التواصل منها صورة تواصلهم مع بعضهم البعض،



● توفيق يوسف عواد

فاديب «الشرقية» لا يرى اديب «الغربية» وكلاهما منقطع تقريبا عن الاديب في «الشمال» او في «البقاع» ان اسباب الاتصال الشخصي متعسرة، واذا تيسرت يوما، فكل الشك في امر تيسرها في الغد. والمطار يعمل يوما ويقفل يوما اخر، والبريد بحكم العاطل عن العمل منذ بداية الحرب، والبركة في ذمة «البوسطجي» اذا ورثت رسالة او مجلة او كتاب، وكانت النتيجة الرهيبة لكل ذلك توقف الاديب اللبناني عن الاتصال بمصادر الثقافة في الخارج، بعد ان كان هذا الاديب واسطة الاتصال بينها وبين الثقافة في بلده ومنطقته، ان الادباء اللبنانيين لا يعرفون الان ماذا يجري في العالم، لقد تخلفوا تخلفا شديداً بعد ان كانوا رواداً، ان البنيوية والالسنية التي يشتهر بها الان نقاد المغرب وباحثوه ودارسوه كان اول من اخذ وكالتها في المنطقة النقاد اللبنانيون، ولكن هؤلاء ضاعوا وسط ضجيج الحرب والاقبية والملاجىء التي يعيشون فيها ولا يعلمون شيئا عما آل اليه الوضع لا في «بلد المنشأ» ولا لدى الوكلاء الجدد، وفي المهرجانات الادبية والفكرية التي يتمكن بعض ادباء لبنان ونقاده من حضورها يبدو جليا مدى تخلف هؤلاء عن زملائهم في البلاد العربية.

لقد انقطع هؤلاء الادباء اللبنانيون نهائيا عن مصادر الثقافة في الخارج وعاد الواحد منهم اما الى اطروحته الجامعية التي قدمها قبل ربع قرن، واما الى مكتبته التي لم يجددها منذ خمسة عشر عاما، وبعض هؤلاء غرق في شبه هلوسات من الطبيعي لمن في مثل ظروفه القاتلة ان يغرق فيها.

والخلاصة ان واقع الادب والثقافة في لبنان في وقتنا الراهن واقع شديد المرارة، وفي الوقت نفسه مرشح للمزيد من المضاعفات السلبية، انه واقع لا يمكن تجاوزه بدون تحسن عاجل وفعال في الاوضاع السياسية والامنية والاقتصادية، فان لم يطرأ هذا التحسن ازداد الوضع تدهورا، وانعكست نتائجه السلبية على جوانب كثيرة للثقافة العربية في الاقطار العربية الاخرى.

جهاد فاضل



● البير اديب





● د. سهيل ادريس



● سعيد عقل

سيرة حياة سارتر في كتاب الماني جديد

لم يشهد العالم في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية اديبا او فيلسوفا اثر تاثير الاديب والفيلسوف الوجودي جان بول سارتر على الجيل الجديد من المفكرين والمثقفين في العالم اجمع، وربما كان ذلك يرجع بالدرجة الاولى الى فلسفته التي وضعت تلك القيم الاجتماعية التي ادت الى الحرب والكارثة موضع تساؤل، والى مطالبته الى جانب الاديب والمفكر الوجودي البارز الثاني البير كامو بضمان حرية الانسان المطلقة، والدفاع عن كرامته وحقوقه دون قيد او شرط، ومن اقواله الشهيرة في هذا المجال: الانسان يملك حرية ان يكون كما يشاء، الا انه وضع حدودا نسبية لهذا المفهوم المطلق عندما قال ما معناه: تنتهي حريتك في اللحظة التي تبدأ فيها حرية الاخرين. وكان هذا التحديد ضرورة اجتماعية دون شك، لان حرية الفرد لا يمكن ان تتحقق في المجتمع الا اذا تعلم منذ البداية ان يحترم حرية الاخرين احترامه لحريته الشخصية، ورغبته في تحقيقها.

■ ركزت المؤلفة على الحياة الشخصية والسياسية للفيلسوف الفرنسي.. ولم تعن بشرح افكاره

ومهما يكن من امر فقد ترجمت كل اعماله تقريبا في حينها الى العربية ايضا، واثرت تاثيرا كبيرا على اجيال المفكرين والمثقفين في الخمسينات والنصف الاول من الستينات خاصة، الا ان هذا المفكر الذي كان يوصف في حياته بانه ضمير فرنسا الحي اصبح شبه منسي في بلاده اليوم، فرواياته واعماله الفلسفية لم تعد تناقش علنا، ولم تعد تذكر الا فيما ندر في اجهزة الاعلام، وليست هناك مجموعات كبيرة تقرأ كتبه، كما ان المسارح المختلفة لم تعد تعرض مسرحياته الا فيما ندر ايضا، الامر الذي لم يكن يتصوره المرء الى فترة قصيرة خلت، اما الشبيبة في فرنسا فقد اصبحت تنظر اليه عن بعد كمفكر وأديب كلاسيكي من ادباء القرن العشرين،

وبعبارة اخرى لم يعد جان بول سارتر الذي كان يرفض لنفسه في حياته فكرة خلود الاديب والذي قال عنه الجنرال ديغول مرة انه فولتير الجمهورية الخامسة، يلعب دورا يذكر في حياة المثقفين في فرنسا. الا ان الوضع يختلف اختلافا تاما في الخارج. فسارتر

واعماله وفلسفته ما زالت من المواضيع الحية في آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية، وخاصة منها اعماله المناهضة للاستعمار، او دفاعه عن

حقوق الانسان الذي كان متحيزا احيانا، او موقفه الصلب الرافض لاي شكل من اشكال الظلم والاضطهاد، ولا عجب في ذلك، فمعظم شعوب العالم الثالث تجابه هذه المواضيع والمشاكل

مجابهة مباشرة، ولذا نجد ان الكثيرين من الادباء والمثقفين هناك تبنوا باقتناع واعجاب كبيرين مفهوم الالتزام عند سارتر، وهو من المفاهيم الرئيسية في اعماله الفلسفية والادبية، ومنهم مثلا الاديب البيرواني ماريو فارغاس لوسا، رغم ان لهذا رأيا سياسيا مغايرا.

وفي فرانكفورت تم قبل سنة ونصف السنة تنظيم مؤتمر عن سارتر حضره ما يزيد على ٣٠ الفا من المهتمين الذين جاءوا من مناطق مختلفة للتعرف على افكاره الفلسفية ومناقشتها.

دراسة جديدة

وقد ظهرت الان في المانيا الاتحادية ترجمة واسعة شاملة جيدة لسيرة حياة هذا المفكر الكبير تحتوي على نقاط جديدة مفاجئة حتى بالنسبة الى المهتم به والمطلع على اعماله بعنوان (سارتر ١٩٠٥ الى ١٩٨٠). والكاتبة التي وضعت العمل قبل ثلاث سنوات هي عالمة الاجتماع والادب آني كوين سولال، التي

كانت قد وضعت قبل ذلك سيرة لحياة الاديب بول ميزون، ويمكن القول ان الكاتبة

نجحت في وضع دراسة ممتازة شديدة الحساسية عن مراحل الحياة المختلفة لهذا الفيلسوف الذي توفي عام ١٩٨٠،

وقد اختارت لذلك عن وعي الطريقة التقليدية المتبعة في كتابة السير، وكل من يتطرق الى حياة جان بول سارتر يواجه

ثلاث مشاكل: الاولى منها انه كان يتحدث دائما وبكل صراحة عن حياته الخاصة وان هناك ما لا يحصى من النصوص

والمقابلات حول هذا الموضوع. اضف الى ذلك مذكراته الشخصية في كتابه «الكلمات» الذي حصل من خلاله عام ١٩٦٤ على جائزة نوبل للاداب التي رفضها.

والمشكلة الثانية هي مذكرات رفيقة حياته سيمون دي بوفوار التي تتحدث في اربعة مجلدات عن حياتها معه، وان كان ذلك من وجهة نظر ذاتية محضة. اما ثالث هذه المشاكل واصعبها فهي طريقة كتابة

سيرة حياة ما، اذ ان سارتر نفسه كان قد وضع مقاييس جديدة لها في حياته بعد صدور دراسته الضخمة عن حياة فلوبير بعنوان: «احمق العائلة»، او دراساته الاخرى عن جينيه او بودلير او مالارميه،

فمن الصعب جدا ان يحذو الكاتب حذو سارتر في دراساته المعقدة المتشابكة هذه،

التي حاول فيها ان يشرح مثلا السبب الذي جعل من البرجوازي الصغير غوستاف فلوبير اديبا، واستخدم للبرهنة على ارائه الطرق المتبعة في علوم النفس

والاجتماع والفلسفة، ولذا فقد تخلت المؤلفة منذ البداية عن ذلك.

وكانت عائلة سارتر الذي فقد والده وعمره سنة فقط ومعارفه يرون فيه منذ نعومة اظفاره طفلا معجزة على الصعيد الادبي، وهذا حكم عانى منه الاديب والفيلسوف طويلا، ورغم انه كان من التلاميذ الاوائل البارزين في مدرسة من مدارس النخبة، فهو لم يتمكن من نشر

رواية له، وكانت هذه هي «الغثيان» التي جعلته يشتهر بين ليلة وضحاها، الا في وقت متاخر كما ان اسمه لم يشتهر الا اعتبارا من عام ١٩٤٣ وبدأ الاديب يكتب كالمهووس بعد ان وقع اسيرا في يد الالمان.

وقد وضع في هذه المرحلة عمله الفلسفي الرئيسي الاول بعنوان «الوجود والعدم» بالاضافة الى مجموعة من المسرحيات التي تعكس فلسفته هذه وموقفه من الحياة،

ولكن شهرته على الصعيد العالمي وموجة الاعجاب به وبفلسفته التي كادت تبلغ حد

الهوس احيانا لم تبدأ فعلا الا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وحاول سارتر استغلال شهرته الكبيرة هذه للتاثير على مجرى الامور من الناحية السياسية،

فاسس حزبا يساريا متطرفا سرعان ما انتهى، واصدر صحيفة «الازمنة الحديثة» التي ظلت اكثر من عشر سنوات من الزمن منبرا للمثقفين الفرنسيين



● جان بول سارتر

خاصة، وما زالت تصدر حتى اليوم. كما انه ظل يتعاطف مع الحزب الشيوعي الفرنسي حتى عام ١٩٦٨، حيث اعلن قطيعته النهائية معه اثر غزو السوفيت لتشيكوسلوفاكيا. والتزم موقفا معارضا للسياسة الفرنسية في الجزائر والاميركان في حرب فيتنام، كما انه وقف الى جانب الطلاب في ثورة مايو عام ١٩٦٨ في باريس،

وظل يعتبر نفسه فترة طويلة من اتباع ماو. وقد زار الارهابي الالماني اندرياس بادر في سجنه زيارة اثارت ضجة كبرى في حينها، واعترف سارتر فيما بعد بانها

كانت غلطة ارتكبها، وقد اشارت المؤلفة في كتابها الى الطرف الذي اقنع الاديب الذي كان يعاني من المرض والعمى بالقيام بهذه

الزيارة ففي سنوات حياته الاخيرة التي اصبح يحتاج فيها الى مساعدة الاخرين بسبب ضعفه ومرضه، حاول الكثيرون استغلال اسمه وسمعته لاهدافهم

السياسية الخاصة. ورغم ان الكتاب يتحدث بالتفصيل عن هذه السنين الاخيرة، الا انه لا يغالي في تقييمها والامر الذي يلحظه القارىء طيلة الوقت في

سيرة حياة سارتر المطولة هذه التي جاءت في ٨٥٠ صفحة هو حب الكاتبة لهذا الفيلسوف والاديب، وقربها منه، ودفاعها عنه، اما ما يفتقر الكتاب اليه، فدراسة لاعماله او على الاقل شرح لافكار هذا الاديب الذي يعتبر دون شك اهم الفلاسفة الفرنسيين في هذا القرن، الا ان الكاتبة قالت انها قصدت عدم التطرق الى ذلك لانها كانت تريد عرض حياة جان بول سارتر وهو امر حققته بنجاح فعلا.

غريدة الروض

غريدة الروض عودي للذي كانا
بثي هواك على الأغصان ألحانا

وأرسلي نبضات القلب أغنية
تفيض شوقا وأفراحا وأشجانا

وغردي فينابيع الهوى سكبت
حبا بقلبي فأمسى القلب هيمانا

وخيم الشوق والتحنان في خلدي
وشيد الوجد في الاعماق بنيانا

غريدة الروض أضحى الروض منتشيا
يصغي اليك فصار الزهر آذانا

والماء ينساب أنغاما معبرة
والطير يرقص جذلانا ونشوانا

شدوت بالحب أنغاما على فنن
وكنت للفن دون الطير عنوانا

غريدة الروض أثريت الخيال هوى
فحلق الفكر في الأجواء نشوانا

وهامت الروح في الاحلام سابحة
تبني لها في ذرى الافلاك أركانا

واستيقظ الحب كالجبار في خلدي
وفجر الشوق في الأعماق بركانا

وعشت في العالم السحري ممتطيا
جسر الهوى وقضيت العمر جذلانا

....

غريدة الروض ان الحب في خلدي
أخفيه حينا ولا أخفيه أحيانا

وأكتم الآه بعد الآه في كبدي
وفي دمي يتلظى الشوق نيرانا

وفي حنايا فؤادي حرقة وأسى
والقلب أجرى له في العين طوفانا

جفت ينابيع سعدي بعدما رحلت
محبوبتي واستحال السعد أحزانا

عمر أحمد باكودح ـ جدة

قراءة في ملفات أدب المرأة ١٦

هل ثمة أدب نسائي؟

صورة البغي في الأدب العربي المعاصر

من أين جاءت؟ وكيف تم التعبير عنها؟

ان ظاهرة البغاء من الظواهر خطيرة التي كانت قرين مفهوم المدينة). وقد اكتسبت (البغي) ...فات متعددة في بنية المدينة ...عاصرة.. رغم ان هذه الظاهرة من ...ظواهر القديمة جدا في التاريخ.. التي اخذت بعض اشكالها صفات ...دسة عند بعض الشعوب.. او ...ض ملامحها في الخطابات ...ينية، وكذلك في المؤلفات الهندية ...لاسيكية. اما البوذيون فقد تقبلوا ...ينة البغي كعقاب لها من الالهة ...ى خطيئة ارتكبتها في حياة سالفة ...اطار تناسخ الارواح.

ولكن مفهوم المدينة الحديثة ...سب هذه الظاهرة صفات اكثر ...نوحا.. اختلطت فيها مفاهيم ...تنعكست وقائع حياتية ...ختلفة يلتقيا فيها الرجل والمرأة في ...ل علاقات اقتصادية واجتماعية ...شوهة ومضطربة وخاصة ...تاثيرات التي خلفتها تجارة ...رقيق الابيض على نطاق دولي وتاثير ...حربين العالميتين الاولى والثانية ...نشوء المستعمرات، وما قام به ...المستعمرون من انشاء شبكات ...بغاء) كبيرة في مناطق متعددة من ...عالم.

وقد نظر المثقفون في عالم ...مستعمرات الى الموقف نظرة مغايرة ...اما. لقد كانوا ينظرون بام ...يتهم، ويرون امامهم الفتيات ...لواتي غرر بهن المستعمرون ...فالوهن الى مومسات في الشوارع، ...ن ورائهن جموع الاطفال اللقطاء ...حناتهم المختلطة وعيونهم الزرقاء.. ووقفت معلنة عن نفسها عشرات المباغي وصالات الرقص والنوادي الليلية تستقبل الجنود والبحارة والاجانب، لتقدم لهم الخدمة الجنسية على اساس النطاق الواسع الالي دون حب ودون مجاملات.. لم يكن هذا هو الجنس الذي عرفته شعوب المستعمرات في نطاق الزواج او خارج نطاقه.. ولفت البغاء الرأسمالي الحديث انظار الشاعر السنغالي ليوبولد سنغور كما وجده في مانهاتن في نيويورك، فعبر عن قرفه من حياة الدعارة الغربية: (ليس هناك ثدي ام، لكن فقط سيقان

ونهود من النايلون مجردة من الرائحة والعرق.. ولا كلمة رقيقة تقال، فليس هناك شفاه وانما قلوب اصطناعية تباع بالدفع نقدا). خالد القشطيني - مجلة قضايا عربية - عدد ٩ - سنة ١٩٨٠ وتدفق سيل من الادبيات التي تعالج شخصية (البغي) ومهنتها في صور كثيرة من صور الادب العربي خاصة في الادب العراقي في كتابات محمود السيد

ومجاميعه القصصية (النكبات ١٩٢٣) و(الطلائع ١٩٢٩) التي قدمت صورة رومانتيكية لعالم البغايا في اوضاعهن الاجتماعية وظروفهن الاقتصادية التي ادت الى

سقوطهن في هذا العالم الاثم (والبغي التي تنزل دار البغاء فقيرة ان قعدت عن التكسب بعرضها يوما من ايامها المشؤومة السود، لم تجد واحدا من اخوتها من بني الانسان يمد اليها يده بالمعونة والمدد، فهي على الاغلب بغي بجسمها لا

بروحها، وقد تكون اطهر من ارواح الكثير من اللائي يسكن القصور وخدورها) - محمود احمد السيد (الطلائع ص٨٨).

وكذلك قصص يوسف مني التي اعتمدت ذات المنظور في تصوير حياة البغي. وقد كانت هذه الصور الرومانتيكية متاثرة الى حد ما بآراء (جان جاك روسو) في تصوير حياة البائسين الذين يحيون حياة ظالمة آثمة.. وبعض الاقاصيص الواقعية التي اعتمدت نقل صور الحياة الاجتماعية البائسة للطبقات الدنيا في المجتمع.. وآثار البؤس

الاجتماعي على اشاعة انماط السقوط الاخلاقي والانساني عبر طرح الرؤيا الاخلاقية في مكاشفة هذه الحياة في قصص فؤاد بطي وعبدالرزاق الشيخ علي وذنون ايوب ثم تطورت على ايدي عبدالملك نوري وفؤاد التكرلي وغائب طعمة فرمان.

وفي الادب العربي نجد ان موضوعة البغي كانت لها مساحات خاصة في روايات نجيب محفوظ وابرزها ثلاثيته (بين القصرين، قصر الشوق، السكرية) التي تقدم رؤيا واقعية لنماذج البغايا: جليلة،

زبيدة، زنوبة، ومريم التي تسقط في احضان الانكليز بعد خيبة عشقها لـ(فهمي) الحالم الذي يعكس اضطراب تزاوج الرومانتيكية موضوعة البطل التقليدي مع تاثيرات الواقع الجديد التي افرزتها المرحلة الواقعية في مصر بعد دخول الانكليز اليها. وكذلك رواية (زقاق المدق) وشخصية (حميدة) التي

تتحول الى بغي تحت سطوة الانعكاسات الاقتصادية التي خلقتها ظروف الحرب في المجتمع.. ونجدها ايضا في رواياته (بداية ونهاية) و(السراب) وفي رواياته الاخيرة (الكرنك) و(حب تحت

المطر) التي تقدم نموذجا ارتداديا للمرأة في اشكالاتها الجنسية والوجودية. حيث نجد اضطراب هذا النموذج في عالم (الطالبات) اللائي يستجبن لسادية الرجل في رغباته

وانحرافاته وتصويرهن في افلام داعرة في الفيديو. ان نجيب محفوظ يقدم صورة لتشوهات المجتمع بعد عام ١٩٦٧ واضطراب الخطابات الاجتماعية والاخلاقية في مرحلة ما بعد الهزيمة.

ونجدها ايضا في روايات (حنا مينا) ذات المنحى الواقعي التي جعلت من المرأة (البغي) عمقا لاحباطات البطل في صراعاته واسفاره، والتي لم تكشف عن طابعها الصراعي. انه يقدمها ظلا مشوها للبطل ذي الفحولة والقوة في الصراع والجنس والحب والثورة.

وكذلك ما قرأناه لكثير من النماذج القصصية والروائية في ادب ما سمي بمرحلة الستينات واشكالية بطلها المأزوم باضطراب خطابه الوجودي




● نجيب محفوظ

والسياسي وازماته على مستوى الحرية والجسد، كما في قصص وروايات عبدالرحمن مجيد الربيعي وغانم الدباغ واحمد خلف وغيرهم..

وفي الادب الجزائري قدم الطاهر وطار في رواياته نماذج متعددة لشخصية البغي، خاصة في روايتيه

(اللاز) و(عرس بغل) حيث يصور تاثيرات الهيمنة الاستعمارية ومحاولة مسخ الشخصية القومية في مفاصل الحياة الاجتماعية

والاقتصادية واثارها في تشويه الانسان وقيمه واضطراب خطابه في الحرية والعمل والجنس، ويخس

حق المرأة في الوجود.. واعتبارها مصدرا للشهوة والامتاع والانجاب والاسقاطات الحياتية والسياسية.

ان شخصية البغي ليست مثالا لنموذج المرأة التي تبيع جسدها مقابل ثمن او تحترف الفجور وتعاطي الجنس في المواخير فحسب، وانما هي ايضا المرأة التي ياخذ خطاب حريتها ووجودها معنى اشكاليا في الوعي والسلوك كما في قصة (القارب) لبثينة الناصري.. وروايتي غادة السمان (بيروت ٧٥) و(ليلة المليار).. ورواية حنان الشيخ (حكاية زهرة).

تأثيرات

وشخصية البغي في الادب العربي اخذت ابعادها من خلال..

- تاثيرات سنوات الحرب في المنطقة وما خلفته من تدهور اقتصادي واخلاقي ونفسي، وهيمنة الوجود الاستعماري العسكري والاقتصادي على اغلب مفاصل الحياة في الاقطار العربية، وخاصة في دول المغرب العربي الذي استمر لاكثر من مائة عام.

- تاثيرات الواقعية الطبيعية في الادب الغربي على اغلب الكتابات العربية التي تشوبها نزعة رومانسية، وخاصة تاثيرات اميل زولا وتولستوي، وكذلك تاثيرات نمط القصة الاخلاقية الرومانسية كما في قصة (غادة الكاميليا) لاسكندر دوماس، التي تركت اثرا عميقا في النفس العربية كنموذج للبغي (الطاهرة) التي تضحي بحياتها في سبيل من تحب.



● غادة السمان

- وترتبط ظاهرة البغاء ايضا بالفساد السياسي وما يتركه من قهر اقتصادي كما وجدناها في قصة (عاتكة) للقاص شاكر خصباك.

ان معطيات هذه الموضوعة لا ترتبط باشكالية وجود البغي في الحياة العربية والنص الابداعي.. اذ ان هذه الموضوعة هي قرينة لموضوع الجنس / الجسد المغيب في الخطاب الثقافي العربي تحت سطوة الطبيعة القمعية للسلطة والثقافة والمؤسسة المهيمنة، رغم ما لهذه الموضوعة من اهمية اجتماعية وجنسية وقدسية خاصة كما وردت في الخطابات المقدسة في العهد القديم وعند بعض المتصوفة وعند ابن الجوزية وهو من الحنابلة في مؤلفه (روضة المحبين) التي اورد فيها صفات واضحة للجسد وموضوعه وقوته وصفاته في التواصل والمتعة والنظر والرغبة في تكبيت او اطلاق الشهوي، وكله ينحصر في نموذج المرأة / الجسد التي اسبغت عليها الصفات في القصائد والحكايات والقصص صفات تتمثل بالجمال والطهارة واللذة.

ازاء ذلك، كيف استطاعت المرأة ان تعبر عن جوهر هذا الموضوع وان تكرس لخطابها الابداعي كينونته التي تنطلق من رؤيتها وحساسيتها ازاء موضوعة الجنس / الجسد والحرية / الجسد؟ لقد قرأنا في حلقاتنا الماضية نماذج لشخوص نسائية قدمن مثالا مركبا لتماهيات المرأة ازاء اشكالية وجودها في العمل والحرية والجنس، وتأثيرات الخطاب الابوي المهيمن باشكاله التاريخية على طبيعة هذه التماهيات. وسنحاول ان نقرأ في قصص وروايات الكاتبة المصرية د. نوال السعداوي - ابعاد التضادات في شخصية المرأة ازاء وجود مشوه يستلب شخصية نسائية مضطربة تملك تماهياتها للتغريب والتهميش

والغياب، ويأخذ فعل الحرية والوجود في هذه التضادات طابعا قلقا ومضطربا وحادا. كما سنجده في اغلب قصصها ورواياتها وبعض بحوثها التي اعتمدت معاينات سريرية ونفسية في تغريب موضوعة المرأة ازاء موضوع الرجل كفضاء للحرية والحب والتواصل.

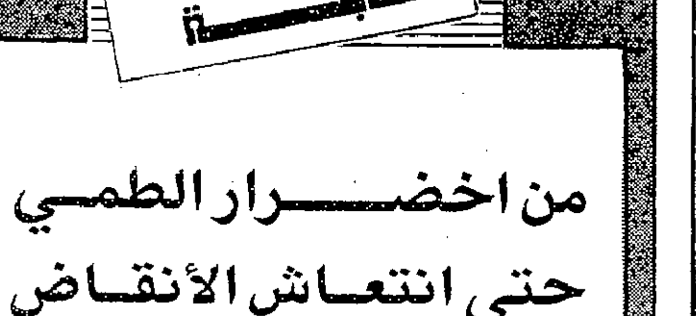
علي الفواز

● عبد الرحمن مجيد الربيعي

● حنا مينا



● د. نوال السعداوي



كتابة

من اخضرار الطمي حتى انتعاش الأنقاض

انعكس الخريف فيها ... عند زبد الزرقة تفك جدائل فضائها ... من غمرة الطرقات هرّبت أمطار كتاباتها حيث الجمر يقطن أول البراري، وكانت بدءا

كالغابة ... وليس في عينيها الا عشب أرجأ ظمأ الندى، تبارى والصقيع الضيق، لا يألف النبتة الا مدى القرارات.

لم تنس، لم تغف، لم تذهلها مراسيم الحمى لأجل جرح ... لأجل كتاب تهجّي مسالك مهالك الأمنيات. في الانحاء صورتها مسند للكواكب للهمس المنحدر ... للرجفة تخاطب قرنفلة ... للبحر لا يبحر بغير دمه ... لنخلة تخطو على كف الشرق أحراشه نتوءات. لم لا تحملين صلصالا للعين تلهو به؟ تجيب: أونلهو بالصرخة أم بوشوشة النداء، بهواء الدوائر أم بخصلات الماء؟ لا يرسخ في مآقينا الا صمت الاسفار.

... ربما استبقت اسم المشاعل في أنسجتها ... فهي الضوء يسكن مقاطع البياض، لا يقرب صمم العضو النازح النازف الى الرقاد من ضجة الاشتعالات، لها في كل حبة رمل سارية نحو الجذر ... تستبطن عمق العطر تتشوق لزهر الأضرحة يجيبها هل يبكي ... ولا تختبىء

في عباءة الكلام، الا في هديل الخبز من يطعمه لحن المواقد وتأجج الأيدي المسروقة ضلّت حدود الجسد؟

قالت: من طقوس الدخان والسهر وحشرجة الصحراء ... من انسحاب الوجوه ... من حصن للرماد أو الهبوب يحتشد بشارات الدماء ... من كل ما يحرق السعير ويشطر جمر الصباحات تأتي رائحة الأعياد.

ونقرأ في غبار ذاكرتها: جمهرة وعيون تحتكم لأقاصي الممالك تذرع الجنون تواعد أصداء النهر وأعشاش المواقيت العقيمة ولا تأتي ريح للغناء، لذا في غبطة تأهبت لمخيم يفضح شرك الرواية. يسطع الفارس في قدوم موكبها ولا تستعيد الا حمرة الانشاء حيث دوّنت بالنزيف عار الموغلين في أحزاب الوطن. لم تفش الا سر الخراب ومأتم البلاد اليافعة مشروط بقاؤها بصرير يهادن التاريخ، وأية ليلة أخرى بوسعها أن تنتصف غفلة البكاء؟ وهذه أجنحة خضر لهذا الانشاد يقرع في رقة الأحلام ... يرد طعنة الشطآن عن غمد الومض.

هنا ... هناك تنفض اضطرابات مستغرقة في وحشة البحر المرخي والقمر الذي لا يبيت على وجع. ان حكمت، وحدها تشحذ صدق الليل بقلب النخل فلا جرم ولا ادانة فلم نهدر ريبة الجاني تكشف خنوع الضحية؟ سفرها منصوب من ثقل الأرض ... ترصد محاولات الخنجر أن يغدو نسيما يتعقب نسرا دعاباته ينثرها. لطالما ابتدأت من ضحكة سيدة خلا نبضها من الذبائح وخوف المرايا وفوضوية الأسماء، وانتهت عند لغة في قلاعها جرحى المفاوضات، فأين تصل ان أرادت خجل الأمم أن يطهر العرش من رماده؟ وان دخلت في خندق الهذيان نامت على أبراج مبهمة أو قاع بحر متهالك، مدت رايات تكدست على جسور تختصر نعش المسافات وارتدت ظلا يلملم جسارة الايتام.

مذهولة من شوارع تركض كالطرائد ... وحدها تهدر الهزائم وضجر القوافي ... مبهورة بما يبدأ كحالات الحوافر ترسخ في اصغاء الرمل لقدوم بساطة الشوق وانسياب البرق. أخبارها عند الليل يسقي الموج أسرارا وأقمارا حرة، عند المرافىء تنتظر مدنا حروفها من وصايا صغار الورد بلا مرارات ولا ماء يحكمه قبر يومىء من بعيد. أخبارها عند حزمة من السيوف والأنهار يحث الضحايا والخيل وسطور الوجه، عند دم مستبسل ووعد لا يجثو لا يماطل. تلتحم برفقة المناجل بسواعد العشب الشارد بثقل وقت لا ينسى مأتمه ... تلتحم بالرنين بالنحيب بخديعة تعيها ولا تستسلم.

ان حكت عن السكون قالت: ان اضطرب الرمل دغدغني ... ان فتحت القلب ربت عليه ... ان حيتني الغيوم احتسيتها، وان طفر الدمع وشوشته: «كن جناحي للفرح».

دع رايتها تنبئك بالآتي، فسياج حدائقها مكتوب عليه: كم حزين هذا الوطن، وعلى مقلتيها كتبت: «كم صلب هذا اليم»! وجهها لا يصغي الا للشطآن تسرد اغتيالها وتطوي سجادة الأحلام. لم لا يشم الأنف الا طبيعة مسقوفة بجيوش الجرح والرماد؟ ولم الشفتان تؤرخان وجع النصل غمده أقصوصة لموت الصغار؟ أهي مواكب السفن تشيد مكيدة للبحار أم الصحارى تنسج للسراب سخرية الماء؟

ومضت في الكلام الجميل ... في خزائن بها فراديس وحروب مزهوة تهدأ في شرفاتها جمرات البلاد الكئيبة ويوغل النصر في مفاتيح الجراح. قالت: أطفالي، من يفتح لهم أسرارات المنارات أو يحمل عنهم غدا يطوي فيه الدم خضرة الانتظار؟ وان بدأوا، كيف لا يعودون مرتقين بظمأ فوارسهم ووحشة السبي، من ينزع رسم الرصاص عن وريد صدىء، الا هاوية تقاوم انحدار الماء تلك، باقية براءة الغدر من اخفاقنا؟

ان حكت عن الأساطير قالت: هاتوا تراثا لم ينذر أوتاده للغزاة.

غادة ابراهيم



قصة قصيرة

الخروج من الشرنقة

خرجت أخيرا من الشرنقة، بعد الممارسات القاسية والجري المضني الذي تم في الداخل، انها لا تصدق أنها خرجت. كيف خرجت؟ وما هي القوة الخفية التي ساعدتها على التمرد والتحرر؟

العرق يتصبب من كل مسام جسمها الهزيل، يمتزج بلون بشرتها الصفراء، فيغدو متلألئا كالمصباح المنير في ليلةٍ هوجاء.

كانت في الداخل تمارس صنوفا متعددة من الهوايات التي تعودت عليها، وهي وحيدة، فأصبحت هذه الهوايات عادة لم تستطع ان تفلت منها عشقتها وأحبتها. قد تكون هذه الهوايات في نظر عامة الناس الساكنين خارج الشرنقة، هوايات مقززة، قذرة.لكن قوانين الشرنقة وحدودها علمتها غير ذلك، علمتها أنها هوايات لذيذة، مشبعة، مريحة لها سعادة، ولكنهم جهلة لا يعلمون!!!

أمضت جل عمرها في الداخل، لم تشأ أن تمزق الغشاء الجداري للشرنقة لتخرج منه، ولماذا تمزق؟ لقد جرت ولهثت وتوقفت أنفاسها ولم تمزقه، بل حافظت عليه، وعاشت داخله مطمئنة وادعة.

كانت تسأل نفسها وهي في الداخل: لماذا هي في الداخل؟! وكيف؟ وهذه الهواية الملعونة التي تمارسها هنا، من أين تعلمتها؟؟ ومن هو معلمها الجبّار الذي أدخل

هذه الهواية الى عقلها الرخو الهُلامي؟ هذه الهواية دخلت مسامات جسمها الأصفر.

إنها لا تعلم ... لا تعلم! كل الذي تعلمه أو لا تعلمه (لا فرق) هو الشعور الذي ينتابها بعد ممارسة الهواية، انها تشعر بخدرٍ جميل، وشعورٍ قوي من السعادة ينسيها العالم، بل في بعض الأحيان ينسيها شرنقتها نفسها! تمارس هذه الهواية وحيدة، لا أحد معها،

وهي التي تفضل ذلك، لقد تعودت ان تكون وحيدة، والدليل على ذلك انها تعيش وحدها في هذه الشرنقة، وسألت نفسها مرارا وتكرارا: ولكن لماذا؟ لماذا؟ لماذا؟... ولا إجابة.

في الداخل ترى الشمس كالضباب، لقد أحبت الشمس،بل عشقتها، وتكاد تعبدها ولكن، هناك حاجز كثيف يمنع عنها أشعتها الذهبية اللذيذة ... هذه الأشعة الذهبية، هي المنافس الوحيد لهوايتها التي تمارسها يوميا.

أحبت الاثنتين، فوقعت في صراع بين الأشعة الذهبية والهواية العشواء التي تجتاحها بين لحظة وأخرى!

سألت نفسها مرارا: هذه الهواية المقززة والاشعة الجميلة، كيف لها ان تهرب من احداهما لترتاح من هذا الصراع الذي تسببانه لها؟؟

الصراع في أعماقها وهي لا تستطيع ان تفصل احداهما عن الأخرى، ولو فعلت لماتت في الحال.

بدأت الأبخرة الوردية التي تغلف أجواء الشرنقة تتصاعد الى الطبقات الشاهقة، تمنعها من التفكير في طريقة الخلاص من

صراعها ... ترتطم الأبخرة بالغشاء الجداري للشرنقة وترتد عليها فتزيدها اختناقا. وتختلط الأبخرة الوردية بالأبخرة التي بدأت تنفذ من أنفها وفمها، بلونها الأبيض، ويمتزج اللونان ويصبحان بلون الضباب. وسط هذا الاضطراب

اللوني، هربت ... جرت ... واصلت الهرب من الصراع، ومن تلك الألوان المجنونة المتصارعة هي الأخرى!! ألا يكفيها صراع واحد بداخلها حتى تتحمل صراع الألوان التي تطلقها هذه الأبخرة اللعينة؟ هربت ... لا لشيء الا لتمارس هوايتها، لعلها تشعر براحة تنسيها هذا الجو الكئيب المتصارع ... ولم لا؟! فهذه عادتها دائما ... كل مرة، تهرب، لتمارس هذه الهواية المقززة القذرة في نظر الناس، لا في نظرها!!

هروبها المستمر، وهوايتها المستمرة، أصبحتا من سمات شخصيتها الهزيلة: ابتعدت ... وابتعدت ... مارست هوايتها ...

وبدأت تلهو ... وتلهو ... ثم تعود وتلهو مرة ثانية ... ولكن الانشراح والراحة والخدر، لم تحسها بعد، ولم تشعر بها، تسأل نفسها: ماذا حدث؟؟ لم يطل سؤالها ... فالاجابة بدت أمامها: الألوان المجنونة البيضاء والوردية، التي

حملتها الأبخرة زحفت اليها لحقت بها، تتبعت أثرها ... وها هي تحيط بها. تركت هوايتها ووقفت ندا قويا لها، لهذه اللعينة الغازية.

لقد منعت عنها أشعة الشمس الذهبية، وجعلتها أشعة ضبابية، قاتمة. وهي الآن تحاول أن تمنعها من ممارسة هوايتها وحدها.

لا بد لها ان تفعل شيئا وبسرعة، لا مجال للتفكير ان غشاء الشرنقة الذي يغلفها يزيد من كثافة الأبخرة، ويمنعها من التسرب الى الخارج، أخيرا قررت الخروج. قرار شجاع، يحتاج الى ذات شجاعة، قد لا تتوفر لها، أو قد تتوفر (لا تعلم) ... ولكن كيف؟ وما هي الاداة التي سوف تمزق بها هذا الغشاء؟ انه سميك جدا! وكثيف جدا! أصبح عقلها خاليا من أية مساحات للتفكير المنطقي، أو حتى التفكير الجنوني!! أصبح همها هو البحث عن هذه الاداة. وأخيراً اهتدت الى الحل، ان الاداة متواجدة طوال الوقت معها، بل ملتصقة بها كقطعة من جسمها.

بل هي جزء من جسمها لا يتجزأ عنه؟! انها نفس الاداة التي تمارس بها هوايتها!! رفعت الاداة عاليا، وهوت بها على الغشاء الجداري فمزقته، وسمع صوت مدو لهذا التمزيق. خرجت الأبخرة اللعينة، وهي تتصارع في الصعود، وخرجت أخيرا من الشرنقة لتستقبلها الشمس بأشعتها الذهبية.

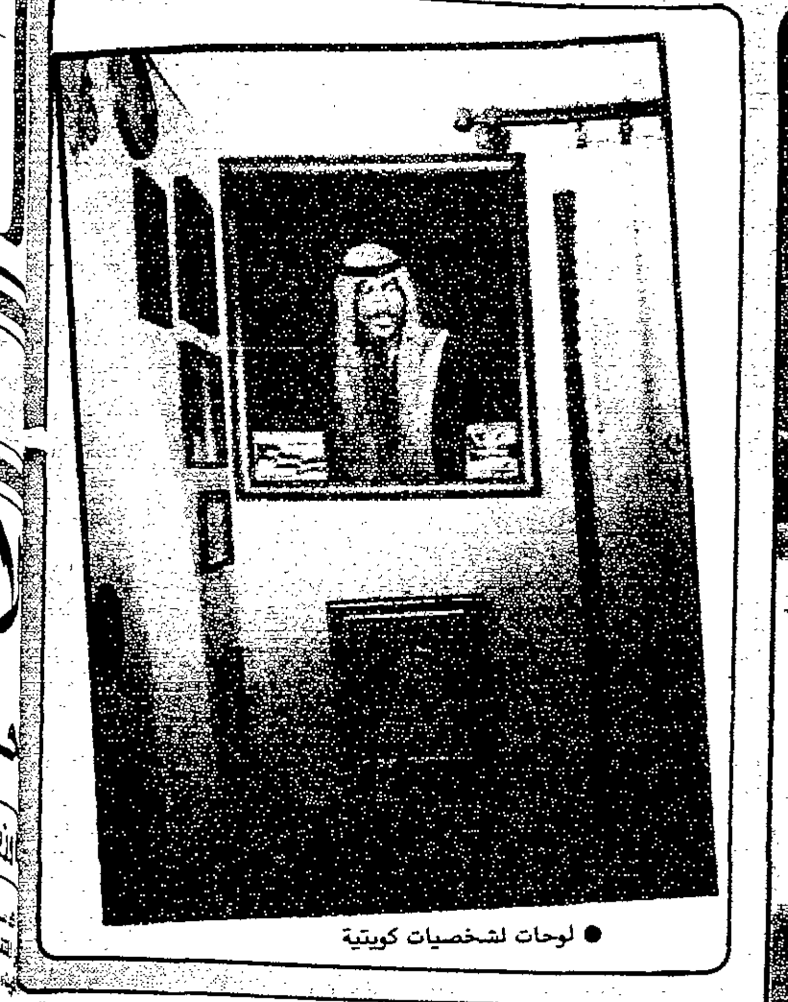
عائشة عبد الهادي

● جانب من المعروضات



عش كويتي في جزيرة يونانية

... ومجسمات ... تحكي ... تاريخ الكويت ... بريق



● لوحات لشخصيات كويتية

المواطن اليوناني «خارا لامبي براساس» مولع بالكويت وبكل ما يتعلق بها .. قضى ثلاثة عشر عاما في الكويت (منذ عام ١٩٧٧) وعمل في العديد من المجالات الفنية التي كانت لها علاقة من قريب او بعيد بالفن الكويتي.

ونظرا لولع براساس بالفن الكويتي الاصيل فقد لجا الى تحويل منزله الخاص في جزيرة «تينوس» الواقعة على بعد اربع ساعات من اهم موانىء اليونان «بيريوس» القريب من مطار اثينا الى متحف.

يقول «براساس» ان المتحف يحتوي على العديد من اللوحات والصور التي تمثل تاريخا كويتيا طويلا .. من قبل اكتشاف النفط وحتى يومنا هذا اضافة الى عدد من الرسومات التي تمثل حياة البادية وكذلك بعض الادوات المستخدمة في الصحراء.

ويضيف براساس ان متحفه هذا يحتوي ايضا العديد من الصناعات النحاسية كالدلال والمباخر والمراش المصنوعة على الطريقة الكويتية التقليدية، وتعتبر بحد ذاتها تحفا نادرة يحتفظ بها في المتحف.

وهناك ايضا تصاميم مختلفة نقشت على هيئة لوحات برونزية مصنوعة بدقة فنية متناهية، تمثل العديد من الاوجه الحضارية للكويت .. وقد صنعت خصيصا للعرض في المتحف الكويتي في اثينا.

ويضيف المواطن اليوناني المولع بالكويت بالكويت يحتفظ بالعديد من اشرطة الفيديو التي تحكي عن الحياة الحديثة في الكويت.

واهم من هذا وذاك كما يقول هو ان العش الكويتي هو باختصار تعبير صادق عن حبه للكويت وشعبها، حيث قضى اوقاتا سعيدة ولا يزال حتى هذه اللحظة يحتفظ باحلى الذكريات عن الكويت.

يقول براساس ان «العش الكويتي» بات مفتوحا ومقصدا لكثير من السياح الاجانب، من سويسرا والمانيا والنمسا وفرنسا وهولندا وايطاليا اضافة الى الزوار اليونانيين.

اما السياح الكويتيون فهم قلة بحيث لم يصل عددهم الى العشرة خلال فصل الصيف الماضي.

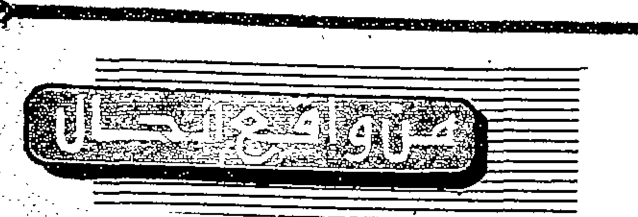
وهو يتمنى ان يرى اليوم الذي يجد فيه اعدادا كبيرة من السياح «اهل الديرة» وهم يقصدون العش الكويتي في احلى جزر اليونان.

ويختتم المواطن اليوناني حديثه لـ القبس قائلا انه سيعمل بالتعاون مع محافظة جزيرة «تينوس» على بناء القصر الكويتي الابيض للصداقة والعادات والتقاليد العريقة .. وهو عبارة عن مجمع سكني يحوي مسجدا ومربعا سياحيا على هيئة شاليهات .. وغرفة اجتماعات ومطاعم وصالات للرياضة ومسابح، ومكتبة تحوي كتبا عن الكويت تحكي تاريخها .. ومتجرا صغيرا تباع فيه بعض الصناعات الكويتية التقليدية، اضافة الى بيت شعر سيقضي فيه السائح وقتا ممتعا.

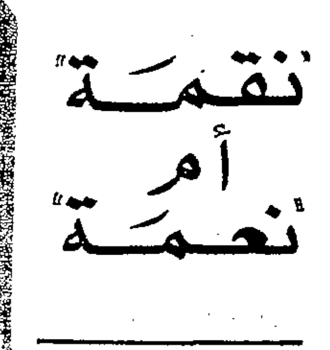
بعد ان يتم بناء القصر بالحفر اليدوي وعلى الرخام من الداخل والخارج سيتم حفر العديد من اللوحات المحفورة في قلب الرخام الابيض الذي تمتلىء به الجزيرة .. وبعد الانتهاء من بناء القصر سيتم دعوة العديد من الصحافيين ورجال الاعلام لافتتاح القصر.

احمد شمس الدين

● صالة المتحف



من واقع الحال



"نقمة" أم "نعمة"

حسين عبد الرحمن

في جلسة مع احد الاصدقاء كان يصر في حديثه على ان المرأة الجميلة ذات الجمال الصارخ يجب ألا يتزوجها الرجل بل عليه ان يبتعد عنها بقدر الامكان ولا يقترن بهذه الجميلة، بل يولي وجهه شطر المرأة «الجيكرة» ليأخذها كزوجة وام لعياله على حسب قوله !!

والمبدأ الذي بنى عليه صاحبنا اساس نظريته هو ان المرأة الحلوة تصلح ان تكون صديقة فقط للرجل اما «الجيكرة» فانها تصلح ان تكون زوجة، ويعلل صديقنا ابو نظرية «الحلوة كصديقة والجيكرة كزوجة» ان المرأة ذات الجمال عندما يقترن بها الرجل ويتزوجها تسبب له من المشاكل الشيء الكثير وتخلق لديه نوعا من الشك والغيرة عليها مما يجعل حياته غير مستقرة، الامر الذي يؤدي في كثير من الاوقات الى الخناقات والمنازعات ربما من اجل أتفه الاشياء، ثم ان المرأة الجميلة عندما يصيبها الغرور في جمالها فانها تستخدم هذا الجمال لا من اجل ان تسعد الزوج بل في التأثير عليه ومحاولة اضعافه من اجل ان تسيطر عليه، وتقوده الى ما تشاء وتصبح هي آمرة وناهية في كل شيء، والرجل لا حول له ولا قوة، يطيع اوامرها ليس لانها ذات عقلية جيدة او فكر سديد، ولكن لان مؤهلاتها وسلاحها هما الجمال، ثم مصيبة بعض الرجال الذين لا يستطيعون مقاومة جمال المرأة، وهذه صفة غالبة في معظم الرجال لدرجة انه اذا كان الرجل يتمشى مع زوجته وشاهد امرأة جميلة فانه يلتفت اليها لا شعوريا.. وكم من زوجة «نهرت» زوجها وهو يحاول ان يسرق بعض النظرات من امرأة جميلة تمر قريبا.. بمحاذاتهم .. ولذلك فانه يقول ان افضل شيء ان تظل المرأة الحلوة صديقة للرجل فقط وليس كزوجة لان الصديقة يكون شهر عسلها شهورا، وقد يستمر سنوات، اما الزوجة فغالبا ما لا يستغرق شهر عسلها اسبوعا او اسبوعين، هذا اذا كان هناك شهر عسل.. اذا لم ينقلب الى جحيم وشهر قهر !!

والزوجة «الجيكرة» يكون همها مراضاة الزوج لانها في الحقيقة تفتقر للمؤهلات الجمالية والخوف يطاردها ليل نهار من ابتعاد الرجل عنها فانها تصبح ربة بيت من الطراز الاول فتجيد فنون الطبخ واصناف الماكولات العربية والغربية على اساس انها تدرك ان الطريق الى قلب الرجل يمر من خلال معدته وامعائه وكرشه ثم في النهاية تصل الى مبتغاها الا وهو القلب.. والوصول الى جيبه هذا اذا كان له شيء من الراتب.

ثم ان «الجيكرة» تبذل قصارى جهدها وتكون طلباتها قليلة ومعقولة وان بعض طلباتها وحاجاتها التي ترغب في الحصول عليها من زوجها تلغيها «تكنسل» بمجرد ان تنظر الى نفسها في المرآة حيث تشاهد نفسها وهنا تدخل القناعة في قلب هذه المرأة لانها تدرك قدر نفسها من خلال وقوفها امام «المرآة» حيث تكون اقرب الى شكل البرميل!

لم استطع مواصلة الحديث مع صديقي في موضوع مثل هذا النوع .. «ولكن ناقل الكفر ليس بكافر» ولكن هذه الفكرة التي يؤمن بها بعض الرجال دفعتني الى التفكير: هل المرأة الحلوة الجميلة «نقمة» والمرأة الجيكرة «نعمة»؟.

لا اعرف كيف تكون نظرة بعض الرجال تجاه المرأة، وخاصة في مثل هذه المواضيع التي في الحقيقة يجب ان نقولها بصراحة انه لم تعد مسألة «الجمال» و«القبح» هي الاساس في تقييم المرأة ... خلوا المرأة في حالها.

اما صديقنا ابو «النظرة» فانصحه ان يصلح عيونه عند البروفسور الجراح الروسي للعيون «فيدروف» .. هذا اذا لم يكن شيء «عطلان» في المخ !!

● مجمع «مير» الفضائي

بعد الانخفاض في السباق الى الفضاء

المركز الفريد للأجهزة الفضائية



يكرّس بعض جهده لأدوات المطبخ

● قسم من صاروخ «بروتون»

منذ عدة شهور ازيح ستار السرية عن مصنع خورنيتشيف للماكينات التابع لوزارة صناعة الماكينات العامة.

عام ١٩١٦. باعت ارملة التاجر شيلا بوتين قطعة من الارض في منطقة فيلي (يقع المصنع فيها الان) لشركة «روسو ـ بالت» المساهمة الشهيرة مقابل عشرة ملايين روبل ذهبي. وخرجت من بوابة المصنع عام ١٩٢٠ اول خمس سيارات سوفيتية.

عام ١٩٢٧ صارت الشركة الالمانية «يونكرس» لصناعة الطائرات صاحبة امتياز في المصنع. وبدأ المصنع قبل الحرب العالمية الثانية، بانتاج الطائرات السوفيتية.

منذ الستينات يعمل المصنع لحساب وزارة الدفاع السوفيتية. من مصنوعاته الصواريخ والسفن الفضائية والاقمار الصناعية.

ومن ابرز مراحل عمل المصنع انتاج صاروخ «بروتسون» من تصميم ف. تشيلوماي. وتستخدم هذه الصواريخ منذ ربع قرن تقريبا في ايصال الاقمار الصناعية الثقيلة والمحطات المدارية الى مدارات حول الكرة الارضية. كما انها حملت اجهزة فضائية الى المريخ والقمر والزهرة. وعموما، انطلقت صواريخ «بروتون» الى الفضاء الكوني ١٨٠ مرة. وسجلت الملاحة الكونية السوفيتية نجاحات باهرة كثيرة بفضل هذه الاجهزة المضمونة.

يقول مدير المصنع اناتولي كيسيلوف: «يعيش المصنع الان مرحلة انعطاف جديدة. فقد انخفض حجم انتاج صواريخ «بروتون» حوالي الثلث. واخذ المصنع بالانتقال من مجال صناعة الصواريخ والاجهزة الفضائية الى صناعات اخرى». فماذا سوف ينتج المصنع؟ دراجات الاطفال وادوات هواة التزحلق بالاسكي، وطناجر البريستو (الضغط) والبيوت الصيفية واثاث المطبخ .. الخ.

وتبلغ حصة السلع الاستهلاكية من اجمالي حجم الانتاج الان حوالي ٢٥ بالمائة. وهنا يبرز هذا السؤال: هل استخدام مركز الاجهزة الفضائية الفريد في صنع طناجر البريستو امر مجد؟

يقول اناتولي كيسيلوف: «ليس بودنا ايضا ان نستهلك طاقات المصنع التكنولوجية الراقية في صنع اشياء بسيطة تافهة. ولهذا رسميا امامنا اتجاهان رئيسيان: الطب والبيئة.

وسوف نعمل على بناء جهاز «سوبيرتيرم» لعلاج الاورام الخبيثة بطريقة التسخين الموضعي. واخذا بتجربة شيرنوبيل سوف نصنع الروبوت القادر على العمل لازالة اثار الكوارث».

ويستمر المصنع في بناء اقسام علمية وتكنولوجية لمجمع «مير» المداري. الا ان الملاحة الكونية لم تعد التخصص الوحيد للمصنع. والمؤمل ان تتمكن اسرة المصنع، في سياق تطوير انتاج غير الاجهزة الفضائية، من ابتداع شيء احدث من دراجة الاطفال لتسير بواسطته باتجاه المستقبل.

● الصحافيون في المصنع



● داخل المصنع المتحول